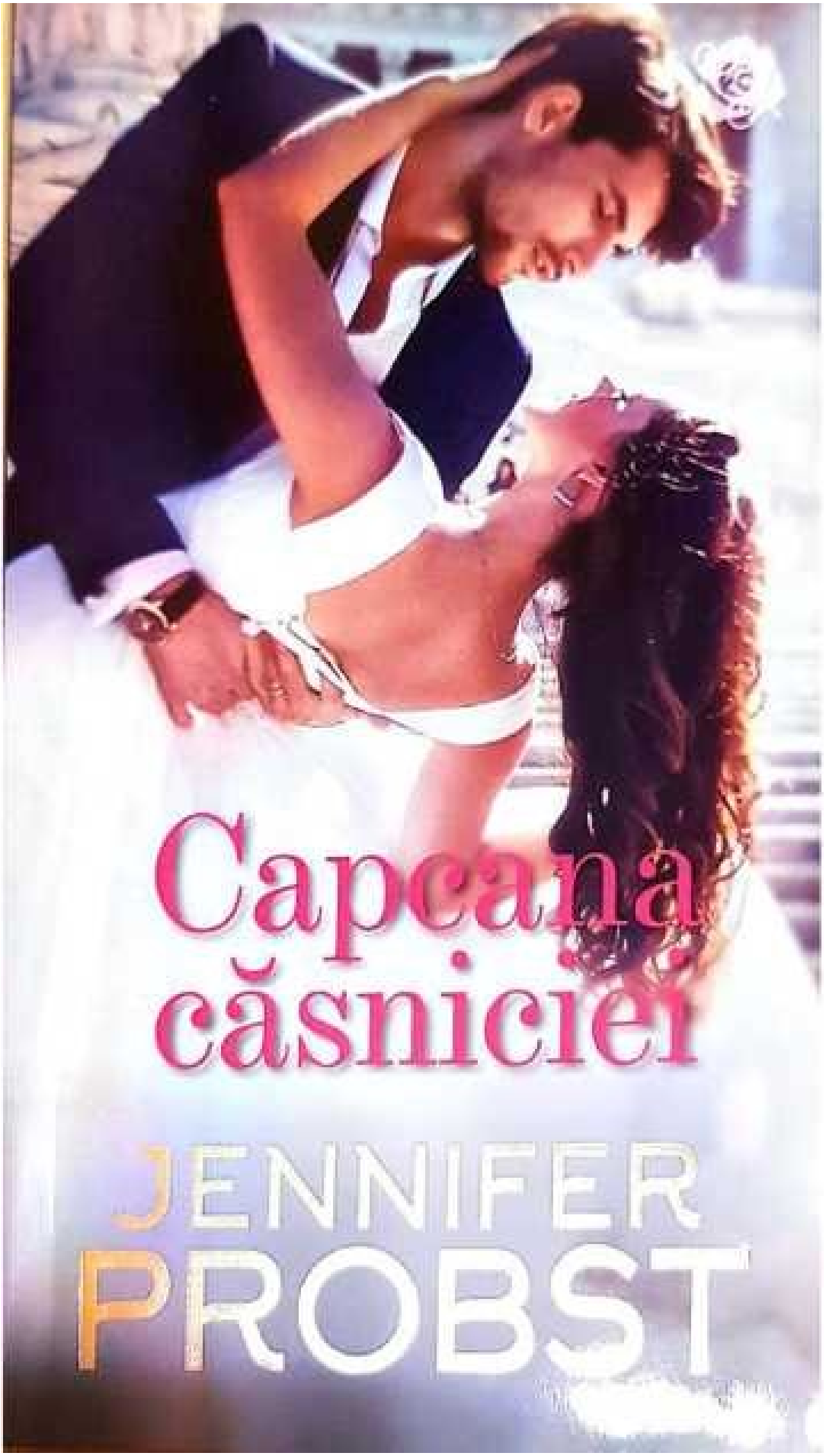
Capcana căsniciei
JENNIFER PROBST

JENNIFER PROBST

Capcana căsniciei

Traducere din limba engleză:
Cristina Barbu,
Iulian Cremenescu

EDITURA LITERA
București
2020

Soţului meu.

Presupun că vrăjile de iubire funcţionează, la urma urmei, şi chiar există finaluri fericite. Îţi mulţumesc pentru sprijinul tău in *fiecare* moment haotic, *pentru că m ai ţinut pe* linia *de plutire. Iţi mulţumesc pentru că eşti un tată fantastic şi, mai presus de orice, pentru că găteşti cina. Te iubesc.*

Şi minunatelor, fabuloaselor, uimitoarelor mele editoare, Liz Pelletier şi Libby Murphy. Nimic nu *ar fi fost posibil fără* voi.

capitolul 1

Maggie Ryan ridică paharul cu mărgărită şi luă o aură zdravănă. Gustul înţepător se întâlni cu sarea, producând o explozie pe limba ei şi apoi gonindu-i arzător prin vene. Din păcate, nu suficient de repede. O fărâmă de raţiune rămasă o făcu să se îndoiască de propriile acţiuni.

Cartea cu coperte de pânză violet o chema şi o sfida. Maggie o luă din nou, o răsfoi şi o aruncă înapoi pe masa de sticlă contemporană. Ridicol. *Vrăji de dragoste,* pentru Dumnezeu! Ea refuza să se înjosească astfel. Desigur, când Alexa, cea mai bună prietenă *a ei,* făcuse vraja, Maggie o susţinuse şi îi încurajase acţiunile pentru a-şi găsi sufletul-pereche.

Dar asta era complet diferit.

Maggie bombăni în barbă şi se uită pe fereastră. O rază de lună se strecura printre lamelele storurilor organice din bambus. încă o seară trecuse. încă o întâlnire dezastruoasă. Demonii ameninţau să iasă la

iveală şi nu era nimeni să o ajute să le reziste până la răsărit.

De ce nu simţea nimic, nici o conexiune? Ultimul tip fusese încântător, inteligent şi relaxat. Maggie se aşteptase la o senzaţie electrizantă când se atinseseră, intr-un final – sau măcar la un fior amărât. Dar nu simţise nimic. Absolut nimic. Amorţită de la talie în jos. Doar o durere surdă pricinuită de goliciune şi dorinţa de... mai mult.

Disperarea o izbi ca un val violent. Senzaţia familiară de panică îi încleştă pieptul, dar Maggie ripostă şi o învinse. La naiba cu treaba asta! Refuza să aibă un atac

de panică. Se agăţă de sentimentul de disperare ca (|e^ vestă de salvare si respiră adânc şi ca m.

Atacuri de panică idioatc! Ura medicamentele refuza să le ia, fiind încrezătoare ca , soadele prin forţa propriei voinţe- .o cri2J a vârstei mijlocii. Li urma urme , ■- ''Proapţ

PCAvea'rot ce îsi puteau dori majoritatea oa$_{menil}$ FoXf a modele masculine superbe în lenjene $_{şi\ q}$ fotografia moaei apartamentul mocl$_{ern}$ lâtorea în toata lumea. iŞi * întreţinere Rnr-.^{3}' care nu necesita multă munca de întreţinere. Bucată$_{tia}$ Tr u dată lectrocasnice din mox, .ar faianţa di$_{n}$ era utilata cu $_{soru}$] modern şi aparatul d$_{\{}$ Ceram'Cra con^mau «atutul elegant, dar distrag * "in?"and tlie *City*- Covoarele albe de pluş şi mobili.

Irul de piele asortat nu erau ch.nuite de met un copil si reflectau un stil desăvârşit. Facea ce voia, când voia, şi nu trebuia să se scuze in faţa nimănui. Era atrăgătoare, confortabilă din punct de vedere financiar şi sănătoasă, cu excepţia ocazionalelor atacuri de panică. Şi totuşi, întrebarea îi tot dădea crescând cu fiecare zi care trecea.

„S-o fac?"

Maggie se ridică şi îşi puse un halat din mătase roşie, apoi îşi îndesă picioarele în papucii pufoşi, cu coarne de diavol în vârf. Era suficient de beată şi nu urma să afle nimeni. Poate că exerciţiul avea să îi calmeze nervii.

Luă o bucată de hârtie şi făcu o listă cu toate calităţile pe care le voia la un bărbat.

târcoale cu o insistenţă iritantă,

Recită incantaţia.

Chicote vesele îi răsunau în minte datorită actului nebunesc, dar ea le alungă cu încă o gură de tequila şi privi hârtia arzând.

La urma urmei, nu mai avea nimic de pierdut.

Soarele părea furios.

Michael Conte stătea afară, lângă proprietatea de pe malul apei, şi urmărea cu privirea discul perfect care încerca să învingă vârfurile munţilor. Era un amestec arzător de portocaliu aprins şi stacojiu, care emana scântei furioase, ucigând ultimele rămăşiţe ale nopţii. ¡1 privi pe regele dimineţii sărbătorindu-şi mândru victoria temporară şi, pentru o clipă, Michael se întrebă dacă avea să se mai simtă vreodată aşa.

Viu.

Clătină din cap şi îşi mustră propriile gânduri. Nu avea motive să se plângă. Viaţa lui era aproape perfectă. Proiectul de pe malul lacului se apropia de final, iar lansarea primei brutării a familiei lui în Statele Unite avea să cucerească cartierul într-o clipă. Cel puţin aşa spera el.

Michael privi peste întinderea de apă, apoi studie lucrările de renovare. Cândva o zonă dărăpănată şi cu nenumărate infracţiuni, proprietatea din Hudson Valley avusese parte de o transformare uimitoare, iar el avusese un rol în asta. împreună cu ceilalţi doi investitori, Michael investise foarte mulţi bani în acest vis şi credea în succesul echipei. Alei pavate cu piatră şerpuiau printre tufe de trandafiri, iar ambarcaţiunile se întorseseră, în sfârşit – maiestuoasele veliere şi renumitul feribot care oferea plimbări pe apă copiilor.

Pe lângă brutăria lui, centrul de relaxare şi restaurantul cu specific japonez curtau o clientelă eclectică. Ziua inaugurării avea să vină peste câteva săptămâni, după un an lung de construcţie şi sudoare.

Dar La Dolce Famiglia era pregătită să surprindă New Yorkul.

Un sentiment de satisfacţie îl învălui, odată cu o senzaţie stranie de goliciune. Ce era în neregulă cu el în ultima vreme? Dormea mai puţin, iar femeile cu care îşi mai permitea uneori să se distreze îl făceau să se

simtă şi mai neliniştit odată cu venirea dimineţii. în aparenţ-j avea tot ce îşi putea dori un bărbat. Avere. O cariei pe care o iubea. Familie, prieteni şi o stare de săn,it$_{at(}$, decentă. Şi cam orice femeie pe care şi-o dorea. Italianul din sufletul lui tânjea după ceva mai profund decât se. xul, dar Michacl nu ştia dacă aşa ceva exista cu adevărat.

Cel puţin, nu pentru el. Parcă ceva era defect înăuntrul lui.

Scârbit de atâta văicăreală, se întoarse şi porni de-a lungul trotuarului. îi sună telefonul, iar el îl scoase din pardesiul de caşmir, văzând numărul apelantului.

„Rahat!"

Se opri pentru o clipă. Apoi, oftând resemnat, răspunse:

- Da, Venezia? Ce mai e de data asta?

-Michael, am probleme.

O înşiruire rapidă de cuvinte în italiană îi luă urechea cu asalt. Michael se concentra pe tirada de vorbe, disperat să înţeleagă ceva printre hohotele de plâns.

- Ai spus că te căsătoreşti?

- Nu mă asculţi, Michacl? spuse ea, revenind la engleză. Trebuie să mă ajuţi!

- Ia-o încet! Respiră adânc, apoi spune-mi întreaga

poveste.

-Mama nu mă lasă să mă mărit! izbucni ea. Şi este numai vina ta. Tu ştii că eu şi Dominick suntem împreună de ani buni şi am tot sperat şi m-am tot rugat să mă ceară şi a făcut-o în sfârşit. O, Michael, m-a dus în Piazza Vecchia, s-a aşezat într-un genunchi şi inelul este minunat, pur şi simplu minunat! Desigur, am spus da, apoi am alergat la mama, ca să dăm vestea întregii familii, şi...

-Stai puţin, Dominick nu m-a sunat să-mi ceară per-

misiunea de a-ţi cere mâna, zise iritat Michael. Eu de ce n-am ştiut de asta?

Sora lui oftă lung.

-Cred că glumeşti! Obiceiul ăsta este demodat, şi tu nici măcar nu eşti aici, şi toată lumea ştia că urma să ne căsătorim. Era doar o chestiune de timp. Oricum, nu mai contează, pentru că o să rămân fată bătrână şi o să-l pierd pe Dominick pentru totdeauna. Nu mă va aştepta şi e doar vina ta!

Lui Michael îi bubuia capul în ritmul văicărelilor Veneţiei.

-Şi de ce este vina mea?

- Mama mi-a spus că nu mă pot căsători până nu te căsătoreşti tu. Mai ştii tradiţia aia ridicolă în care credea *papa'*

Teama se strecură pe spinarea lui Michael şi se încolăci apoi în stomacul lui. Imposibil! Vechea tradiţie de familie nu îşi avea locul în societatea modernă. Sigur, tradiţia conform căreia întâiul născut trebuia să se căsătorească primul era renumită în Bergamo, iar el, ca vlăstarul cel mai vârstnic al familiei, era privit ca un lider, dar trecuse de mult vremea căsătoriilor obligatorii.

-Sunt sigur că a fost o neînţelegere, spuse el calm. Rezolv eu situaţia.

-Mama i-a spus lui Dominick că pot purta inelul, dar că nu va avea loc nici o nuntă până nu te căsătoreşti tu. Apoi Dominick s-a supărat şi a spus că nu ştie cât poate aştepta să-şi înceapă viaţa cu mine, iar mama s-a enervat şi i-a spus că este nerespectuos şi ne-arn certat îngrozitor şi acum viaţa mea s-a terminat, s-a terminat! Cum poate să-mi facă asta?

Hohotele de plâns răsunau în telefon.

Michael închise ochii. Tâmplele începură să îi zvâcnească şi mai tare. întrerupse plânsetele Veneziei cu o nerăbdare pe care nu încercă să şi-o ascundă.

- Calmează-te, îi spuse pe un ton poruncitor.

Sora lui tăcu imediat, obişnuită cu autoritatea lui.

-Toată lumea ştie că tu şi Dominick sunteţi sJ fiţi împreună. Nu vreau să-ţi faci griji. Voi vo|7 mama ari.

Veneţia îşi înghiţi lacrimile.

-Şi dacă nu poţi? Dacă mă dezmoşteneşte dacă mărit cu Dominick fără aprobarea ei? Voi pierde tomi Dar cum să renunţ la bărbatul pe care îl iubesc.'

Inima lui Michael se opri, apoi o luă la goană. Pent Dumnezeu, situaţia era o groapă cu şerpi în care el za să sară. O dramă de familie l-ar forţa să zboare acasă iar cu problemele cardiace ale mamei lui, era îngriji rat pentru starea ei de sănătate. Celelalte două surori ale lui, Julietta şi Carina, nu prea păreau capabile să gestioneze singure durerea Veneziei. Mai întâi, Michael trebuia să îşi facă sora să se calmeze. îşi încleştă degetele pe telefon.

-Nu vei face nimic până nu vorbesc eu cu ea. Ai înţeles, Venezia? Mă ocup eu de asta. Tu doar spune-i lui Dominick să reziste până rezolv eu.

- Bine, spuse vocea tremurândă de la celălalt capăt al apelului.

Michael ştia că, pe lângă tendinţele către dramatism ale Veneziei, ea îşi iubea logodnicul şi voia să îşi înceapă viaţa cu el. La 26 de ani, sora lui era deja mai în vârstă decât majoritatea prietenelor ei care se căsătoriseră şi, în sfârşit, îşi găsise un iubit cu care Michael era de acord.

încheie convorbirea şi merse cu paşi mari la maşină. Avea să se întoarcă la birou şi să se gândească pe îndelete la situaţie. Dacă trebuia să se căsătorească pentru a îndrepta dezastrul acesta? Simplul gând îi făcu palmele să transpire, iar Michael se opuse instinctului de a le şterge pe pantalonii căleaţi la perfecţie. Munca îi ocupa tot timpul liber, astfel că ei pusese căutarea sufletului-pereche pe ultimele locuri în lista priorităţilor lui. Desigur, ştia deja ce calităţi căuta la viitoarea soţie. îşi dorea să fie o persoană relaxată, cu o fire dulce şi amuzantă. Inteligentă.

Loială. O persoană care să vrea să crească copii, să îşi

întemeieze o familie, dar suficient de independenră căr să aibă propria carieră. Cineva care să se integreze perfect in familia Ini.

Michacl urcă în maşina lui Alfa Romeo şi apăsă butonul de pornirea motorului. Principala problemă începu să licăre în culori aprinse în faţa ochilor lui. Dacă nu avea timp să găsească soţia perfectă? Putea să găsească o femeie pentru o înţelegere practică, pentru a-şi mulţumi mama şi a-i permite Veneziei să se mărite cu iubirea vieţii ei? Şi dacă da, unde în Infernul lui Dante avea să o găsească?

Sună telefonul, întrerupându-i şirul gândurilor. O singură privire spre mobil îi confirmă că Dominiclc refuza să aştepte să fie calmat şi era hotărât să lupte pentru mâna surorii lui.

Capul îi bubuia, în timp ce Michael se întinse după telefon.

Urma să fie o zi lungă.

capitolul 2

-Poftim, ţine copilul!

Maggie întins automat mâinile când fratele ei îi împinse ghemotocul agitat în braţe şi plecă în grabă. Tipic. îi observase jocul de-a pasatul copilului şi refuza să fie ea fraiera. De obicei se întâmpla pentru că nepoata ei tocmai...

-Ah, scârbos!

Mirosul puternic de caca îi luă nasul cu asalt. Nepoata ei rânji cu mândrie, iar firicele de salivă i se prelinseră pe bărbie şi apoi pe pantalonii din mătase ai lui Maggie. Scutecul lui Lily se îngreunase cu Dumnezeu ştie ce dezastru, iar cele trei fire de păr ale micuţei stăteau ţepene în sus.

-Scuze, Lily, mătuşa Maggie nu schimbă scutece. Când vei fi mare, te voi învăţa să mergi cu motocicleta, să agăţi un tip sexy pentru bal şi să îţi cumperi primul buletin fals. Până atunci, nu mă bag.

Lily îşi îndesă pumnul micuţ în gura ştirbă şi începu să ronţăie mulţumită.

Maggie se abţinu să nu râdă. Aruncă o privire rapidă în jur, pentru a vedea dacă era vreo rudă prin preajmă, pentru a face schimbul, dar majoritatea oaspeţilor erau înghesuiţi în bucătărie şi în sufragerie, lângă bufet. Oftând, se ridică de pe canapea, o sprijini pe Lily pe şold şi aproape că se ciocni de singurul bărbat care o scotea din sărite.

Michael Conte.

El o prinse ferm înainte ca ea să îşi piardă echilibrul. Fierbinţeala contactului sfârâi precum uleiul într-o tigaie încinsă, dar Maggie îşi menţinu expresia indiferentă,

hotArârA să nu ii arate lui Michael ce efect piir$_{er}$. asupra ei. Practic, el îi furase cea mai bună n$_r$'^{C} % strccurându-se în familia Alexei cu ajutorului f$_i$|$_r$'$^{,t|}$’b lui lui, care pe ea o enerva la culme. Din nu$_{)rn}$ 'Cifratele ei crease proiectul de pe faleză, Michael er., $^{t(}$ invitat la evenimente unde afacerile şi plăcerea topeau în reuniuni de familie. Maggie il întâlnea p"'^{1}’ tot, amintindu-şi astfel constant de acea întâlnire p$_c$ ’$^{t<:}$ văzute dezastruoasă şi retrăind acea senzaţie de umili?'

- Eşti bine, *carat* • ■

Tonul lui mângâietor îi dezmierdă stomacul $_{ca}$ pumn de catifea. Lily zâmbi larg şi oftă efectiv. Şj ^{n} nu ar fi oftat? Michael era superb pur şi simplu. '

Maggie îi analiză fizionomia cu o indiferenţă nerni loasă, care o făcea unul dintre cei mai doriţi fotografi din industria modei. Pârul lung şi negru îi era prins i$_n$ coadă la ceafă. Chipul lui era o combinaţie stranie d$_e$ eleganţă şi forţă, cu o frunte înaltă, pomeţi sculptaţi şi $_0$ bărbie puternică. Nasul îi era uşor curbat, iar acest lucru doar îi sporea şarmul. Tenul măsliniu îi trăda descendenţa italiană.

Dar ochii lui o dădeau pe spate pe ea.

Erau negri şi expresivi, migdalaţi şi puşi în evidenţă de gene bogate, întotdeauna trădând un imoral simţ al umorului şi o pasiune pură, care licăreau de sub aspectul lui cizelat. asupra ei. aprin:ându-i o nevoie feminină primară pe care «• $^{11110\ nla'\ sin'l'sc}$ înainte.

Maggie alungă deranjantul gând şi o ridieă pe Lilv mai sus pe

> Maggie se simţi şi mai irascibilă. De ce o afecta Michael? Munca ei presupunea să lucreze cu bărbaţi pe jumătate goi, care arătau chiar mai bine decât el. Erau ca nişte statui din marmură, iar ea rar se simţea străbătută de vreun curent electric atunci când le dădea indicaţii pentru următoarea postură. Avusese întâlniri cu câteva fotomodele şi întotdeauna păstrase distanţa, bucurân- du-se de compania lor şi apoi văzându-şi de drum fără să privească în urmă. Dar Michael

şold, apoi se asigură că tonul îi era indiferent.

- Salut. Conte. Ce te aduce pe aici.’
BUM lui inferioară tresări.
-N-aş rata pentru nimic în lume petrecerea aniversară a Alexei.
-Nu. bineînţeles că nu. Nu ratezi multe evenimente care o implică pe Aleea, nu-i aşa!
Michael ridică din sprâncene.
-Te îndoieşti de motivele mele, cura?
Maggie ura accentul lui aspru, care se juca cu simţurile ei. Dar îi ura corpul şi mai mult. Muşchi fermi se conturau pe sub jacheta Armâni din piele. Michael purta o cămaşă de un albastru regal, blugi şi ghete negre Paciotti, din piele de crocodil. Pe lângă stilul rafinat, bărbatul emana o forţă masculină care o copleşea, combinată cu un farmec fatal. Se prefăcea că nu are nici o grijă pe lume, dar Maggie zări în profunzii ochi negri inteligenţa ageră care se ascundea sub acea faţadă elegantă.
La urma urmei, ea ascundea aceleaşi lucruri.
Maggie îi aruncă zâmbetul fermecător pe care şi-l perfecţionase, la rândul ei.
-Desigur că nu. Era doar un comentariu despre relaţia personală apropiată pe care se pare că o ai cu soţia fratelui meu.
Michael chicoti şi o gâdilă pe Lily sub bărbie, iar micuţa râse. Până şi nepoata ei era o trădătoare când venea vorba de el.
-Ah, dar eu şi Alexa suntem doar prieteni, nu! Şi fără fratele tău, brutăria mea n-ar fi prins viaţă. A făcut o treabă minunată cu designul arhitectural.
-Convenabil, nu! mormăi Maggie.
Parcă ştiind că prezenţa lui o irita, Michael se aplecă înainte. Ea simţi mirosul de cafea, săpun şi o urmă

dc p.ttlum Christian Dior. putini ioasă pe buzele lui şi păcate.

^•ireai scc P1,ne’ «re promiţn..

-Vrei să îmi spui ceva, Maggie? o întrebă pe tărăgănat. îmi amintesc, de la întâlnirea noastrj'"1 ,(!r obicei eşti mai... directă. ’dţ

Blestematul! Maggie se împotrivi fierbinţelii urcă în obraji şi miji ochii drept avertisment. Cate ii -Iar eu îmi amintesc că, de obicei, eşti mai.. s- Michael se retrase şi îi oferi spaţiu.

n<-et

- Da, poate amândoi am făcut o greşeală în Se3n aceea. a

Ea refuză să răspundă. În schimb, o ridică pe [¡|. i-o puse în braţe. El o ţinea cu o asemenea tandreţe ! uşurinţă, încât Maggie îşi regretă imediat decizia. ' "

-Trebuie s-o găsesc pe Alexa. Lily are scutecul ne faci o favoare şi o schimbi tu, te rog? spuse ea, zâm . bind mieros. La urma urmei, faci parte din familie. Ş‚jj) unde este camera copilului.

Maggie se întoarse pe călcâiele pantofilor cu toc cui şi plecă. îşi croi drum prin bucătăria decorată în stil toscan, hotărâtă să îşi ia un pahar cu vin. De ce nu mai vedea nimeni că individul umbla după cea mai buna prietenă a ei? Iniţial, fratele ei îl urâse, dar acum Nick îl invita la evenimentele de familie şi îi oferea, practic, şansa de a fi cu soţia lui. Maggie îi menţionase de câteva ori chestiunea Alexei, dar prietena ei răsese, spunând că nu exista nici o chimie pe plan sexual.

Pe naiba!

Ea ştia că Alexa nu se gândea la această posibilitate pentru că era foarte îndrăgostită de Nick şi vedea doar binele în oameni. Maggie avea încredere în Alexa. Nu avea încredere în italianul şarmant care îşi croise drum în familia lor. Făcuse cercetări despre el în ultimul an, convinsă că urma să descopere o slăbiciune, în caz

- |e fratele ei. Dar nu găsise nimic necurat despre Michael- Cu excepţia unui lucru evident – femeile.

' Michael era un afemeiat notoriu. Maggie era convinsă . ¡n | talia, femeile tânjeau după el, iar acest lucru nu se schimbase la New York. Era unul dintre cei mai râvniţi burlaci din Hudson Valley. Maggie nu găsise nici un comentariu negativ la adresa comportamentului său, nici măcar în ziarele de scandal. Totuşi, un fapt rămânea. Bărbatul nu avea relaţii serioase.

Cea mai lungă relaţie a lui în ultimul an durase două săptămâni. Maggie îşi înăbuşi un chicot lipsit de umor, intr-un fel, avea impresia că se întâlnise pe sine, dar în varianta masculină. Ajunsese la o singură concluzie solidă privind motivul din cauza căruia Michael nu voia să îşi ia un angajament.

Alexa.

Era atât de îndrăgostit de Alexa, încât refuza să se dedice complet unei alte femei. Slavă Domnului că Michael nu îi acceptase propunerea de a avea o a doua întâlnire. Amintirea încă o făcea să se simtă stânjenită. Maggie nu mai fusese niciodată respinsă de un bărbat, mai ales de unul pe care iniţial îl dorise. îşi turnă Cabernet într-un pahar, apoi porni alene spre sufrageria elegantă. Observă dispariţia câtorva antichităţi şi a unor colţuri ascuţite de mobilier – începutul securizării casei fratelui ei pentru micuţa Lily.

Alexa se năpusti spre ea cu o farfurie plină cu mâncare.

- De ce nu mănânci? Am nevoie de sprijin. încerc să scap de kilogramele luate în timpul sarcinii, dar aperitivele astea sunt prea bune.

Maggie îi zâmbi prietenei ei.

-Arăţi fantastic. Dumnezeule, ai sânii imenşi, sunt al naibii de geloasă.

Rochia neagră, până la genunchi şi cu decolteu adânc, îi evideriţia silueta voluptuoasă.

Alexa scoase limba.
-Beneficiile alăptatului. Să sperăm ca nu va j$_{n}$ îmi curgă lapte şi să-mi distrugă aerul sexy. Und$_{e\ e}$, Maggie i.şi abţinu un rânjet satisfăcut. ■'
-Cu Michael. îi schimbă scutecul.

Alexa oftă.
- De ce i-ai făcut asta' Mereu ii dai bătăi de cap. Ţ buie să merg să-l ajut, spuse ea, lăsând farfuria pe dar Maggie o apucă de braţ.
- Of, bine, merg eu să văd ce face. Sunt sigură că • pasat-o pe Lily mamei tale. Nu e prost, Al, şi $_{e}$ Bărbaţii nu schimbă scutece.
-Nick schimbă.
Maggie işi dădu ochii peste cap.
- Rar. Mi-a dat-o mie pe Lily pentru că ştia că a fj cut caca.

Alexa se încruntă la soţul ei, aflat în capătul opus ai încăperii.

-Oare de ce mă mai surprinde? Noaptea trecută m-a rugat să o ţin un minut, iar când am mers să-l caut plecase. Ieşise afară. Stătea în maşină. Adică îţi baţi jo$_{c}$ de mine!
Maggie încuviinţă din cap.
- O să organizez eu o şedinţă de shopping cu tine in curând şi-l vom face să plătească. La propriu.
Alexa râse.
- Du-te şi salvează-l pe Michael! Şi fii drăguţă cu el, pentru Dumnezeu! Nu ştiu ce e cu voi doi. Â trecut aproape un an de când aţi avut întâlnirea pe nevăzute. S-a mai întâmplat ceva şi nu mi-ai spus?

-Nu, răspunse Maggie, ridicând din umeri. Ţi-aro spus, cred că este îndrăgostit de tine. Dar nu mă crede nimeni.
- Iar începi cu asta? Alexa clătină din cap. Maggs, suntem doar prieteni. Este ca un membru al familiei-

/\i încredere în mine, până si Nick s-a dar pe brazdă – nu este nimic între mine şi Michael. Şi n-a fost niciodată.

-Corect.

Maggic se uită la prietena ei, pe care o iubea ca pe o soră. Alexa nu ştia cât de frumoasă era, la exterior şi la interior deopotrivă. Nick îi câştigase în sfârşit inima, iar Maggie nu voia ca ei să uite cât de importanţi erau unul pentru celălalt. Călătoria lor până în prezent fusese dificilă, dar Maggie nu văzuse un cuplu mai fericit ca ei. Fratele ei îşi găsise în sfârşit sufletul-peteche. Nu permisese vieţii lor de familie dificile să îi afecteze viitorul, iar ea era mândră de el pentru că făcuse acest pas. Măcar o persoană din familie îşi găsise liniştea.

Maggie o îmbrăţişa.

- Bucură-te de mâncare, sărbătorite, şi nu-ţi face griji! îl salvez eu.

Nu se grăbi să ajungă la Michael, aşteptându-se să îl găsească bând tacticos un pahar de whisky, nu îngrijind un copil- Urcă alene scările şi traversă holul. Auzi un râset scurt, apoi un fredonat. Băgă capul în cameră şi privi scena din faţa ei.

Michael o ţinea pe Lily în braţe şi o legăna. Fredona un cântec de leagăn în italiană, iar Maggie îşi dădu seama că era *Twinkle Twinkle, Little Star.* Lily îl privea fascinată, gângurind în ritmul melodiei. Camera copilului amplifica aerul aproape mistic al scenei, cu luni uriaşe şi stele pictate pe tavan, iar pereţii erau de un galben aprins, ca soarele.

Maggie simţi cum inima îi stă în loc. Un dor puternic îi străbătu piepttd, iar ea miji ochii în încercarea de a domoli furtuna emoţională. Michael îşi dăduse jos jacheta, pe care o pusese pe spătarul scaunului. Lily purta o altă rochiţă, cu trandafiri galbeni, iar ciorăpeii şi pantofiorii galbeni erau acum impecabili, fără nici o urmă de salivă. În aer se simţea o aromă de vanilie.

Maggie înghiţi în sec şi îşi încleşta pumnii.

Michael ridică privirea.

Ochii li se întâlniră. Pentru <> clipă, o atracţie p$_{llrj}$ şi plină de dorinţă scânteie între ei. Apoi se stinse, ¡$_{ar}$ Maggic se întrebă dacă nu cumva doar îşi imagi$_{nasc}$ dorinţa pe chipul lui.

-Ce taci? întrebă ea tăios.

Michael îşi înclină capul la auzul tonului acuzator.

- Cânt.

Maggie oftă nerăbdătoare şi gesticula spre masa pen- tru schimbarea copilului.

- Mă refer la scutec. Ai schimbat-o? Şi de ce poartă rochia aia?

El părea amuzat.

-Desigur, am schimbat-o, aşa cum mi-ai cerut, caro. Rochia ci era murdară, aşa că am ales alta. De ce pari atât de surprinsă?

- M-am gândit că ai fost crescut cu atitudinea aia de- modată. Ştii tu, cum că bărbaţii sunt lideri şi nu gătesc, nu spală şi nu schimbă scutece.

Michael îşi dădu capul pe spate şi izbucni în râs. Lily clipi, apoi ganguri drept răspuns.

- N-ai cunoscut-o pe mama. Am crescut cu trei surori mai mici. Schimbatul scutecelor era responsabilitatea mea, nici nu se punea problema să pasezi copilul altcuiva. Am încercat o dată şi am plătit scump.

-A, spuse Maggie, sprijinindu-se de biroul alb. Familia ta este în Italia?

- Da. Brutăria originală La Dolce Famiglia a luat naştere în Bergamo, unde locuim noi. Apoi ne-am extins la Milano şi am avut destul de mult succes. Eu am decis să continui tradiţia în America, iar surorile mele conduc afacerea de acasă.

-Şi tatăl tău?

O urmă de tristeţe fugară se citi pe trăsăturile lui
, îmi pare rău, spuse ca blând. Pare că ai o familie

-Si- Mi*e dor de el în fiecare zi, spuse Michael, apoi o studie curios. Şi tuf Presupun că n-ai fost nevoită nicio- j$_{at}$ă să schimbi scutece?
Maagie zâmbi şi ignoră golul din stomac.
-Mi-au fost schimbate. Nick era mai mare decât mine, aşa că n-am avut fraţi mai mici pentru care să-mi fac griji* N-a trebuit să ridic niciodată un deget, pen- (TU că am crescut într-o vilă cu menajeră, bucătăreasă şi bonă. Am fost foarte răsfăţată.
Se lăsă tăcerea pentru o clipă. Maggie se mută stânjenită de pe un picior pe altul, întrucât Michael nici măcar nu încercă să ascundă faptul că îi analiza chipul, căutând ceva ce ea nu putea înţelege. în cele din urmă, el spuse:
-Nu, *cara.* Cred ca ai avut o copilărie mai grea decât noi toţi.

Maggie refuză să răspundă, urând modul în care el încerca să îi intre pe sub piele şi să descifreze puzzle-ul. De parcă Michael bănuia deja că ea ascundea mult mai mult decât lăsa să se vadă.
- Crezi ce vrei, spuse Maggie cu nonşalanţă. Dar nu-mi mai spune „dragă”.
El îi făcu cu ochiul într-un mod diabolic în timp ce îi studie topul strâmt, cu aspect metalic. De parcă ar fi jonglat cu ideea de a-i da jos bluza şi de a se apleca să îi lingă sfârcurile. Parcă la comandă, sânii i se umflară, pregătiţi de joacă. De ce o afecta Michael atât de intens?
-Bine, la mia tigrotta.
Tonul lui sacadat parcă o dezbrăcă şi o învălui într-un văl de catifea.
Maggie înjură în sinea ei.
- Foarte amuzant.

a murit în urmă cu câţiva
anL

Michael ridică o sprânceană.

N-am intenţionat să fiu amuzant. Din prima

pa când ne-am întâlnit, m-ai dus cu gândul la n,i<â tigroaică.

Maggie refuză să *fie* atrasă intr-o dispută pe Un (biect atât de ridicol. Dădu nonşalant din mână şi Pol U' spre uşă.

-Mai bine coborâm, Alexa o căuta *pe Lily.*

Michael o urmă cu Lily in braţe şi dădură nas in nas cu mama Alexei.

- Maggie, scumpo, te căutam!

Maria McKenzie o sărută pe ambii obraji şi o privi cu o căldură care îi învăluia mereu inima.

-Şi iat-o şi pe frumoasa mea nepoată. Vino la mine, iubito, spuse femeia, apoi o luă pe Lily în braţe şi ¡| sărută pe Michael. Am auzit că are nevoie de un scutec curat, dar se pare că faceţi o echipă bună.

De ce credea, in mod eronat, întreaga familie că celor doi le-ar sta foarte bine împreună, că erau perfecţi unul pentru celălalt? Maggie îşi abţinu un oftat, iar Michael râse.

-Ah, doamnă McKenzie, ştiţi cât de minunată e Maggie când vine vorba să aibă grijă de nepoata ei. Eu am fost doar martor.

Un sentiment *de* vinovăţie o străbătu pe Maggie. Zâmbi, *dar îi* aruncă lui Michael o privire aspră. De ce trebuia să pară mereu băiatul bun?

-Organizez o mică cină pentru toată lumea vinerea asta *si* insist să veniţi şi voi, anunţă doamna McKenzie.

Acele cine cu familia erau cândva doar pentru ea,

aminti programul.

– Îmi pare rău, doamnă McKenzie, eu zbor la Milano săptămâna asta. Plec în două zile pentru o şedinţă foto.

– Atunci, voi reprograma pentru când te vei întoarce. Acum permiteţi-mi să o duc pe micuţă înapoi la petrecere, iar noi ne vedem mai târziu.

Mamn Alexei dispăru in jos pe scirii iar M jc . vă brusc expresia stranie a lui Michael.

_ Zbori la Milano? Cât stai acolo?

Ea ridică din umeri.

' Probabil o săptămână. Vreau să-mi iau si câteva zile libere ca să-mi fac noi contacte şi ceva shopping

-Hm.

Cumva, sunetul păru ameninţător. Michael o privea de parcă o vedea intr-o lumină nouă pentru prima dată studiindu-i chipul. Apoi privirea îi coborî pe corpul ei' de parcă ar fi cautat ceva mai mult dincolo de ţinuta ei modernă.

-Tipule, de ce te uiţi aşa la mine?

Maggie se mută de pe un picior pe altul în timp ce un fior fierbinte îi încălzi coapsele. Sub nici o formă nu avea de gând să facă asta. Dacă exista un sinmir bărbat în lume cu care ea nu s-ar fi culcat niciodată, nici măcar dacă zombie ar fi pus stăpânire pe planetă si ei doi ar fi rămas singuri, responsabili de repopularea Pământului – acela era Michael Conte.

- Este posibil să am o propunere pentru tine, murmură el.

Maggie alungă amintirea primei lor întâlniri şi se forţă să zâmbească.

-îmi pare rău, scumpule, trenul ăla a plecat deja din gară, spuse ea, apoi plecă fără să privească înapoi.

Michael luă o gură de coniac şi privea cum petrecerea se domolea treptat. Fuseseră servite tort cu cannoli şi fulgi de ciocolată şi cafea, iar o atmosferă relaxată plutea prin toate camerele, în timp ce prieteni şi membri ai familiei începuseră să îşi ia la revedere.

Tensiunea se învârtea în stomacul lui şi se lupta cu focul fierbinte şi minunat al alcoolului. De data asta avea probleme. Probleme mari. După ce vorbise cu Venezia

şi cu Dominick, Michael decisese si îşi cu un plan de bătaie bine pus la punct.

Ştia că era imposibil să respecte tradiţia familiei Ţ odată, îşi dădea seama că mama lui credea foarte nit'j în reguli şi rar decidea să le încalce. Hotărî să $p_{U|)}$. aplicare un plan alternativ, care părea genial. Urma s” îi îndruge o poveste cum că avea o iubită stabilă şi $_{c}j_{()}$ nuntă se întrevedea la orizont şi chiar promisiunea unei vizite. Apoi avea să insiste cu calm ca Venezia să se căsă. torească prima, datorită duratei relaţiei ei cu Dominick plusând cu binecuvântarea cerească a lui *papa.* Poate chiar avea să ii spună că îl visase pe tatăl lui spunându-i aceste lucruri, ceva care să îi alunge mamei îndoielile.

Până când cealaltă soră a lui, Julietta, îi demontase povestea cu o simplă afirmaţie. Mintea îi fugi la scurta lor convorbire.

-Michael, nu ştiu ce ai auzit tu, dar, ca să folosesc una dintre expresiile voastre americane, se impute treaba. Julietta nu era niciodată emotivă şi nu era deloc atrasă de dramă, astfel că acţiona întotdeauna cu un plan clar în minte, lucru care o făcea să fie persoana perfectă pentru a conduce La Dolce Famiglia. Mama i-a promis lui *papa* pe patul de moarte că va continua tradiţiile familiei. Din păcate, asta include şi faptul că tu trebuie să te căsătoreşti primul, indiferent cât de ridicol ar suna.

-Sunt convins că pot s-o fac să se răzgândească, îi spusese Michael, ignorând îndoielile care începuseră să i se strecoare

-N-ai să vezi. Cred că Venezia plănuieşte să fugă de acasă cu Dominick. Dacă o va face, dezastru e puţin spus. Vom fi la cuţite cu familia lui Dominick, iar mama a ameninţat-o că o va dezmoşteni. Carina trece printr-un moment greu acum şi a plâns non-stop la gândul că familia se destramă. Mama a chemat doctorul şi i-a spus că are un atac de cord, dar el i-a pus diagnosticul de indigestie şi a trimis-o la culcare. *Dios,* te rog, spune-mi

în tninte.

rchfie serioasă acum şi că poţi si rezolvi situaţia C*| -i naiba cu societatea patriarhală! Nu pot si cred a^{s,i1,} ' $_{q\ crcz}$ut porcăriile astea.

A I ■ "'irul îl izbi i" pli" P^{c} Michacl. Nu avea nici o

- să căştile in faţa unei promisiuni făcute pe patul '$^{W"'S}$ otite Tatăl lui îl atrăsese într-o capcană, iar propria $^{l'C}$ "'ă închisese uşa cuştii în spatele lui. Avea nevoie de $^{n'"}$" $_{t}$i reneele, dacă voia să cureţe mizeria asta. Măcar „soţie. Ş^{1} "-i I,. $_{0}$ soţie temporara.

^{I} Ce opţiuni avea? Mintea îi lucra cu o eficienţă bruta-

înă când văzu clar unica soluţie. Să o convingă pe ma lui că era căsătorit legal, să o pună pe Venezia să

^{II} ăbească nunta şi apoi, câteva luni mai târziu, să le dea ^{C}'isn veste că mariajul lui nu funcţionase. Avea să se ocupe la momentul respectiv de consecinţe, dar acum trebuia să rezolve situaţia. La urma urmei, să pună capăt dramelor era responsabilitatea lui în familie.

Voi fi căsătorit până la sfârşitul săptămânii, îi spu

sese Juliettei.

Sora lui icnise surprinsă în telefon.

-Spune-i Veneziei să nu facă nimic pripit. O voi suna pc mama şi-i voi da vestea mai târziu.

-Vorbeşti serios? Chiar te însori sau e o farsă?

Michacl închise ochii. Pentru ca planul să funcţioneze, toată lumea trebuia să creadă că era real – începând cujulietta.

-Mă văd cu cineva de ceva vreme şi aşteptam momentul să fac relaţia oficială. Ei nu-i place să iasă în evidenţă şi nu vrea o nuntă în adevăratul sens al cuvântului, aşa că probabil doar vom merge la starea civilă şi apoi vom da vestea tuturor.

-îmi spui adevărul, Michael? Ascultă, poate că situaţia asta e un dezastru, dar nu e un motiv să grăbeşti nunta doar ca să o calmezi pe Venezia. Nu trebuie să rezolvi totul mereu.

- Ba da. trebuie, spusese el încet. Greutatea resp$_0$ sabilităţii căzuse asupra lui şi aproape că ii răsuflarea, dar Michael o acceptase şi mersese mai j? parte. îţi voi da toate detaliile după ce voi vorbi cu Io. godnica mea.

- Mama va insista să o cunoască. Nu te va crede $_{Pe}$ cuvânt.

Cuvintele surorii lui încuiaseră uşa cuştii definitiv.

- Ştiu. Voi aranja o vizită acasă spre sfârşitul verii.
- Poftim? Cine e femeia asta? Cum o cheamă?

-Trebuie să plec. Te sun mai târziu, spusese el, apoi închisese.

Situaţia se învolbura, iar posibilităţile erau limitate, la fel şi timpul. Michael decise să apeleze la un servi- ciu de escorte de elită, care îţi închiriau un partener pentru evenimente importante. Poate, cu puţin noroc, avea să găsească una dispusă să se dea drept soţia lui. Desigur, trebuia să plănuiască cu grijă întârzierea întâlnirii cu mama lui, iar cu deschiderea proiectului de pe faleză, el putea fi diagnosticat cu ulcer până la sfârşitul săptămânii.

Doar dacă nu cumva...

Privirea lui străpunse mulţimea de oameni şi întâl- ni doi ochi verzi, ca ai unei pisici. O dorinţă fierbinte se trezi în stomacul lui, ca un răspuns automat în faţa

provocării. Ea ridică din sprâncenele perfect arcuite şi îi întoarse spatele sfidător. El îşi înăbuşi un râset. Femeia era un amestec spinos de sex şi sarcasm. Dacă sub acea faţadă se ascundea un trandafir, ea se înconjurase de un hăţiş de ghimpi pentru a avertiza orice cavaler călare să păstreze distanţa.

Maggie Ryan era persoana perfectă pentru planul lui.

Dacă el încasa glonţul – aşa era expresia americană? – şi începea şarada imediat? Care erau şansele ca o altă femeie pe care o cunoştea să călătorească la Milano pentru o săptămână? Michael avea încredere în ea. P$_{uţini}$

măcar Dacă Maggie ar fi dc acord, el ar putea grăbi întâlnirea, ar invoca munca drept scuză pentru a pleca mai devreme şi i-ar permite Veneziei să se căsătorească în vară. Faptul că Maggie nu prea îl avea la suflet era un avantaj – nu aveau să-i vină idei romantice când urma să îi întâlnească familia şi să pretindă că face parte din ea. Desigur, mama urma să fie speriată de alegerea lui, probabil aşteptându-se la o soţie mai tradiţională, mai puţin jntitnidantă. Totuşi, el putea face planul să funcţioneze.

Dacă Maggie era de acord.

Michael avusese întâlniri cu multe femei frumoase, dar Maggie avea un aer misterios care îl izbea pe un bărbat ca o lovitură sub centură. Părul ei de culoarea scorţişoarei licărea in lumină – o masă mătăsoasă care îi cădea pe obraz şi se oprea pe umăr într-o tunsoare modernă. Bretonul îi punea in evidenţă ochii oblici exotici, amintindu-i de verdele înceţoşat nesfârşit al câmpurilor din Toscana, care putea ademeni un bărbat doar pentru ca apoi să îl facă să rătăcească prin ceaţă. Trăsăturile ei erau frumos sculptate: un maxilar puternic, pomeţi înalt* ?* un nas eiegant' Materialul elastic al bluzei ei dezvăluia umeri bine definiţi şi sâni fermi, obraznici, pantalonii din mătase licăreau în timp ce Maggie mergea şi ţi etalau fundul perfect şi picioarele lungi, care parcă îl obligau pe un bărbat să şi le închipuie înfăşurate în jurul taliei lui. Parfumul ei era un amestec de note de pământ de lemn de santal şi chihlimbar, strecurându-se în nările bărbaţilor şi promiţându-le o călătorie în raiul pe pământ.

Maggie nu era o floricică pudică. Avea o atitudine autoritară, era o femeie puternică. Emana sexualitate pură prin toţi porii şi orice bărbat din preajma ei o adulmeca. Michael o privi dându-şi capul pe spate şi râzând cu fratele ei. Pe chipul ei citi o fericire pe care rar o zărise – apărea doar în preajma Alexei şi a lui Nick. Chiar şi la prima lor întâlnire, Maggie se baricadase

împotriva oricăror emoţii reale printr-o armură b|j[evidentă in inteligenţa ei şi în privirea provocator'',''' totodată distantă.

Maggie era exact cine voia ea să fie, fără nici un f| | scuză. Michael admira şi aprecia gentil acesta de feriv' ie, întrucât era destul de rar în zilele astea. Dar ccvt f Maggie îl atrăgea să arunce o privire mai atentă din' Io de suprafaţă. Durerea şi dorinţa licăreau în adâncul ochilor ei verzi, provocând un bărbat să străpungă d gonul şi să îi câştige inima.

Michael fu surprins de propriul gând. Râse de imaoj nea ridicolă, dar pantalonii încă îl strângeau din pricin erecţiei. Dumnezeule, exact de asta avea nevoie acum, |t o fantezie denaturată cu o domniţă aflată la ananghie El nu avea să fie vreodată un prinţ şi nici nu voia. Mai ales pentru o femeie care probabil că urma să îi f calul şi să se salveze singură.

Totuşi, pentru o vreme, avea nevoie de ea. Trebuia doar să o convingă să accepte rolul.

-Hm, mă întreb ce ţi-a pus expresia asta pe faţă. Sau mai degrabă cine.

Michael ridică privirea şi dădu de o pereche de ochi albaştri jucăuşi. Inima i se topi la vederea zâmbetului Alexei, iar el se ridică de pe scaun şi o îmbrăţişa.

- Buon giomo, signora heliu. Ţi-a plăcut petrecerea?

Câteva bucle rebele evadaseră din părul prins în coadă şi se odihneau pe obrajii Alexei. Chipul îi radia de fericire.

- La nebunie, l-am spus lui Nick că nu vreau o petrecere, dar ştii cum (ace el.

- De aceea e atât de bun la ceea ce face.

Alexa îşi dădu ochii peste cap.

- Da, e bine pentru afaceri, dar e o pacoste acasă, spuse ea, rânjind. Uneori.

Michael râse.

Cum spuneţi voi, americanii' PMl – prea multe informaţii? Obrajii Alexei se îmbujorară, iar el o trase ¡"or de o buclă. Scuze, nu m-am putut abţine. Ţi-am luat un cadou.

_ Michael, tortul a fost suficient, spuse ea, încruntan- Ju-se. Aproape m-ai omorât, a fost delicios.

_E un cadou mic. Ai însemnat foarte mult pentru mine în ultimul an şi ador să re văd fericită, spuse el, scoţând o cutiuţă din buzunarul jachetei. Deschide«!

Alexa oftă şi păru indecisă. Dar curiozitatea câştigă, iar ea deschise cadoul. Pandantivul simplu reprezentând ₙn pantofior de bebeluş cu un mic smarald strălucitor se odihnea pe pernuţa pufoasă din bumbac. Alexei i se tăie răsuflarea şi pe chip i se citi încântarea.

- Este piatra zodiei lui Lily, zise Michael. Nick mi-a spus că ţi-a cumpărat un nou lănţişor din aur, aşa că pandantivul merge perfect cu el. îţi place?

Alexa îşi muşcă buza şi clipi.

_ îl ador, spuse ea bucuroasă. Se aplecă şi îl sărută pe obraz, iar Michael îi luă mâinile într-ale sale. Este perfect, mulţumesc.

- *Prego, caia.*

(Jn val de admiraţie şi iubire îl copleşi. Din clipa în care o cunoscuse pe Alexa la o cină de afaceri, ştiuse că era o femeie excepţională. Din fericire, de când aflase că era căsătorită, nu existase niciodată atracţie sexuală între ei. Nick era jumătatea inimii ei. Dar Michael credea că el şi Alexa erau cumva suflete-pereche – meniţi să fie buni prieteni, dar niciodată iubiţi. Iniţial, Nick nu privise cu ochi buni prietenia lor, dar apoi şi cei doi bărbaţi deveniseră prieteni şi parteneri de afaceri. Când se născuse Lily, Michael primise statutul de unchi onorific, lucru care îi mai alina uneori dorul de casă şi de familie.

Totuşi, Maggie nu era de acord cu prietenia lor. Brusc, apăru lângă ei, parcă fiind capabilă să simtă
de fiecare dată când Alexa se apropia de el. îi ₐᵣᵢ|)ᵢᵣ Michacl o privire aspră. ■ui

- Cadouri, AU întrebă ea. Cât de atent!

Michael simţi răceala din tonul ei. Loiali$_{tat(}$, atitudinea ei protectoare faţă de Alexa îl fascii^ ^{S}.' întotdeauna. Cum putea cineva care avea potenţi^^ să iubească să fie atât de singură? Doar dacă nu $_{Cllni}$" avea un iubit secret? Maggie nu adusese niciodată vr$_{e}$? însoţitor la evenimente. Michael îi studie chipul, d$_{ar\ n}$^{n} observă vreo urmă de satisfacţie, doar energia obişn$_{U}$j„ pe care o emana mereu.

Gândul îi fugi la prima lor întâlnire, în urmă cu apr$_{Oa}$. pe un an. Alexa îl implorase să o cunoască pe Maggi$_{c}$ invocând instinctul feminin că cei doi ar fi perfeqi unul pentru altul. în clipa în care privirile li se întâi, niseră, Michael ştiuse că atracţia sexuală nu avea să fi$_{e}$ niciodată o problemă pentru ei. Ea păruse la fel de uimi- tă ca el de conexiunea instantanee, dar o ignorase cu o uşurinţă expertă, până când Michael îşi dăduse seama că Maggie era un ghem de emoţii contradictorii – o tigroai- că prinsă pe picior greşit, fără răget. Conversaţia lor stimulantă şi pe alocuri tăioasă reuşise doar să îi intensifice dorinţa lui Michael de a o avea, dar ştia că ea nu urma să fie niciodată o aventură de-o noapte, oricât de mult at fi vrut Maggie să pretindă că doar atât putea fi între ei.

El îşi dorise pentru o clipă să fie bărbatul care îi provoacă limitele şi îi oferă mai mult. Dar relaţia lui apropiată cu Alexa şi ameninţarea unei despărţiri urâte îl împiedicaseră să se gândească la o a doua întâlnire cu ea. El căuta o femeie care să se adapteze în familia lui unită, nu care să fie distantă. Maggie era opusul a tot ceea ce credea el că îşi dorea de la o parteneră. Plictisitoare, nu. Dar era un amestec de contradicţii, emoţii şi, da, muncă. Dacă ei doi s-ar fi rănit reciproc, Alexa şi Nick ar fi devenit victime colaterale, şi cum Michael îi privea ca făcând parte din familia lui, el nu îşi

niciodată familia în pericol. Nu pentru propriile plini-’**
nC'Exersase această atitudine toată viaţa lui. Ţotuşi- o dăduse în bară. Propunerea ei aproape rimi- ■ je a avea a doua întâlnire îl speriase foarte tare, cum *** . se ^i întâmplase niciodată cu o femeie. ^Vulnerabilitatea pură pe care o citise pe chipul ei din ¡na faptului că o respinsese îl duruse. Dar nu mai ' ^sta o a doua şansă cu Maggie Ryan. Ea nu ar mai eXI mite niciodată să fie pusă din nou în acea postură şi fer|ăcea să îi reamintească acest lucru constant.

'' Alexa îi arătă pandantivul.

_ Nu e frumos, Maggie?

-Fascinant.

¡vfichael se abţinu să nu râdă când văzu privirea ■uneninţătoare a Alexei. Ca un copil bosumflat, Maggie bătu în retragere

-Trebuie să plec, scumpo, spuse ea. Am zborul spre Milano în curând şi mai am o grămadă de lucruri de pus la punct.

Alexa gemu.

_ Doamne, ce n-aş da să merg la Milano şi să-mi iau o oarderobă nouă, spuse ea, apoi îşi privi rochia şi strâmbă

_ Lily a meritat cele câteva kilograme în plus, îi spuse ferm Maggie. îţi aduc o pereche de pantofi sexy, care îl vor da pe spate pe Nick. Privirea i se mută brusc asupra lui Michael, parcă pentru a dovedi ceva. Nu că aţi avea nevoie de prea multe stimulente după cum vă ştiu.

-Stimulente pentru ce? întrebă Nick, venind lângă ei şi strecurându-şi braţele în jurul taliei soţiei lui.

-Nu contează, spuse tăios Alexa.

-Pentru sex, spuse Maggie. Plec la Milano şi o să-i aduc Alexei nişte pantofi sexy.

Nick păru intrigat.

-Nu-i aduci şi o lenjerie sexy din mătase?

-Nick!

El ignoră privirea ruşinată a soţiei lui şi rânji.

-Ce? Merge in capitala mondială a modei si nu vrei lenjerie? Lasă că vreau eu. La cum arăţi ’ delicioasă.

Maggie râse.

- S-a făcut. Va arăta sexy în roşu.

-Vă urăsc pe amândoi.

Nick işi sărută soţia pe gât. Michael întoarse capu| pentru un moment şi surprinse expresia lui Maggie.

Dorinţă.

Michael simţi un nod în gât in timp ce studie pof. ta pură de pe chipul ei, dar apoi Maggie se stăpânişi momentul se stinse. El îşi îndreptă postura şi decise să acţioneze. _

-Maggie? înainte să pleci, putem vorbi un minut?

- Sigur, spuse ea, ridicând din umeri. Ce s-a întâmplat!

- în privat, te rog.

Nick şi Alexa făcură un schimb de priviri. Văzându-i, Maggie îşi dădu ochii peste cap.

-Mai scutiţi-mă! Nu e ca şi cum o să mă ceară de nevastă sau ceva de genul ăsta.

Michael tresări. Nick dădu din cap, dar Maggie scoase limba la el şi porni de-a lungul holului, spre una dintre camerele din capăt. Sări pe patul înalt şi îşi întinse picioarele în faţă. Se sprijini în braţe, iar sânii i se împinseră în bluza argintie, parcă cerând să fie eliberaţi. Dumnezeule, oare purta sutien?

El încercă să se comporte normal în timp ce se sprijini de stâlpul de lemn al patului cu baldachin. Curiozitatea îi fu satisfăcută când două puncte gemene împunseră materialul moale. Michael se mută de pe un picior pe altul în încercarea de a-şi găsi o poziţie confortabilă, iritat că Maggie nu alesese o cameră mai formală pentru a purta această discuţie. Era simplu să şi-o imagineze întinsă pe pat în timp ce îi trăgea bluza de pe sâni cu dinţii-

Era convins că sfârcurile îi erau de culoarea rubinelor şi foarte sensibile. Michael îşi reprimă un fior şi se luptă ţ ş j se concentreze.

-Am o propunere pentru tine.

Maggie îşi dădu capul pe spate şi râse. Lui, sunetul ii aminti de o vrăjitoare care tocmai făcuse o vrajă.

-Atunci, ai venit la femeia potrivită, spuse ea, lingându-şi buzele cu o precizie deliberată. Propune-mi! . Michael îşi abţinu o înjurătură şi decise să aleagă o abordare directă.

-Am nevoie de o soţie de formă.

? Maggie clipi.

J -Ha?

-Si, spuse el, deranjat de uşoara îmbujorate pricinuită de recunoaşterea lui ridicolă, şi continuă: Am nişte probleme de familie şi trebuie să mă însor. Am nevoie t de cineva să meargă în Italia cu mine pentru o săptămână să se dea drept soţia mea, să petreacă timp cu familia [1] mea şi apoi să plecăm.

- De ce am impresia că am aterizat brusc în filmul i săptămânii pe Lifetime?

- Ce e Lifetime?

s -Nu contează, o chestie de fete, spuse ea, dând din » mână. Hm, lasă-mă să mă gândesc un minut! Vrei să pre- s tind că sunt căsătorită cu tine, să petrec timp cu *famiglia* i ta, să stau în casa lor şi apoi să mă întorc de parcă nu s-a i întâmplat nimic?

-Da.

i – Nu, mulţumesc, zise Maggie, apoi sări cu graţie de

1 pe pat şi porni spre uşă.

i Michael se puse în faţa ei şi închise uşa cu piciorul.

< Ea ridică o sprânceană.

r -Scuze, nu-mi plac jocurile de dominare.

[1] -Maggie, ascultă-mă, te rog!

' . -N'ci vorbă. Am auzit destul. în primul rând, merg

[a] Milano să muncesc, nu să fiu mireasă la comandă.

¡na| doilea, noi doi nu prea ne înghiţim, iarf ar

observa imediat acest lucru. În al treilea, nil nici măcar prieteni apropiaţi. ceea ce înseam nj 'V .unt datoare cu nici o faware. Sigur ai i Teo d adorabilă pe undeva, dormea sa aibă oportun,^ străluci în acest rol. %

Michael se abţinu sa nu bombăne. Chiar cr e2(ls avea să fie atât de simplu? Se cţ

- De fapt, tocmai de aceea ai fi perfectă Pf rol. Am nevoie de o persoană care să nu işi f acj 'fe nebuneşti. Oricum, nu mă râd cu nimeni in mom en '! de faţă. .

-Şi dacă eu mă râd cu cineva.'

-Te vezi cu cineva?

Maggie făcu un pas în spate. Tentaţia de a minţi li cătj în ochii ei, apoi se stinse.

-Nu. Dar tot nu accept.

-Te plătesc.

Ea zâmbi compătimitoare.

- N-am nevoie de banii tăi, Count. Câştig suficient şi singură, mulţumesc.

-Trebuie să existe ceva asupra căruia să ne putem înţelege. Trebuie să vrei ceva.

-Scuze, sunt o fată destul de fericită. Dar mersi pentru ofertă, spuse Maggie şi se întinse după mânerul uşii pe lângă el.

Ea era singura lui candidată, iar Michael nu credea că America avea şi un magazin cu mirese false. O ultimă opţiune îi trecu prin minte. Bineînţeles că nu ar funcţiona, şi Nick nu ar fi de acord. Dar dacă Maggie ar fi crezut că aceea era o posibilitate, poate i-ar fi căzut în plasă. Michael îşi calcă pe conştiinţă şi işi jucă asul din mânecă.

- Bine. Atunci, cred că va trebui să o rog pe Alexa.

Maggie se opri. Ridică ochii şi îl privi de parcă ar fi fost un boxer profesionist.

.Ceai spus?

El oftă, prefăcându-se că regretă opţiunea.

_ jsju voiam să o rog să o părăsească atât de devremi Lily. dar sunt convins ca ma va ajuta-

F’t Lui Maggie îi radia furie prin toţi porii. îşi încleşta ■ilarul şi spuse printre dinţii încleştaţi: fjjci să nu te gândeşti, Count. Lasă-i in pace pe ea şi Nick! Rezolvă-ţi singur problemele.

^«Asta încerc să fac.

Maggie se ridică pe vârful picioarelor pentru a-l privi jir ect în ochi. Respiraţia ei năvăli peste buzele lui, o L 'mbinaţie ameţitoare de cafea, coniac şi excitare. C° Jur pe Dumnezeu, dacă doar le menţionezi ideea ura nebunească, o să...

-O să ce? După ce îi voi explica situaţia, Nick va – [e| ege. Alexa şi-a dorit dintotdeauna să călătorească in Italia şi va fi doar pentru câteva zile. Este o urgenţă de familie.

-Tu nu faci parte din familie! Cuvintele îi răsunară lui Michael în urechi, iar el simţi indignarea din tonul ei. Nu te mai băga în viaţa lor, vezi-ţi de a ta.

Michael dădu dezaprobator din cap.

- Cât de furioasă eşti, *la mia tigrotta.* Eşti geloasă? Mâinile ei se năpustiră spre partea superioară a braţelor lui şi se încleştară acolo. Unghiile i se înfipseră in muşchii lui, iar acest lucru reuşi doar să amplifice tensiunea senzuală dintre ei.

-Nu, sunt furioasă pentru că încă te guduri pe lângă Alexa ca un căţeluş pierdut, iar acum nici măcar fra- te-meu nu vede. Aş vrea să existe o cale să scap de rine. Aş vrea să pot...

Maggie tăcu brusc. Foarte lent, işi retrase mâinile de pe braţele lui şi făcu un pas în spate. Trupul lui Michael ncepu să simtă lipsa căldurii ei feminine. Michael privi agitat cum ochii i se luminară. Cumva, nu se aştepta

ca următoarele ei cuvinte să prevestească Cumva, *Maggie părea puţin periculoasă.* ' CeVa S

- Dacă sunt *de acord cu planul ăsta nehi„ dai orice vreau?* esc' 'rn.

Schimbarea ei bruscă îi făcu stomacul să tresară

- Da.

Buzele ei roşii şi perfecte se descinseră într-un zâmk Michael privi neputincios acea gură senzuală, croită rC tru *delicii carnale mai presus de toate fanteziile lui o," crupul îi zvâcnea din pricina unei presiuni dureroasă îi distrase atenţia de la o conversaţie raţională.* încercă să se gândească *la măicuţele din biserica catolică* in care crescuse el, şi sângele *clococind i se mai calmă* în vene

Bine. O fac

Michael nu se bucură, doar o privi bănuitor.

- *Ce vrei?*

Triumful de pe chipul ei vorbi de la sine.

- *Vreau să stai departe de Alexa.*

Michael tresări. Cumva, planul lui inteligent se întorsese împotriva sa. înjură în sinea lui, pentru că atacul ei viclean îl prinsese în câmp deschis. Insistenţa ei constantă cu privire la faptul că el ar fi fost îndrăgostit în secret de Alexa *îl amuza de obicei, dar acum* se confrunta cu un *lucru vical. Decise să precindă că a înţeles greşit.*

-Desigur, fu el de acord. Voi păstra distanţa, dacă vrei.

Maggie miji ochii.

- Nu cred că *înţelegi ce spun, Count. Când ea te va invita la cinele de sâmbătă, cu vei avea treabă. Nu o vei mai* vizita pe *Lily.* Nu vei mai participa la *evenimente de familie. Poţi continua relaţia cu Nick în scop profesional,* dar, de acum înainte, nu re vei mai *considera* un *prieten* apropiat al Alexei. *Capisce?*

O, da. Michael înţelegea. Iar iritarea îi crescu din *nrici 'na incapacităţii ei de a i se adresa* cu prenumele. *Elegantul lui* nume devenise o insultă pe buzele ei, iar Michael fu zguduit de o dorinţă copleşitoare de a o forţa să îi folosească prenumele. De preferat in timp ce ea era întinsă pe spate, cu coapsele

depărtate, înnebunită de dorinţa de a-l simţi. Michael se retrase în spatele unei faţade calme şi se rugă ca Maggie să nu îi observe umflătura din pantaloni.

- De ce te simţi atât de ameninţată, *cam!* Ce te temi că se va întâmpla între mine şi Alexa?

Maggie ridică bărbia semeaţă.

-Am văzut cât de uşor este să distrugi ceva bun, spuse ea cu o urmă de amărăciune în glas. Alexa şi Nick sunt fericiţi. Ea nu are nevoie de un bărbat care să îi dea târcoale. Poate că ei au încredere în intenţiile tale, dar eu nu am, zise Maggie, apoi făcu o pauză. Am văzut cum o priveşti.

Michael simţi că rămâne fără aer când cuvintele ei îl atacară cu înţepături ca de viespe. Maggie chiar avea o părere proastă despre el. îl duru faptul că ea îşi imagina că el ar încerca să distrugă o căsnicie şi să trădeze încrederea lor. Totuşi, în ciuda furiei şi a durerii resimţite din pricina convingerilor ei, Michael îi admiră mişcarea îndrăzneaţă. Odată ce urma să se devoteze unei alte persoane, Maggie avea să îi *fie* fidelă pe viaţă. Poate de aceea evita relaţiile de lungă durată.

Corpul ei vibra de tensiune şi emoţie pură.

-M-am săturat să-mi spună toată lumea că sunt nebună. Măcar de data asta recunoaşte că o iubeşti. Spune-mi adevărul, promite-mi că vei sta departe de ea şi eu mă voi da drept soţia ta.

Michael o studie într-o tăcere încruntată. Era inutil să riposteze. Alexa îi amintea de surorile pe care le lăsase în urmă în Italia şi îi alina nevoia de confort într-o linie uneori solitară. Era impulsivă precum Venezia, g j'" responsabilitatea Giuliettei şi blândeţea Carinei.

f[11]/’ că^ura cu ^re o privea el fusese interpretată de cea mai bună prietenă a ei.

Poate aşa era mai bine.

Trupul delicios al lui Maggie şi mintea ei . atrăgeau deja. Michael nu avea nevoie de scenap-V[1] care ajungeau amândoi în pat şi lucrurile devene*[1] stânjenitoare. Nu în preajma familiei lui, ptefecâ^'"- căsătoriţi. Dacă ea îşi păstra convingerea că el er,"-^ drăgostit de Alexa, avea să existe o barieră în p|[Us] ei. Desigur, sacrificiul lui urma să fie mai mare j îşi închipuise. Avea să piardă o prietenă apropi[at]j însemna foarte mult pentru el, şi era posibil chiar rănească pe Alexa în acest proces.

Alegerea îi aparţinea Iui. Se gândi că nu avea să o m ■ poată ţine în braţe pe Lily şi micuţa nu mai putea să r spună „unchi" atunci când urma să mai crească. Apoi se gândi la Venezia, la suferinţa şi la istericalele ei |[a] dorinţa de a-şi începe propria viaţă. Responsabilita'[tea] lui Michael era să aibă grijă de familia lui cu orice preţ, învăţase acea lecţie de mic şi nu avea de gând să o uite vreodată. Nu, într-un fel, nu avea de ales.

Michael se forţă să rostească minciuna pe care trebuia să o audă Maggie.

- O iubesc pe Alexa ca pe o prietenă. Dar voi fi d[{] acord cu condiţiile tale dacă faci asta pentru mine.

Maggie tresări, dar privirea îi rămase fermă în timp ce încuviinţă din cap. Un licăr straniu de durere i se aprinse în ochi, dar apoi se stinse. Era ceva mai mult decât părinţii ei la mijloc – instinctul îi spuse lui Michael că încrederea ei fusese trădată într-un mod ireversibil şi nici un bărbat nu reuşise să repare acest lucru. Un fost iubit! Un fost logodnic? Fascinat, Michael ar fi vrut să sape mai adânc, dar Maggie îşi regăsise controlul.

- Bine. Promite-mi că vei sta departe de ea când ne vom întoarce! Fără excepţii.

-Şi cum sugerezi să dispar aşa din senin fără să-i rănesc sentimentele?

Maggie ridică din umeri.

_ Vom fi in Italia pentru o săptămână, apoi vei fi ocupat. Poţi să te prefaci că ai o relaţie nouă şi eşti prins cu ea. După o vreme, Alexa nu va mai pune întrebări.

El nu era de acord, dar se gândi că Maggie avea să se ocupe de chestiune. Durerea îl străbătu pe Michael înainte de a rosti cuvintele.

- îţi accept condiţiile, spuse el şi făcu un pas în faţă. Acum, să ţi le spun pe ale mele.

Maggie făcu ochii mari în timp ce el veni lângă ea, iar lui Michael îi făcu plăcere să observe efectul apropierii lui. Totuşi, *ea* refuză să se lase intimidată şi rămase fermă pe poziţii.

-Stai! De unde ştiu că nu-ţi vei încălca promisiunea?

Michael întinse mâna şi o prinse de bărbie. întrebarea ei era o insultă la adresa lui, iar când răspunse, în glas i se simţi răceala.

- Pentru că eu nu-mi încalc promisiunile. *Capiscei*
- Da, încuviinţă Maggie din cap.

Michael îi eliberă bărbia, dar nu înainte de a-şi trece fugar degetul peste obrazul ei. Pielea fină şi mătăsoasă îl tentă să continue mângâierea, dar Michael îşi drese glasul şi reveni asupra subiectului.

- Regulile sunt simple. O voi suna pe mama astă-sea- ră ca să-i dau vestea, dar va părea suspect dacă nu sunt pregătit. Va trebui să accept să ne căsătorim în Italia.

-Poftim? Nici vorbă, nu mă mărit cu tine de-a

binelea!

Michael flutură din mână, ignorându-i protestul indignat.

-Normal că nu ne vom căsători cu adevărat. Dar trebuie să ne prefacem. Mama este destul de inteligentă şi va rămâne bănuitoare dacă nu părem dispuşi să ne rostim din nou jurămintele în prezenţa ei şi a unui preot, li voi spune că ne-am căsătorit legal în Statele Unite, dar vom aplica pentru o autorizaţie în Italia, pentru ca ea să Poată lua parte la o a doua nuntă.

-Şi ce se va întâmpla când va veni preotul să ne cunune?

Michael ţuguie buzele observându-i teama sub' – li ia mult timp unui preot să fie de acord torească un cuplu când nu cunoaşte mireasa dacă ea nu este catolică. Nu se va întâmpla în scurtei noastre vizite. *îi voi* spune mamei că stăm ne două săptămâni, dar vom pleca după una, vom sc^ o urgenţă.

Maggie se relaxa, redevenind încrezătoare şi sarcastici

- Nu mi-ai spus de ce *ai nevoie de* o soţie, aşa dj senin. Nu o poţi găsi pe *Julieta, Romeo?*

Michael îi făcu un rezumat al situaţiei familiei lui şi j povesti despre dorinţa surorii lui de a se căsători. Sepre. *găti* să fie ridiculizat din pricina culturii demodate, dar Maggie încuviinţă din cap *de* parcă ar *fi* înţeles perfect chestiunea şi reuşi să îl surprindă.

- O admir *pe* mama ta, spuse ea în cele din urmă. Este greu să-ţi păstrezi convingerile *când alţii râd de tine.* Măcar familia ta crede în ceva. în tradiţie, în respectarea promisiunilor, în responsabilitate.

Fascinat de cuvintele ei, Michael văzu o urmă de emoţie traversându-i chipul, dar Maggie alungă rapid amintirile.

- Sper doar ca planul tău să funcţioneze aşa cum îţi j doreşti, continuă ea.

-Ce vrei să spui?

Maggie *ridică din umerii plini de* graţie.

- Este *posibil ca familia ta să nu mă placă. Fotografiez* modele de *lenjerie* intimă pentru a-mi câştiga existenţa. *Şi* nu o să mă prefac pentru tine că fac altceva, aşa că nu te entuziasma prea tare.

Michael *rânji.*

- *Nu ţi-am spus că* soţiile sunt supuse *soţilor in orice* privinţă? *O* parte din înţelegere presupune că trebuie să mă tratezi regeşte, /mi vei găti *cina, îmi vei satisface*

nevoile şi te vei supune dorinţelor mele. Nu-ţi face griii doar pentru o săptămână.

Privirea ei îngroziră îi distruse farsa. El râse, iar Maggie işi coborî pumnul încleştat pe lângă corp. Michael fu convins că ratase la mustaţă un ochi vânăt. Oare Maggie aducea cu ea în dormitor toate acele emoţii arzătoare? Şi dacă da, mai rămânea ceva din bărbaţii ei până dimineaţa sau doar un zâmbet tâmp şi dorinţa de a primi mai mult?

Maggie îşi ţuguie buzele.

-Amuzant. Mă bucur să văd că ai simţul umorului, Count. Va face săptămâna să treacă mai repede.

- Mă bucur că eşti de acord. Voi face pregătirile şi vom pleca mâine-seară. îţi voi face o trecere în revistă a familiei mele în timpul zborului, iar tu îmi poţi spune detaliile importante despre familia ta.

Maggie încuviinţă din cap şi merse spre uşă. Disconfortul ei evident, pricinuit de apropierea fizică de el, îl linişti. Măcar nu era singurul care simţea o atracţie sexuală. Ea părea hotărâtă să nu fie atrasă de el, ceea ce făcea mai uşor de ignorat conexiunea fizică, iar săptămâna avea să treacă mai repede.

Poate că Maggie Ryan era o femeie explozivă, clar el se putea descurca şapte zile.

Nici o *problema.*

capitolul 3

Maggie îi aruncă o privire soţului ei fals şi încercă din răsputeri să nu se panicheze.

Respiraţia sacadată familiară şi bătăile rapide ale inimii îi spuseră că era în pericol. Maggie înghiţi în sec, işi ascunse faţa în spatele revistei *Italian Vogue şi se rugă* să nu îşi piardă cumpătul. Ura ideea că cineva putea afla de această slăbiciune a ei, mai ales Michael. Nebunescul plan o izbi în plin în momentul în care avionul lui privat decolă. Pe deget simţi o senzaţie de mâncărime din pricina verighetei din aur şi platină, cu un diamant de două carate, care strălucea asemenea ţurţurilor de oheaţă în lumina soarelui. Farsa păruse fezabilă în casa Alexei. Totuşi, o zi mai târziu, cu un inel pe deget, cu un soţ fals şi cu o familie de păcălit, Maggie îşi dădu seama că era o proastă.

Ce naiba fusese de acord să facă?

Şi care era treaba cu familia Ryan de tot aveau nevoie de căsnicii false? Maggie răsese în hohote când Nick îi spusese că trebuia să se însoare pentru a moşteni compania unchiului lor, Dreamscape Enterprises. Slavă Domnului, să îl cupleze cu Alexa se dovedise a fi cea mai bună decizie, mai ales că se îndrăgostiseră cu adevărat, iar iubirea lor era reală.

Desigur, singurul motiv pentru care Alexa fusese de acord cu o căsătorie de convenienţă cu fratele ei era să îşi salveze familia. Maggie nu avea nici un motiv nobil să salveze o afacere sau casa copilăriei. „Dar ai oportunitatea de a proteja familia”, îi şopti vocea lăuntrică. 'Uexa şi Nick aveau ceva real. Michael era o ameninţare constantă, cu zâmbetul lui senzual, cu glasul melodios

şi cil ochii hli seducători, care o învălui^,, hună prieteni a ei intr-o senzaţie falsă <|$_{c}$ « sfârşit, bănuielile ei confirmaseră adevărul. %. | Michael recunoscuse că o iubea pe Alexa. Când el rostise cuvintele, un ghimpe str$_{aniu}$ punsese în mod dureros inima. Era ridicol, desio,' ^{,,r}i ea alungă rapid acea emoţie stânjenitoare. Bineî$_{nt}$ 'i- el i.şi recunoscuse sentimentele invocând prieten^'? aceia era doar modul lui de a o linişti. Unui bărbat * tcrnic precum Count nu ii plăcea să aştepte p$_{e}$ tuşjş $^{P'J'}$ mult – nu şi dacă era convins că avea o şansă cu f$_{erT|}$? pe care o iubea. Maggie nu s-ar ti putut ierta dacă n? ar fi folosit arma disponibilă pentru a-l ţine pe Michaţ[1]! departe de familia ei.

Dar cu ce preţ.’ Trebuia să le cunoască pe surorile şi pe mama lui. Să doarmă în dormitorul lui. Să pretind, că era ceea ce nu era?

Degetele i se încordară pe paginile revistei; Maggie in. spiră pe nas şi expiră pe gură. Psihiatrul la care se forţase să meargă îi recomandase să practice yoga şi să facă exerciţii de reducere a stresului. Ea refuza să ia medicamente şi să se lase controlată de anxietate. „Numără", îsi aminti în sinea ei. începu să numere descrescător de la o sută, forţându-se să învingă nevoia disperată de aer şi să îşi recapete cumpătul. Respiră din nou, vizualizându-şi inima bătând din ce în ce mai încet

„98, 97, 96, 95...”

- Studiezi pentru şedinţa

Maggie aşteptă câteva secunde, până simţi că îşi recăpătase controlul, apoi ridică privirea. Michael stătea rezemat de spătarul scaunului, cu o gleznă sprijinită pe genunchiul opus şi un zâmbet relaxat pe buze. în mod amuzant, ea mereu avusese o slăbiciune pentru bărbaţii cu părul lung – le conferea un look de pirat contemporan. Corpul lui puternic era ascuns de o jachetă sport neasrâ. blugi şi ghete negre. Gesticula spre revista ci de modă şi o privi

amuzat.

L'n val de iritare o făcu să îşi aplece capul într-o parte si să adopte un accent sudic.

-Scuze, dragă, doar cu pozele mă descurc. Prea multe cuvinte pe-o pagină mă agită.

Maggie urase dintotdeauna prezumpţia pripită că ea nu era capabilă să citească literatură mai solicitantă decât o revistă de modă. Dar nici nu făcuse ceva pentru a convinge lumea de contrariu. Nu se lăuda cu o educaţie superioară şi îşi croise drum în lumea fotografiei pe cont propriu. îi plăcea controlul pe care i-l oferea acest lucru într-o relaţie, pentru a păstra misterul asupra vieţii ei. ¡dai ales asupra dependenţei de integrame şi de literatura despre Războiul Civil. Dacă ar fi ştiut partenerii ei că Maggie înregistra mai des emisiuni de pe History Channel'decâtde pe Project Runway[1]...

Michael se întinse spre minibar şi îşi turnă whisky cu gheaţă.

- N-am nimic împotriva *Vogue.* Era biblia pentru sora mea.

-Şi eu citesc. Articolele din *Playgirl* sunt distractive.

Michael râse, iar sunetul parcă îi dezmierdă pielea lui Maggie ca un val de caramel cremos.

- De ce nu-mi povesteşti puţin despre munca ta? Cum ai ajuns să fii fotograf?

Răspunsul real îi trecu prin minte lui Maggie, dar refuză să îi dea glas. Pentru că lumea era mai bună văzută printr-o lentilă? Pentru că fotografia îi oferea libertatea de a-i privi pe ceilalţi – aproape ca un voyerism legal. Maggie luă o gură de Chianti.

-La un moment dat, am primit de Crăciun un aparat oto Nikon destul de performant şi mi s-a spus să merg ±!r$^{Sl'°W}$ $^{amer'can\ axat}$ pe modă, in care concurenţii se află disDO2iu$^{\wedge ri\wedge e\ pcnrru}$ ^{creare}a celor mai frumoase haine, având la e anumite materiale, o temă şi un timp limitat (n.red.)

în tabăra de fotografie pentru o săptămână B luase concediu şi ai mei nu aveau cu cine să 'îi acasă, aşa că m-am dus. Instructorul a fost foarte k3*' şi m-a învăţat multe lucruri. Şi fotografia a de, o pasiune. e**'t

Privirea lui arzătoare voia să îi dărâme barierele si că îi poruncea să îi spună adevărul. Din fericire, ar^i' gamul de emoţii fusese adânc îngropat vreme de fOar3 mulţi ani, astfel că acum nu putea trăda nimic. f

-Mie îmi pare că ai primit bani, dar nici un sprijjn emoţional. Industria modei e destul de competitivă, ma, ales la Milano. Trebuie să fii extrem de talentată şi dedj. cată muncii tale pentru a fi atât de solicitată.

Maggie ridică din umeri.

- Mereu m-a atras moda, spuse ea, apoi afişă un rânjet fals. Mai ales cea care include bărbaţi musculoşi, pejumătate goi.

Ea se aştepta ca el să râdă, dar Michael o studie în tăcere.

- Ai încercat vreodată să îţi extinzi aria de activitate?

Maggie îşi întinse picioarele în faţă şi se lăsă pe spate în fotoliul comod.

- Sigur. Am realizat şedinţe foto pentru Gap şi Victoria's Secret într-o perioadă de secetă cara?

Discuţia intimă îi întărâtă simţurile şi o făcu să îşi dorească lucruri. Lucruri rele. Cum ar fi limba lui în gura ei şi mâinile lui plimbându-se peste corpul ei dezgolit. Ah, bărbatul ăsta era bun. Şarm, umor şi senzualitate, toate într-un pachet fatal pentru femei. Ochii lui plini de păcate furau, efectiv, mărturisiri de pe buzele femeilor.

- Dimpotrivă. Intreabă-mă ce vrei să ştii. Boxeri sau chiloţi' Mets sau Yankecs? Disco sau hip-hop? lncearcă-mă cu ce ai mai bun.

_ Spune-mi despre părinţii tăi.

Maggie refuză să ezite.

-Tata este la a patra nevastă. Iubeşte banii, urăşte munca şi se vciic cu mine i,oar Pentru a câştiga puncte fll noua lui soţie. Se pare că tipei ii place ideea de familie unită, iar el încearcă să o facă fericită. Pentru moment. E chipeş, şarmant şi complet gol pe dinăuntru. Mama se consideră o celebritate şi urăşte faptul că îmbătrâneşte . are doi copii adulţi. În prezent e încurcată cu un actor şi imploră să primească roluri mărunte pe diverse platouri de filmare.

-Si relaţiile tale? Curiozitatea lui o făcu să se simtă stânjenită. Cum stai la capitolul ăsta, *la mia tigrotta?* Ai renunţat la angajamente din cauza părinţilor tăi?

Lui Maggie i se tăie răsuflarea la auzul întrebării lui directe, dar nu se lăsă intimidată.

-Am multe relaţii sănătoase, în condiţiile mele, minţi ea fără să clipească şi fără să simtă vreo urmă de vinovăţie. Cred că e aproape imposibil să găseşti iubirea adevărată în viaţa asta? Să dea naiba, da. S-a dovedit acest lucru de nenumărate ori. De ce să-mi bat capul? De ce să te afunzi într-o suferinţă evidentă dacă nu găseşti acea persoană pentru care ai fi în stare să-ţi dai viaţa? Şi, personal, nu cred că această persoană există. Dar mă distrez de minune căutându-l pe Domnul Perfect.

Uruitul motorului avionului era singurul sunet care se mai auzi pentru o clipă.

-îmi pare rău, spuse Michael pe un ton blând.

-De ce? îl provocă ea. N-am fost bătută, înfometată sau abuzată. Am crescut într-o casă mare, cu bone, cu bucătari şi cu toate jucăriile pe care mi le-am putut dori. Fac ce vreau, când vreau şi nu dau socoteală nimănui.

ece naiba ţi-ar părea rău pentru mine? Am avut mai mu 1 ecât majoritatea oamenilor. Michael încuviinţă

din cap, dar ea simţi că nu o credea. îmi pare mu|t rău pentru tine. I”ai

El tresări uimit.

- Pentru mine?
- Da. La urma urmei, eu îţi ştiu deja toate sectete|e

Comentariul ei răutăcios lovi direct la ţintă. Michaël se încordă şi luă o gură de whisky.

-Ah, dar şi eu simt la tel. Sunt ceea ce voi, america, nii, numiţi o carte deschisă.

Verigheta lui asortată străluci în lumină când el îşj legănă mâna în aer.

Maggie practic toarse de plăcere că nu mai era ea subiectul discuţiei.

-Ai avut o familie unită şi mult sprijin din partea lor. Bani şi succes pe munca ta. Şi nu ai putut să găseşti o femeie care să pretindă că te iubeşte pentru o săptămână amărâtă. Nu e de mirare că mama ta insistă să respecte tradiţia. Ai avut vreodată măcar o relaţie serioasă?

Furia se aprinse în ochii lui negri, ca doi cărbuni.

- Ies la întâlniri, răspunse el cu răceală. Doar pentru că n-am găsit femeia potrivită pentru mine nu înseamnă că am renunţat Ia căutări.

-Ai dres-o bine. Deci, ce cauţi, Count? Ce gen de femeie te-ar face să te stabileşti la casa ta?

Michael bâigui ceva în barbă, iar Maggie se lăsă pe spate pentru a se bucura de spectacol.

- Mi-ar plăcea să mă aşez la casa mea şi să-i dau mamei ce vrea, zise el în cele din urmă. Dar nu pe pielea mea. Vezi tu, cară, eu cred în dragostea despre care tu spui că este imposibilă. Cred doar că este greu de găsit, dar refuz să fac compromisuri în privinţa asta.

- Deci, toate femeile cu care te culci le seduci de d gul provocării, pentru plăcere sau pentru că speri că u? dintre ele este aleasa?

Ochii lui licăriră când ea aruncă mănuşa. Din no Michael o impresionă cu abilitatea lui dual ă de a trece

l.n-itor şarmant la un bărbat căruia nu ii i. h

un .
J' joace jocun.
plăo'J[1] '■ j[uc] în pat, mă concentrez să le ofer plăcere '[i]'[1]
.[r] jimineaţa să-mi doresc mai mult.
şi '1'^ [Ca] simţi un nod in gât. Privirea i se înceţoşă uşor
, ce cuvintele lui răsunară în propria ei căutare
in [r] _ |[rat] a unei persoane care să îi alunge demonii să îi
fie aproape în lumina aspră a dimineţii.
[Searfl] '¡-o luă la galop, dar de data asta nu panica îi puse
Snos sângele în mişcare "Michael Conte era.motivul.
Maggie îşi încleşta degetele pe piciorul delicat al
paha- I ¡Senzualitatea reţinută care emana din corpul
lui [rU] trase şi o prinse în plasă, iar Michael o privi brusc
de parcă avu o revelaţie.
-Şi tu simţi asta, nu.'
întrebarea lui dură o făcu să tresară.
-îi duci în pat ca să scapi de singurătate, sperând că [va] fi mai mult decât o aventură? Te trezeşti dimineaţa [c]u o senzaţie de rău în stomac, ştiind că te-ai minţit din nou pe tine însăţi? Te întrebi dacă destinul tău este să fii singură? Dacă te reţine ceva din adâncul tău?

„Dumnezeule, da!"

Maggie simţi brusc ameninţarea lacrimilor. Groaza unei asemenea emoţii înfiorătoare o făcu să lupte din răsputeri pentru a-şi recăpăta controlul. Nu avea de gând să recunoască această slăbiciune şi această dorinţă în faţa acestui bărbat. Le-ar folosi împotriva ei, pentru a-i intra pe sub piele şi a-i descoperi secretele. Maggie ştia ce o reţinea; ştia că golul dinăuntrul ei se formase pe cânţi avea 16 ani, când un băiat în care avusese încredere luase tot ce era bun şi luminos şi îl zdrobise fără milă. Dar ea devenise mai puternică şi alesese să se răzbune in modul ei propriu. Nu avea de gând să mai permită cuiva să pună stăpânire pe sexualitatea ei, să o facă să piardă controlul.

Dacă Michael îi afla toate secretele, avut nimic.

Prin urmare, Maggie zâmbi şi ridică un toast.

-Scuze, Conte, eu îi duc în par pentru că arată |)i

eanilar»i,1if.
Paharul Pentru

Dar mulţumesc pentru că mi-ai împărtăşit secretul 'nt'

Insulta avu efectul dorit de ea. Transparenta coi1Vc saţiei se stinse, de parcă un nor de furtună trecuse pr/' dreptul soarelui şi îi furase lumina. Stomacul îi tresj^ când observă licărul de dezamăgire din ochii lui, laolaj^' cu o umbră de regret. Pentru o clipă, Maggie simţise 0 conexiune mai puternică decât oricare alta pe care o avu. sese cu un bărbat. Chiar şi în pat.

-Am înţeles. Atunci, jucăm după reguli, da.[7]

Ea nu fu nevoită să răspundă. Intercomul pâlpâi, iar în difuzor se auzi vocea pilotului.

- Domnule, urmează să aterizăm pe aeroportul Orio *al Seria* în 15 minute. Vă rog să vă puneţi centurile.

Michael apăsă butonul intercomului. -Mulţumesc, Richard.

îşi cuplară amândoi centurile. Maggie îşi bău vinul şi ignoră durerea surdă din stomac.

Michael aruncă o privire fugară femeii liniştite de lângă el în timp ce conducea pe dealurile cu serpentine, în drum spre casă. Coborâse plafonul maşinii, iar părul ei auriu-roşcat flutura puternic în bătaia vântului, dar ea nu părea îngrijorată. Buzele ei ţuguiate îi transmisera că era adâncită în gânduri, probabil încercând să intre în rol pentru a-i cunoaşte familia. în ultimele 24 de ore, Michael aflase multe lucruri despre Maggie Ryan.

Din păcate, asta doar îl făcu să tânjească după mai

mult.

Verdele viu al copacilor şi maroniul pământului î| întâmpinară într-un mod care îi alină sufletul. Familia lui deţinea pământul acela dintotdeauna, trecând

, generaţie la alta, şi tot ii fusese lăsat lui. Dai ’ll h el ştiuse t,e ’a pr’ma Sa ’iz’ta ’a New Yor!< că TOia ’lase amprenta. *Papa* îl dusese in vizită la unchiul ■’.lp r'asitaţia din Manhattan il fascinase şi ii stârnise l"1, ,ari|e. Din păcate, mulţimea şi haosul nu îi inhiba- 5’n’-t\evoia de intimitate şi pământ. Când hotărâse să •,idă La Dolce Famiglia in Statele Unite ale Arneri- ^"-ăiitase freamătul din Manhattan intr-un loc care c": y’a 0 atmosferă mai destinsă. în timp ce călători- ’sl^in partea de nord a New Yorkului, descoperise o * uterie ascunsă în impunătorii munţi din Hudson Valleţ' S' ?riusc „ gasise’ ’n sfârŞit’loCul PC care ’*putea ’”peşi era fericit, pământul lui natal îi oferea întotdeau- 0 anumită putere, li amintea de bărbatul care era şi je unde venea. Pe propriul teritoriu nu existau jocuri au nevoia de a se preface. în lumea ameţitoare a tehnologiei, a banilor şi a afacerilor concurenţiale, Michael avea nevoie să îşi amintească de lucrurile care erau cu adevărat importante.

Oraşul fortificat Bergamo îl ducea cu gândul la o comoară înconjurată de o fortăreaţă. Adăpostit la poalele Alpilor şi împărţit în Oraşul de Sus şi Oraşul de Jos, Bergamo era perfecţiunea întruchipată datorită îmbinării dintre lumea vedre şi lumea nouă. Michael se bucură de senzaţia de eleganţă oferită de maşina lui sport în timp ce trecu din Cittu Bassa în Cittu Alta, iar oraşul vibrant fu înlocuit de liniştea zonei rurale. Un sentiment de pace şi de satisfacţie ¡1 învălui pe măsură ce se apropia de casă.

Michael simţi mireasma de lemn de santal în aer şi se foi în scaun. Totul la Maggie era un contrast sexual. Vânătorul din el îşi dorea să pătrundă dincolo de aparenţă şi să descopere ce o făcea să vibreze.

Privirea ei uimită când el îi mărturisise secretul lui parcă îl lovise în plex. Michael nu spusese nimănui până

atunci despre cântarea femeii care sâ i| compl^ urma urmei, cei mai mul|i bărbaţi ar râde, iar f^*[1]? putea fi tentate de provocarea de a dărâma zid(i$_r$J' $^{e.a}$> jurul inimii lui. Maggie îl enervase atât de tare, ¡i ? cuvintele ii ieşiseră, pur şi simplu, din gură. Dar privj^ ei evidentă îi trădase propria dorinţă arzătoare. [fl)]

Ajunse in vârful dealului, trase lângă o moşie întins, cu o vilă din teracotă, şi opri motorul.

-Avem la dispoziţie cam un minut până să dea toţi buzna afară. Eşti pregătită?

Chipul ei era rece, impasibil. Totuşi, ochii aceia verzi oglindiră un mic licăr de incertitudine. Michael ii |$_U$j mâna într-a lui, şi degetele li se împreunară. Icnetul ei surprins îi răsună în urechi şi îl excită mai mult decât ar fi vrut. Dumnezeule, era atât de sensibilă la atingerea lui. Atracţia mocnită dintre ei ¡1 chema, promiţându-i o satisfacţie fizică profundă, pe care el tânjea să o experimenteze, dar ştia că nu avea să se întâmple vreodată. Unghiile ei roz i se înfipseră în pamă, iar degetul lui mare apăsă uşor zona de puls de pe încheietura mâinii ei pentru a primi confirmarea ei. Da. Michael o excitase. Totuşi, Maggie refuză să cedeze şi întoarse capul cu o atitudine indiferentă.

- Hai să-i dăm drumul, spuse ea.

Maggie coborî din maşină în acelaşi moment în care uşa casei se deschise, iar surorile lui ieşiră în fugă pe aleea pietruită.

Se aruncară la unison în braţele lui. Michael fu copleşit de bucurie şi le îmbrăţişa la rândul lui, sporovăială lor veselă fiind muzică pentru urechile lui. Le sărută pe creştet şi le studie din cap până în picioare.

- Sunteţi mai frumoase decât îmi aminteam, spuse el în faţa lui stătea Venezia, cu părul negru şi des, trăsături bine conturate şi ochi negri. Formele ei generoase îl făcuseră să îi interogheze pe mulţi dintre partenerii ei cu privire la intenţiile lor, iar independenţa *Juliettei*

,Q- rrvaz multe Surorile lui erau încăpăţânate '"""xTtincnrc. dar întotdeauna se supuneau ordi- Ş' "”'i'i. il?a cum dictau regulile familiei. La 21 de ani, 'r se dcw’lta mai lent. Michael recunoscu instan- postura aplecată prin care tânăra încerca să îşi W'Undă înăkinica Iiainclc la _r"‘prin care ascundea

î ■ ¡1 izbi regretul că nu fusese capabil să o supra- '' Ţe-c la această vârstă fragedă.

" Carina chicoti la auzul cuvintelor lui, dar cele două ori mai mari îşi dădură ochii peste cap.

il'ri\sa ţi-ai cucerit mireasa? întrebă Venezia pe un ton uncitor. Complimente răsuflate şi zâmbete dulci, în ■ -rcarea de a ne îmbuna’ Nu vii cu lunile în vizită şi inCL. apari din senin cu o soţie Ia mama.

^Carina, brusc agitată, o privea când pe Maggie, când ne surorile ei, muşcându-şi buza.

r ’ Ai grijă la comportament, Venezia, îi ordonă el. P ate că soţia mea înţelege mai bine decât tine că fac cwa ce e mai bine pentru familie.

Ma»gie plecă din lângă maşină, legănându-şi şoldurile • ritmul străvechi al Evei. Părul lins îi flutură peste umeri, iar Maggie se opri lângă Michael, parcă pentru a-l susţine.

_ Eu sunt Maggie, apropo, soţia fratelui vostru. Şi nu nu m-a cucerit cu complimente, ci în stilul clasic, spuse ea, apoi făcu o pauză teatrală şi zâmbi batjocoritor. Cu sex grozav.

Ciripitul păsărilor fu singurul sunet care sparse tăce- rea asurzitoare. Michael închise pe jumătate ochii, îngrozit. îi venea să o ucidă. Surorile lui mai mari se holbau la Maggie cu gurile căscate. Carina icni.

De ce avusese impresia că putea să o controleze?

Venezia îşi reprimă un hohot de râs. Julietta o privi cu un aer admirativ, iar Carina arăta de parcă îşi întâl- nise noua eroină.

fcutiifer
Prohsl

Michael era versat in limitarea daunei mintea lui începu să caute un răspuns adecv^3'1^ q a repara situa fia. ' Ptr,^

-Nu e nimic în neregulă cu a subjuga un b- sex. răsună o voce familiară din prag, apoi <> sij$_u$?- ^{f} < dă porni spre ei pe alee. Contează ce faci cu $_e$j$^{a'CUr'}$- aceea. Măcar te-ai măritat cu el şi l-ai făcut om de $^{U|>î}$-Mama? ^{C,nst}t.

Toată lumea se întoarse pentru a o privi pe f$_{enie|a}$ baston din lemn sculptat. Cu fiecare pas, bastonul |$_{(n.}$^ pietrele cu un aer autoritar care îi dădu fiori lui Micha$_e$| Părul ei lung şi cenuşiu era prins în cocul obişnuit, j$_{3r}$ tenul măsliniu îi era ridat, parţial de soare, parţial d$_e$ răsete. Născuse patru copii care erau acum mai înaici decât ea şi se lăudau cu genele tatălui lor, dar asprimea glasului ei îngrozea pe oricine îi stătea în cale sau o deza- măgea. Purta o pereche de pantaloni comozi, sandale şi o bluză albă simplă, cu un cardigan pe umeri. Se opri în faţa lor. Chipul ei nu trăda nici o urmă de umor în timp ce o studie pe Maggie cu ochi.ageri. Trecu un moment îndelungat în timp ce ei aşteptau răspunsul ei.

în cele din urmă, Maggie rupse tăcerea.

-*Signora* Conte, sunt onorată să vă cunosc, în sfârşit, spuse ea pe un ton foarte respectuos în timp ce întâlni privirea mamei lui. Fiul dumneavoastră este un idiot pentru că nu v-a spus mai devreme despre logodna noastră. îmi cer scuze în numele lui.

Mama lui Michael încuviinţă din cap.

- Scuzele sunt acceptate. Bine ai venit în familia mea, spuse femeia, apoi o sărută pe Maggie pe ambii obraji, după care se încruntă. Eşti prea slabă. Tinerele din ziua de azi sunt toate mult prea slabe. Rezolvăm imediat, zise şi întoarse capul brusc. Fetelor? Nu o salutaţi pe noua voastră cumnată?

Tensiunea se stinse în timp ce surorile o îmbrăţişară

fcutiifer
Prohsl
şi o sărutară pe Maggie. Michael răsuflă uşurat şi

ş i irisi' mama. Fragilitatea ei fizică era in contradicţie ■ \ , Bună. mama. .
? Uichael. sunt supărata pe tine, dar re voi face să . jăÎri'naitâRiU' ţ . , ' F pi chicoti şi îŞi trecu un deget peste obrazul ei ridat.

tuidispiace. Promit să mă revanşez! 'j. Haideţi înăuntru să vă faceţi comozi! Simţurile lui Michael fotă învăluite de priveliştea fa- liară şi de miresmele casei lui. Privi acoperişul înclinat r" teracotă, balcoanele din fier forjat şi stâlpii elaboraţi ‘ 'n piatră care flancau uşa de la intrare. Suprafeţe de dl Jalben şi roşu aprins concurau cu flori sălbatice în ''dori vii- Cocoţată pe vârful unui deal, casa cu două Craje trona asemenea unei regine asupra supuşilor ei, dominând două hectare de câmpuri înverzite. Aleile ■etruite duceau la o terasă intimă şi la o piscină înconjurată de grădini luxuriante şi poteci. Alpii sclipeau în Ijre, masivele piscuri acoperite de zăpadă fiind vizibile de la balcon.

în timp ce surorile lui erau absorbite de inelul lui Maggie. Michael intră în casă şi fu asaltat de miros de usturoi, lămâie şi busuioc. Gresia din ceramică albă şi luminoasă contrasta cu dulapurile din lemn de pin şi cu masa greoaie. Tejghele masive înconjurau spaţiul, acoperite cu ierburi proaspete, roşii şi un maldăr de oale şi tigăi. Aici era teritoriul mamei lui şi raiul pe pământ, descoperit când făcuseră pentru prima dată cunoştinţă cu tentaţia dulce a produselor de patiserie cu umpluturi delicioase. Femeia transmisese mai departe talentul la toţi copiii ei, dar nici unul nu avea abilităţile ei de expert şi se bazau, în principal, pe cofetarii renumiţi pe care îi aleseseră să conducă imperiul creat de ei. În mod ciudat, cu toţii păreau să fi moştenit înclinaţiile tatălui lor către afaceri, dar mama nu ii forţase niciodată să fie altcineva decât cine erau.

Amintirea propriilor vise îi apăru în minte, <], Michael refuză să zăbovească asupra regretelor. atunci.

Nu acum.

Niciodată.

îi aruncă o privire lui Maggie. Ea vorbea cu suro. rile lui şi părea în largul ei după ce îşi făcuse intrarea şocantă. în mod evident, femeia presupunea că el avea să îi accepte acţiunile scandaloase în semn de recunoştinţă pentru că fusese de acord cu această farsă.

- Maggie, trebuie să vorbim un moment.

De parcă i-ar fi simţit iritarea, ea îi aruncă o privire şi ridică din sprâncene. El îşi abţinu un chicot.

- Du bagajele în camera ta, îi porunci mama lui. Am pregătit-o pentru voi. După ce vă instalaţi, ne întâlnim în grădină pentru cafea si gustări.

-Si.

Michael luă bagajele şi îi făcu semn lui Maggie să îl urmeze. Ea plecă de lângă surorile lui şi urcară scările spre dormitorul lor. Michael lăsă bagajele pe podea, închise uşa cu călcâiul şi se întoarse spre ea.

- Un debut foarte amuzant pentru săptămâna noastră, la *mia tigrotta.* Dar cred că e momentul să-ţi dai seama cine face regulile aici, spuse el, făcând un pas spre ea şi dominând-o. Acum.

capitol**! 4

Un bărbat nervos, de aproape doi metri, stătea amenințător in fața ei. Deși nu o atinse, Maggie încremeni Je parcă ar fi fost imobilizată. Obișnuitul lui șarm relaxat dispăruse și avea un aer periculos. ÎI enervase serios. Din păcate, în loc să îi fie teamă, Maggie simțea cum adrenalina îi stârnește simțurile. La naiba, oare cum era e| în pat? Gol și musculos și... poruncitor.

De obicei, Maggie păstra distanța față de bărbații care aveau tendințe de dominare și control, dar Michael nu o speria. Cel puțin, nu într-un sens rău. Buzele i se întredeschiseră, parcă invitându-l subconștient să facă un pas în față. Ochii lui ca de onix coborâtă pe gura ei si se întunecară. Maggie ardea de dorința de a-i gusta buzele. Tânjea să îi simtă limba în gura ei, șoldurile lo- vindu-se de ale ei, fără să o forțeze să facă o alegere.

Inima îi bătu puternic o dată. Și încă o dată.

Cuvintele îi scăpară înainte ca Maggie să le poată controla.

-Ce s-a întâmplat, Conte? Ți-a mâncat pisica limba?

El se întoarse cu spatele și se lansă într-o tiradă de înjurături colorate. Corpul lui Maggie se relaxă datorită retragerii lui, dar amenințarea rămase acolo, trimițându-i un fior pe șira spinării. Ignoră umbra de dezamăgire simțită din pricina oportunității ratate.

-Ai grijă, *cara!* Poate că e amuzant să te joci cu mine, dar la un moment dat mă voi sătura și-ți voi forța mâna.

Maggie pufni.

-Vorbești ca în romanele erotice care îmi plac. Dar eu nu sunt vreo supusă, dragule, și tu nu ești dominatorul meu. Jocul meu a dat roade. M-am gândit să-ți

pnn-.x- familia de la început, ca să nu fi$_u$. un rol cu care nu mă simt confortabil. j$_{n\ Ce)t}$ îs, vor da seama că nu tânjesc să *le f$_{ac\ o}$* plac >, că nu sunt sofia tipic italiană, spuse ea, $_r$- ’:>‘- Mama ta c o persoană *dificilă.* ’ ^”jiry

_ g : J$_n$avă. aşa că ai grijâ, te rog.

-O. nu. Michael. Ce esre în neregulă cu ca.’ EI oftă adânc şi îşi trecu mâinile peste faţă.

— Pe lângă genunchiul artritic, are inima slăbită Ţ buie >ă aibă grijă să nu se streseze şi să nu se epui^’ aşa că am de *gând să-i fac pe plac în* timpul cât stăm aip/ spuse el. *apoi se încruntă. Şi sper* că şi tu vei face Ia f$_e$| - Pot să *fiu* drăguţă pentru o săptămână.

- O să cred când o să văd asta, mormăi Michael. V$_{Kj}$ să nu încerci *să* dai cu mine de pământ când te voi să- ruta, zise el, *părând* gânditor, iar Maggie aproape înghiţi în sec, agitară. *De fapt,* poate ar *trebui să te* sărut acum. Aici. Ca să exersăm, desigur.

Maggie sâsâi ca un şarpe iritat.

-Por să stau liniştită când mă *atinge un* bărbat.

-Nu sunt convins de asta. Michael merse lângă ea, invadându-i spaţiul personal. *Căldura corpului* lui o înlănţui. Un pas greşit, şi toată şarada asta s-a terminat. Nu por *permite să se întâmple* acest lucru. Mai ales când un simplu sărut exersat poate face diferenţa.

-Mă pricep să mimez săruturi, spuse ea, aruncându-i un zâmbet *ironic. Mirosul* masculin de mosc o chema. *Inima începu să îi bată mai* tare la gândul că *el avea să o dea de* gol, ceea ce o făcu să se poarte şi mai răutăcios. Nu va *şti nimeni niciodată că nu mă* interesează să te *sărut. Nu e nevoie să* exersăm.

Michael o studie in tăcere, iar ea începu să se relaxeze.

- Haide să testăm teoria, bine?

O prinse *de umeri şi o trase spre el.* Maggie se izbi *de pieptul lui musculos şi ridică din* instinct braţele pentru a protesta, împingându-se în zidul ca de piatră. Apoi în încercarea de a opune rezistenţă, degetele i se înde^ „ră I* materialo moale al tricoului lui. Michael ii bloca „icioarele cu ale Iu. şi o

dezechilibra. Buzele lui se opriră la câţiva centimetri de gura ci.

_]'a mâinile de pe mine!

Broboane de sudoare îi apărură pe frunte. O, Doamne, dacă se topea în braţele Iui şi arăta ca o idioată? Dacă „ernea când buzele acelea voluptuoase se contopeau cu "K ei' Maggie nu putea să îi răspundă la sărut. Nu putea rfîi răspundă. Nu putea...

_ De ce eşti atat de agitata.' o întrebă el, amuzamentul citindu-se în ochii lui. Ai făcut asta de un milion de ori, 'nil-Nu-mi place să fiu bruscată.

Michael vorbi pe un ton jos, seducător, care îi promitea plăcere pură.

-Poate n-ai întâlnit bărbatul potrivit care să te ^-Scuteşte-mă! Femeile chiar pică în plasă la replica asta' Dacă da, trebuie să revină de pe planeta prostiei, la-ţi mâinile...

Buzele lui se contopiră cu ale ei.

Gura lui caldă puse capăt tiradei furioase de cuvinte şi o distrase de la orice gând. Dar nu se putu abţine să nu se gândească la cât de bine săruta bărbatul acesta.

Simţurile i se scurtcircuitară. Lui Maggie îi plăcea să se sărute şi avusese parte de multe săruturi la viaţa ei, dar cu Michael părea totul diferit. Căldura emanată de trupul lui îi amintea de un vârcolac din *Twilight,* filmul pe care îl adora în secret. Limba lui îi cerceta buzele, apoi se cufundă fără milă în gura ei. Maggie ar fi putut să ¡1 respingă dacă devenea lacom; în schimb, dansul limbii lui o seduse şi parcă o chema la joacă. Barba lui scurtă se freca de maxilarul ei sensibil. Michael îşi lipi şoldurile de ale ei, coborî mâinile şi o apucă de posterior, împingând-o spre erecţia dintre coapsele lui.

Maggie gemu. El îi prinse sunetul şi aproape, iar ea deschise gura şi cedă. ' e ?i

Michael începu să se împingă în ea, amintind,, ar putea să îi posede corpul dacă Maggie i-ar d$_{a\ 0}$'' ^{CUr}<i Ea încercă să iasă la suprafaţă şi să preia controlul sărutului, dar mintea ei se năru şi trupul îi vibra pi^{,a} şopti numele, iar Maggie simţi cum picioarele o tră<j$_{e}$ şi se agăţă de el, răspunzându-i la sărut.

Cât timp trecuse.' Câteva minute.' O oră.' într-u„ *f* nai, el se retrase încet, de parcă ar fi regretat că ruj. contactul. Maggie se urî pe sine în acel moment. în să îl pălmuiască sau să riposteze cu un comentariu in$_{te}$. ligent, putu doar să îl privească neputincioasă. îşi trţ$_{cu}$ limba peste buzele umflate.

Michael gemu, iar respiraţia sacadată îi sălta şi cobora pieptul.

-Ai dreptate, spuse el încet. Te prefaci foarte bine.

Maggie făcu un pas în spate şi se rugă să nu aibă obrajii îmbujoraţi. Se forţă să răspundă:

- Ţi-am spus eu.

Michael duse bagajele în colţul camerei şi deschise uşa dulapului.

- E spaţiu suficient pentru amândoi. Asta va fi camera noastră pentru restul săptămânii.

Realitatea o izbi în plin. Detalii complexe făceau camera confortabilă, dar totuşi masculină, de la covoarele de un albastru regal, la mobilierul din lemn de cireş şi lipsa zorzoanelor. O pătură de un roşu aprins finisa aspectul elegant al patului care ocupa centrul camerei. Maggie privi lung patul, puţin mai mic decât se aşteptase ea, apoi îşi dădu seama că în încăpere nu exista o canapea. Revelaţia că aveau să doarmă împreună, înghesuiti îi zdruncină nervii. Doamne, Dumnezeule, ea tocmai se topise de la un sărut amărât. Dacă se întorcea pe partea cealaltă în somn? Dacă degetele ei îi atingeau întâmplător pectoralii şi se făcea de râs?

Situaţia ridicolă o făcu să se simtă iritată, aşa că Mag- ■e făcu ce ştia mai bine. Să iasă prima la atac

- frumos pat.

Michael îşi drese glasul.

_ E acceptabil? Dacă nu, pot să-mi pun o pătură pe P Ea îşi dădu ochii peste cap.

-Sunt majoră şi vaccinată, Conte, doar stai pe partea ta. Eu dorm pe stânga.

' -Cum doreşti.

_Nu sforăi, nu?

Ochii lui Michael licăriră amuzaţi.

_ Nu s-a mai plâns nimeni până acum.

- Ei, bine, o să-ţi spun dacă sforăi, ca să ştii pe viitor. El gesticula spre baie şi spre uşile din sticlă care dădeau intr-un balcon.

_ Nu vrei să-ţi iei puţin timp să te revigorezi? Poţi veni la parter când eşti gata. Apoi îţi fac turul casei şi al întrebi proprietăţi. Când ai şedinţa foto la Milano?

-Mâine. Voi fi acolo mare parte din zi.

- Bine. Ne vedem acolo după-amiază ca să completăm Atto *Notoria* şi *Nulla Osia* la biroul consulatului. Deja am aranjat cu martorii. Nu uita să-ţi aduci toate actele – a trebuit să trag câteva sfori pentru ca mama să nu suspecteze că vrem să

Maggie înghiţi în sec.

-Parcă ai spus că e imposibil să găsim un preot care să ne căsătorească?

amânăm.

- E destul de greu să găsim un preot care să oficieze o ceremonie de ultim moment, iar mama va accepta doar acest tip de nuntă. Sub nici o formă nu poate fi aprobată într-o săptămână.

-Bine.

Se priviră pentru câteva clipe în tăcere. Michael şe mută de pe un picior pe altul, simţind că blugii încep să îl strângă în zona coapselor. Tricoul negru

nu îi ascundea deloc umerii lăţi şi pieptul " . r9tple viguroase, acopertte de par negru. C„ k iiSdondaîncred.eadeca.^ casele luândud foc şi sfarcurde mtarmdu.se pân.J ^Euitimaoatâatâtde^tădeun^ Poate era din cauza vânător.u Femeile tânjeau na după bărbaţi interzişi. Mai ales daca era ev,dentc5 erau îndrăgostiţi de altă femeie.

Nu-i aşa?

- Maggie? Eşti bine. . ,

E't serupse dintre gânduri ş. dădu vma pe dtferenţa rie şi o agita.

Camera de baie era mică, dar avea o cadă din marmură şi o cabină de duş. Maggie decise să fie rapidă şi să lase baia lungă şi relaxantă pe mai târziu. Păşi sub jet şi lăsă apa caldă să îi destindă muşchii încordaţi.

de fus orar.

- Sigur. Merg să fac un duş, ne vedem jos. El încuviinţă din cap şi închise uşa în urma lui.

Maggie gemu şi cotrobăi rapid prin valiză după haine de schimb. Tot ce trebuia să facă era să treacă de aceste şapte zile fără să se facă de râs şi apoi avea să scape de Michael Conte pentru totdeauna. Nu mai trebuia să işi facă griji pentru faptul că îl putea întâlni oricând acasă la Alexa şi urma să aibă familia numai pentru ea.

Amărăciunea imaginii îi sfida satisfacţia şi îi strigă că era o mincinoasă. Maggie se obişnuise cu Michael în ultimul an. Prea mult. Şi de fiecare dată cânii se uita în acei ochi negri Obişnuită cu întâlniri pe nevăzute forţate din partea colegilor ei, Maggie nu stătuse pe gânduri când Alexa jurase că avea să ii găsească bărbatul perfect. îşi aminti cum intrase în restaurantul italian de lux şi se aşteptase 65 un anumit gen de bărbat. Puţin arogant. Puţin cam

* -a calm- Pup'n cam Prca atrăgător.

Se înşelare – mai puţin la capitolul prea atrăgător.

Maggie îşi fre« P'elea în încercarea de a alunga arnin-

irea. Dar >maeini,e licăriră vii înaintea ochilor. Conexiunea

instantanee care avusese loc atunci când mâinile u se atinseseră, asemenea unui fulger. Ea aproape că Jţrise ca arsă. Aproape. Zidurile de apărare pe care şi le dicase se ţinuseră ferme pe poziţii, dar conversaţia cu el o ademenise şi o învăluise ca o îmbrăţişare caldă. Da, Michael era calm şi fermecător, şi amuzant, dar avea un sitnţ al realităţii care o atrăgea.

La momentul desertului, Maggie se trezise că îşi dorea ca seara să nu se încheie, pentru prima dată după foarte mult timp- Şi simţise că şi el îşi dorea acelaşi lucru.

Din acea experienţă îşi învăţase mottoul – controlează întâlnirea, controlează rezultatul. Din cine ştie ce motiv straniu, Maggie se deschisese faţă de el şi îi permisese să arunce un ochi în sufletul ei. Atracţia senzuală dintre ei era evidentă, iar Maggie se simţise de parcă un fulger i-ar fi străbătut corpul. Se gândise că poate era în sfârşit pregătită pentru ceva mai mult. Poate că Alexa avusese dreptate în tot acel timp. Poate că urma să descopere un curcubeu sau o cascadă pe acea potecă ascunsă sau ceva care să o surprindă şi să îi umple golul lăuntric.

-M-am simţit bine, îi spusese ea încet. Poate repetăm experienţa.

Când invitaţia spontană îi alunecase de pe buze, Maggie aproape că îşi muşcase limba îngrozită, dar fusese prea târziu.

El o studiase tăcut.

^Nu cred că e o idee bună, Maggie. iui e*-!i sunase m*nunat în urechi, dar cuvintele calcul r^Serâ 03 Un ca'ne turbat. Nu luase niciodată în uuculrespingerea.

- îmi pare rău, *cam. Eşti* o femeie f_{ru} extrem de atras de rine. Dar cred că s-ar ?^{Oass} Şi $_{S||}$ cu un dezastru. ^{Putea}

Lumina care o învăluise până atunci se st' Maggie înţelesese că era o situaţie *dificilă* da^'' prima dară, fusese dispusă să îşi asume riscul' $p^{tr*tr'J}$ *bil* că judecase *greşit* situaţia. Sau conexiunea *d* Aproape că răsese pentru a alunga stânjeneala, dar^''' mă stranie licărise în ochii Iui şi o *făcuse* să se on_r ° *El zâmbise, dar Maggie îi observase disconfortul* dip^ dul în care se *foia pe scaun şi se* juca cu paharul cu c'* i De parcă ceva îl împiedica să o ducă acasă. Ca şi cu^'"' Revelaţia o lovise în plin. *Piesele* puzzle-ului începi seră să se *lege. Durerea* aproape că îi străpunsese inima iar ea *abia reuşise* să spună:

- E vorba de Alexa, nu-i aşa.' Ai sentimente pentru ea.

- Nu.[1] Alexa este prietena mea, nimic mai mult.

Negarea lui devenise o minciună când Michael îşi fc. *rise privirea. Maggie se* înroşise, iar umilinţa pe care o simţise mai că o făcuse să vomite şi să vrea să fugă din încăpere. Nu era *de* mirare că nu voia să iasă cu ea. Mintea ei recapitulase întreaga lor conversaţie şi descoperise toate remarcile Iui la adresa Alexei. Cât de minunată era, cât de grijulie şi *de inteligentă. O întrebase* chiar cum se cunoscuseră, *intrigat de faptul* că ea menţionase că se întâlniseră prima oară în autobuzul *şcolii, când se luaseră* la ceartă, şi apoi deveniseră cele mai bune prietene. *Michael nu* fusese nici o *clipă interesat de* ea. *I* Acea întâlnire se concentrase la a aduna cât mai multe informaţii despre altă femeie.

El era îndrăgostit *de Alexa.*

Maggie îşi înghiţise ruşinea şi jurase să plece de acolo cu orgoliul intact.

-Am înţeles, spusese ea rece, iar degetele nici măcar nu îi tremuraseră în timp ce împinsese farfuria din faţă şi se ridicase *de la* masă.

-Maggie. hai să vorbim despre asta! Te rog, nu vrelll $7 pleci cu O impresie greşită.

Chicotul ei ieşise uşor nervos.

_Nu ti ridicol. Conte. Sunt tată mare – mă descurc cu o mică respingere. Atâta vreme cât îţi dai seama că voi ti cu ochii pe tine. Mai ales în preajma Alcxei.

Michael pufnise, dar Maggie văzuse direct prin el.

-Ţi-am spus că...

- Pe naiba! îşi pusese poşeta Coach pe umăr şi îl prinse cu ochii mijiţi. Ne mai vedem, Conte.

El o strigase din nou, dar ea îl ignorase şi ieşise din restaurant.

Maggie opri apa şi îşi luă un prosop. Respingerea lui durea chiar şi acum, oricât de ridicol ar fi sunat. Michael o tăcuse sâ retrăiască acel coşmar din adolescenţă.

Niciodată *suficient de* bună.

Furioasă pe gândurile şi amintirile ei negative, Maggie se schimbă intr-o pereche de blugi, un maiou verde şi sandale din piele. Nu avea rost să se întoarcă în trecut. Acum îsi controla relaţiile, sexualitatea şi propriile alegeri. Şi sub nici o formă nu avea de gând să accepte vreodată să fie pe locul doi.

Mai ales în cazul lui Michael Conte.

îşi perie părul umed şi aplică un strat de spray pentru netezire. Apoi alungă gândurile deranjante şi coborî la parter pentru a-şi cunoaşte noua familie.

Maggie ieşi pe terasa din spate şi găsi pe toată lumea adunată în jurul meselor din fier forjat, cu scaune asortate, demne de un bistro. Foişorul era înconjurat de o grădină de flori multicolore, toate cerşind atenţie. Mirosul dulce purtat de briză îi gâdilă nasul. O fântână elaborată, cu un înger din piatră, revărsa un firicel de apă intr-un iaz acoperit cu licheni plutitori. Soarele mângâia dalele aspre din teracotă. Maggie se relaxă imediat m acest spaţiu liniştit. Degetele îi tânjeau după apara- tu de fotografiat, în încercarea de a surprinde linişteа

aproape mistică, deşi era invadată de zgomoto$_{Ssa}$ c italiană care sporovăia la masă.

-Margherita, vino aici.

Maggie aproape tresări la auzul numelui ei $\hat{i}nt_{rt}r$, ; mama lui Michael il făcuse să sune magic, aşa că l^'i'? tă subiectul. Regula numărul unu: nu o critica nici^; pe figura matriarhală a familiei in care tocmai ai $¡_{ntr}$.' prin căsătorie.

- Gratie.

Michael îi turnă vin roşu intr-un pahar, apoi îşi preună degetele cu ale ei şi zâmbi. Inima ei tresări, Maggie zâmbi la rândul ei cu căldură. Surorile lui păreau dornice să audă povestea cu lux de amănunte. Maggi$_{e}$ luă o decizie administrativă. Cu cât spunea mai rapid povestea, cu atât mai repede puteau trece la subiectul nunţii Veneziei. Luă o gură de vin şi întrebă:

-Aţi vrea să ştiţi cum ne-am cunoscut?

Michael ridică surprins din sprâncene. Surorile lui răspunseră afirmativ la unison. Maggie îşi ascunse zâmbetul. Partea asta era uşoară.

- Buna mea prietenă Alexa ne-a organizat o întâlnire pe nevăzute. Ca să înţelegeţi, cea mai bună prietenă a mea este căsătorită, şi fericită, cu fratele meu. Când ea l-a cunoscut pe Michael la o cină de afaceri, s-a gândit că ne-am potrivi perfect, spuse ea şi îi aruncă un zâmbet siropos, după care observă licărul de avertisment din ochii lui. în clipa în care ne-am cunoscut, mi-a spus că eu sunr aleasa. De obicei, nu-i cred pe bărbaţi de la prima întâlnire, dar el m-a curtat şi m-a cucerit.

Carina oftă şi îşi sprijini bărbia dolofană în mâini.

- Cât de romantic! Parcă a fost soarta.

- Da, exact, spuse Maggie şi strânse degetele lui Michael. Am vrut să stabilim o dată pentru nuntă dar când am auzit că şi Venezia s-a logodit, am deH< A

căsătorim in secret, bper ca nu sunteţi prea supărate
Că n-am avut o nuntă in adevărand sens al cuvântului
dar urăsc să fiu în centrul atenţiei, aşa că nc-am
gândit aşa ar fi cel mai bine.

Michael îi ridică mâna şi o sărută în palmă. Maggie se înfiora.

-Si, Maggie este o persoană foarte discretă.

privirea ageră a mamei lui Michael era în totală contradicţie cu trupul fragil. Maggie simţi un nod în stomac. Oricine născuse patru copii şi conducea o afacere de familie avea instincte ascuţite, iar ea îşi propuse să fje precaută dacă urma să rămână vreo clipă singură cu femeia. Ştiind că nu te puteai baza pe prea multe lucruri ¡n viaţă, Maggie avea de gând să îşi respecte partea de învoială. Prin urmare, miza era mare şi pentru ea.

-Cu ce te ocupi, Maggie? întrebă Julietta, care ţinea paharul cu vin cu o delicateţe care îi contrazicea privirea serioasă.

Maggie îşi aminti ca ea era instrumentul funcţional al afacerii La Dolce Famiglia. Elegantă şi rafinată, Julietta era, fără îndoială, sora raţională, cu picioarele pe pământ.

-Sunt fotograf. Mâine am o şedinţă foto ia Milano, asa că voi *fi* plecată mare parte din zi.

-Minunat. Ce fotografiezi?

- Bărbaţi. în lenjerie intimă. La masă se lăsă tăcerea, iar Maggie ridică din umeri. Este lenjerie de designer, desigur. Sesiunea de mâine este pentru Roberto Cavalli.

Venezia izbucni în râs.

- îl ador. Poţi să-mi faci rost de o reducere? Lui Domi- nidr i-ar plăcea o pereche nouă de la Cavalli.

Carina chicoti. Mama Conte oftă îndelung.

-Venezia, nu e nevoie să ştim ce poartă Dominick pe sub haine, spuse ea şi se încruntă. Şi nici tu n-ar trebui să ştii, până nu eşti căsătorită. *Capisce'*

-Maggie este un fotograf foarte talentat, spuse Mi- ţ ae . Sunt sigur că îşi va lărgi orizontul, mai ales când unt atâtea de

văzut în Italia.

Maggie se încruntă. Michael parcă îşj certj^ numele ei. iar afirmaţia lui o duru, dar îşj ¡ne rea într-o gură de Chianti. Doar pentru că nu căţeluşi drăguţi şi bebeluşi, nu însemna că ,|e erau mai puţin valoroase. De parcă el ar *fi ? tj %* în adâncul sufletului, tânjea după mai mult. Iri propriile gânduri, Maggie încercă să se concent^ nou asupra conversaţiei.

Venezia vorbea neîncetat, iar mâinile ei confirn, fiecare afirmaţie cu gesturi teatrale. Maggie o etich „ drept regina dramelor în familie. Totuşi, ochii ei ci^ latii ardeau vii şi entuziaşti, iar corpul ei suplu îmbrjcat cu blugi de firmă şi un maiou floral, u sugeră ¡ui Magg* că tânăra adora moda. Plus pantofii Jimmy Choo Pe care îi purta. Michael părea să nu fie de acord cu ale»e. rea Veneziei de a nu lucra la brutăria familiei, dar cariera ei ca asistentă a unui stilist renumit părea să satisfaci flerul creativ al fetei. Maggie nu şi-o putea închipui gla. zurând brioşe sau ocupându-se de contabilitate.

- Ne-ar plăcea să organizăm nunta aici, pe proprie- tate, continuă Venezia. Desigur, vom lua tortul de la brutăria noastră. Septembrie este o lună minunată.

- Dar mai sunt doar trei luni până atunci! spuse uimită Julietta.

Sora ei îi aruncă o privire tăioasă.

- Nu vreau să mai aştept nici un minut în plus pentru a-mi începe viaţa cu Dominick. Acum că Michael este căsătorit, putem să continuăm cu planurile. Deja ne-am decis asupra zilei de 15 septembrie. Este în regulă pentru programul rău, nu-i aşa, Maggie.'

Maggie înghiţi în sec, simţindu-se brusc

vinovată pentru farsa lor. încercă să alunge sentimentul de vinovăţie cu încă o gură de vin.

- Desigur, îmi voi elibera agenda.

Carina chiţăi încântară şi îşi împreună mâinile.

_ Minunat! A, şi ce-ar fi să mergem săptămâna asta să ne cumpărăm rochiile?

lulietta îşi dădu ochii peste cap.

-Urăsc să cumpăr rochii.

- Păi, treci peste. Eşti domnişoara mea de onoare şi dacă îmi strici plăcerea văicărindu-te nu mai vorbesc niciodată cu rine.

_Aş vrea eu.

Maggie îşi răsuci inelul cu diamant pe deget, de parcă ar fi început brusc să îi ardă pielea. Se luptă cu o uşoară senzaţie de panică din pricina realităţii situaţiei ei.

- Păi, eu voi fi ocupată cu munca şi ştiu că Michael voia să-mi arate câteva locuri cât suntem aici. Zâmbi, dar simţi că fusese mai degrabă o grimasă. Poate mergeţi tu si surorile tale săptămâna asta. Dacă găsiţi ceva, vă spun *ce* mărime port şi o puteţi comanda. Sigur voi vedea rochiile când mă voi întoarce cu Michael în vizită.

-Sub nici o formă, spuse cu hotărâre Venezia. Şi tu eşti sora mea acum şi trebuie să vii. În plus, refuz să te îmbrac cu ceva care nu arată bine. Mi-ar distruge reputaţia ca stilist.

Julietta chicoti.

-Eu şi Maggie suntem în luna de miere şi avem nevoie de ceva timp pentru noi. Hoinăreala după rochii nu e tocmai genul meu de idee romantică, spuse Michael şi îi zâmbi blând, iar Maggie se împotrivi senzaţiei toropitoare din stomac.

Carina îi aruncă o privire rugătoare lui Maggie.

-Te rog, hai cu noi, spuse ea. Suntem o familie acum şi am ratat tot entuziasmul nunţii voastre. E vorba doar de o după-amiază.

Maggie simţi că spaţiul se strânge în jurul ei. Cum putea să îmbrace o rochie de domnişoară de onoare şi să pretmdă că avea să participe la nuntă? Michael deschise gura şi Maggie observă fugar chipul mamei lui.

suspiciune.

Femeia era uşor încruntată. Disconfortul |uj y

■ l,.nr iar mama Conte simţea că ceva n„% era n 'ceei c^era adevărat. Dar Maggie făct X reeU p "că trebuia să se prefacă. ’"X

m'îsi puse degetele peste buzele lui Michael, iar

J rânjească din nou după gura lui. ""o Nu Michael, surorile tale au dreptate, Spu ince când să pară fericită. Mi-ar placea sa petr^ duPă-amia:ă la cumpărături de rochu. Va ft amuant

Mama lui se lăsă Pe spate in scaun, mcuvnnţa din &lp si ¡si încrucisă satisfăcută braţele la piept. Apoi spor0vi a începu ¿ă îi ţiuie in ureche Maggie făcu un ca|ciil orelor rămase până când putea sa meargă ln la culcare După o cină liniştită, pianina sa invoce scala si să se retragă devreme şi prima z. avea să treacă. A doua zi urma să fie la munca şi la consular şi – ce spusese Juliettaî

- Petrecere’ întrebă Maggie.

Cuvântul îi licări strălucitor în creier, ca un semnal de avertisment. Şi Michael părea sui prins.

Mama Conte se ridică şi puse capătul bastonului pe potecă.

— *Si.* Petrecerea din seara asta» Michael. L)oar nu ere* deai că voi rata ocazia de a ţine o petrecere în cinstea fiului meu şi a proaspetei lui soţii? Trebuie să ne apucăm de cină.

- Vine şi Max? întrebă nerăbdătoare Carina.

-Si, desigur că vine. Şi verii voştri.

Michael tresări, apoi încuviinţă din cap, parcă pentru a o linişti. La naiba, ea se îneca, iar soţul ei fals îi arunca un colac de salvare spart. Rochii pentru domnişoare de onoare şi acum o petrecere de căsătorie.

-Mama, chiar nu avem starea necesară pentru o petrecere în seara asta. Am avut un zbor lung şi Maggie trebuie să muncească mâine-

dimineaţă.

Femeia îi întrerupse protestele cu o fluturare din mână.

, Prostii! Sunt doar câţiva oameni care vor să vă felicite. Nu e mare lucru. Ce-ar fi să aduci vin din pivniţă si să vizitezi brutăria? Adu tiramisu şi cannoli, negre şi albe. Julietta te va însoţi.

Maggie înghip în sec.

- Hm, poate ar trebui...

Mama Conte îşi puse mâna pe braţul ei. Fragilitatea femeii părea inexistentă. O forţă pură zvâcnea din acei tnuschi delicaţi şi o strângea ca o menghină.

JfJiente. Tu rămâi cu mine, Margherita, şi mă vei ajuta cu cina.

Michael scutură din cap.

-Mama, Maggie nu găteşte. În Statele Unite, majoritatea femeilor lucrează şi multe nu ştiu să gătească.

Asta îi atrase atenţia lui Maggie. Se întoarse brusc spre el şi se încruntă.

-Să te ia naiba, Conte, ştiu să gătesc, spuse ea, zâmbind fals. M-am prefăcut că nu ştiu doar ca să mă scoţi mai des la cină.

Mama Conte râse cu mândrie şi o conduse în casă, lăsându-l pe Michael uimit în urma lor.

Cu fiecare pas spre imensa şi impecabila bucătărie, pe fruntea lui Maggie apărea o nouă broboană de sudoare. Era agitată în timp ce un gând anume îi dansa în minte.

Dacă scăpa cu viaţă din situaţia asta, avea să îl omoare.

Cu cât se apropia mai mult de bucătărie, cu atât mai tare îşi dorea Maggie să cedeze impulsului de a fugi din casă ţipând. Ura bucătăriile. Majoritatea enervau când ea intra înbucătarilor se lor spaţiul pla privelişte asacru, astfel că sim- echipamentului s «oare.clipitor o făcu să se în- Totuşi, îşi ţinu fruntea sui tra> şi atitudinea o femeie capabilă şi putea deschisă, respecte o să /.P^St>rea cinei avea să fie reţetă. Poate mplă şi astfel îi putea talent

culinar, pentru

Mama lui deja aliniase diverse castroane şj . măsurat pe tejgheaua lungă şi lată, la fel şi dive^H piente cu diferite prafuri. În mod sigur nu era Pr.> show-ul nebunesc *Imn Chef,* cu tot haosul acela pen^[51] pregăti un fel de mâncare. >

Maggie fusese întotdeauna de părere că gătitul se r-cea pentru supravieţuire, nu pentru plăcere. Dec ^' începuse să câştige bani frumoşi, îi cheltuia aproape-, toţi pe mâncare comandată. Se încruntă şi încercă sj mime« entuziasmul pentru sarcina care o aştepta. Duii, nezeule, mai voia vin. Dacă s-ar îmbăta destul de tare, ar fi mai relaxată pentru tortură.

-Ce gătim.' întrebă ea cu o bucurie falsă.

- Paste. Vom lua o cină rapidă înainte să ajungă restul familiei, apoi vom servi prăjituri şi cafea. Ştii să pre. găteşti paste, Margherita.'

Sentimentul de uşurare pe care îl simţi Maggie ii relaxă muşchii încordaţi. Slavă Domnului! Mama Conte alesese singurul fel de mâncare la care ea excela. Gătea adesea paste noaptea târziu şi ştia care era temperatura perfectă pentru al dente. încuviinţă din cap.

- Desigur.

Satisfacţia străbătu trăsăturile femeii în vârstă.

-Bun. Avem nevoie de o cantitate destul de mare. Deja am scos aici toate ingredientele necesare.

Pe tejgheaua masivă erau făină, nişte ouă uriaşe, ulei, făcăleţe şi o varietate de alte instrumente. Maggie căută cu privirea o cutie cu paste şi o oală pentru a pune apa la fiert, iar Mama Conte îi dădu un şorţ. Ea strâmbă din nas, gândindu-se că nu prea avea nevoie de el doar pentru a pune ceva în apă, dar *fie.* Când eşti în Italia...

-Sunt convinsă că gătiţi diferit pastele in

America, aşa că mai întâi urmăreşte-mă pe mine, apoi fă şi tu

Confuzia îi înceţoşa mintea pentru o clipă, iar Maggie refuză să cedeze în faţa panicii. Unde era cutia albastră cu paste? Despre ce vorbea femeia asta? Din ce în ce mai

tnBrozitâ, Privi cum mâinile ridate ale mamei Conte , mişcau precum fulgerul, spărgând ouă, separând ’ilbenuşurile şi amestecând totul intr-un hol. Vărsă fă-Pe un «’câtor din lemn şi, treptat, turnă amestecul ¡'chici în centru şi începu un fel de ritual care amesteca mate

ingredientele. O bilă de aluat apăru ca prin magie, ■ r femeia îl frământă şi îl întinse preţ de câteva minu- bune. Complet fascinată de ritualul hipnotizant, lui Maggic 1111 ** venea să creadă că aluatul acela avea să .* jte la un moment dat ca ceva comestibil. Fără să rupă 3.r‘ u| mama Conte ridică privirea

spre ea. rlt_ Poţi să începi dacă eşti pregătită.

Rahat!

Realitatea o izbi în plin în timp ce Maggie se uită la ingredientele din faţa ei. Paste de casă! Trebuia să pregătească ea aluatul.’ Nu exista nici o cutie magică cu paste sau un borcan cu sos numai bun de încălzit la cuptorul cu microunde. Miza era mult mai mare decât crezuse ea iar Maggie simţi că este pe cale să aibă un atac de panică. Trase adânc aer în piept. Putea să facă asta. Doar nu avea să fie învinsă de o bilă de aluat şi de o mamă italiană pregătită să atace. Avea să le arate tuturor de ce

Oarecum. La naiba, trebuia să se mişte ra ■ o vadă mama lui. Puse o cantitate de făin' apoi vărsă amestecul din bol în centru. ’ îotj.''

Lichidul alunecă peste marginile tocătorul când să nu icnească, îşi şterse fruntea cu cotul[U'] era în stare.

Maggie trase bolul aproape. Partea cu făina era simplă, dar ouăle o speriau de moarte. Hm, o ciocnire zdravănă în centrul oului, apoi ar trebui să despartă coaja, iar interiorul ar trebui să alunece cu uşurinţă. Cu o falsă încredere în sine, ciocni oul de marginea bolului.

Chestia lipicioasă îi alunecă în mâini şi coaja albă se împrăştie. Aruncă o privire rapidă la mama Conte şi vătu că femeia nu o supraveghea, ci avea încredere în ea să facă aluatul. Fredonând pentru un sine un cântec italian, mama lui Michael continua să frământe.

Maggie scoase cât de multă coajă putu din bol şi

dezordinea cu şorţul. Furculiţa nu o ajută deltt^[5]»
Maggie trase adânc aer în piept şi băgă ambe|e în amestec. "^bi

Ah, scârbos!

Făina îi intră pe sub unghii. Maggie strânse in dientele în pumni şi se rugă pentru un miracol obţină ceva asemănător cu aluatul. Făina zbura in ju' 'j ei, parcă învăluind-o într-un nor de praf. Cu cât se pa?> ca mai tare, cu atât mai repede lucra. Poate trebuia mai multă făină sau încă un ou? Restul acţiunilor fu învj|^ în ceaţă, până când două mâini ferme îi opriră mişcările Maggie închise ochii, simţindu-se învinsă. Apoi îi deschise uşor.

Mama Conte privea dezastrul care se presupunea că trebuiau să fie paste. Coji de ou erau împrăştiate in cocoloaşele de făină lipicioasă, care alunecară pe blat şi începură să se prelingă pe podea. Şorţul ei era şi el murdar de cocoloaşe, iar aşa-numitul aluat i se lipise de braţe până la coate.

Maggie ştiu că se terminase totul. Michael nu s-ar fi căsătorit niciodată cu o femeie care nu ştia să pregătească paste de casă. Mama Conte nu ar aproba niciodată o asemenea uniune. Cu ultima rămăşiţă de mândrie, Maggie ridică ochii din pământ şi întâlni privirea femeii.

-Am minţit.

Mama Conte ridică din sprâncene, iar Maggie continuă grăbită:

- Habar n-am să gătesc. Folosesc paste uscate, la cutie, şi le pun la fiert in apă. Încălzesc sosul la cuptorul cu microunde. Mănânc mâncare comandată aproape în fiecare seară.

r ta! Mărturisise. Se pregăti să fie ridiculizată, in ,
’’’i, mama lui Michael rânji.
jchi”[11]’’
-Ştiu-
jjaggieiăcu un pas m spate.

”Voă[arn sa cat ^e]P[artc ai mcr]?[c]- Sunt impre-
- Margherita. Nu îţi trădezi teama. Odată ce-ţi iei [si°n!1] iament, îl duci până la capăt, chiar dacă tu crezi [Un] "^da greş- Exact de asta are nevoie fiul meu. că[vel] , [a] aruncă la gunoi resturile de pe tocător şi [FeW]Xheaua, apoi se întoarse spre Maggie.
[CUr]0luămde la capăt. Uită-te la mine!
' ¡[e ur]mări fiecare pas, care îi fii explicat cu preci- i i se risipi treptat, ea se relaxa şi îşi scufundă [!'e]- T in aluat, frământându-l cu o forţă care o obosi m’"[11] ,[L] J Ganterele de la sala de fitness nu se ridicau '[n] deliii oătitului, iar muşchii braţelor mamei Conte şi ¡[a] Torurile mâinilor ei nu păreau să obosească deloc ■[nC] mp ce căuta textura perfectă. Maggie prinse ritmul '[n] ¡'al melodiei pe care o fredona femeia şi o senzaţie J °nace o învălui. Nu mai gărise niciodată împreună cu femeie, nu mai intrase vreodată într-un spaţiu atât de cald şi de intim. Când aluatul fu întins în mod delicat cu facăleţul, mama Conte îi dădu şi ei o porţiune.
-Naturaleţea aluatului penrru paste este elemen- tul-cheie într-o masă gustoasă şi simplă. Trebuie să îl întindem foarte subţire, dar fără să îl rupem. întinde tu marginile.
Maggie îşi muşcă buza.
-Mama Conte, poate ar trebui să o faci tu acum?
-Nu. Tu îi vei servi cina soţului tău în seara asta, Margherita, făcută de mâna ta. Şi nu pentru că ai fi mai prejos de el sau pentru că el nu te crede

capabilă. Ci pentru că poţi mai mult. Mult mai mult.

Capisce!

Frumuseţea afirmaţiei ei o făcu pe . brusc scama de adevărul cuvintelor. îşi şterge H murdărindu-se de aluat. Şi zâmbi. n,t<

-OK.

Lucrară în linişte şi camaraderie, fredonând cj$_n$ italieneşti, ascultând mişcările relaxante ale făcăle??' şi ciripitul păsărilor în depărtare. Maggie foaie de aluat aproape transparentă, inegală, dar fj nici o ruptură.

Mama Conte o luă şi o atârnă la uscat, inspectând< cu atenţie. Chicotul femeii răsună în bucătărie.

- *Perfecta.*

Maggie rânji şi se întrebă de ce se simţea de p$_{arci}$ tocmai ar fi coborât Everestül în toiul iernii.

Câteva ore mai târziu, Maggie stătea la o masă mare, pe care erau boluri cu paste aburinde şi sos de roşii proaspăt. Aroma dulceagă de busuioc şi usturoi dansa în aer. Pe masă mai erau trei sticle cu vin, iar farfuriile erau strecurate printre platouri cu mâncare, de parcă ar fi fast personaje secundare într-o carte. Maggie îi aruncă o privire agitată lui Michael. Oare el avea să râdă? Să o tachineze pentru inabilitatea de a gări şi pentru efortul penibil la o masă cu o expertă?

Râsetele şi discuţiile zgomotoase o derutară. Ea era obişnuită să mănânce cina pe blatul pentru micul dejun, în timp ce se uita la televizor, sau în restaurante liniştite. În copilărie, de cele mai multe ori mâncase singură sau cu fratele ei, în tăcere. Dar Michael era diferit.

El îşi tachina surorile şi se relaxa în sânul familiei sale, iar Maggie îşi dădu seama că bărbatul rămânea calm în orice situaţie pentru că ştia exact cine era. Ea respecta acest lucru la un bărbat şi i se părea o calitate rară. El se bucura de viaţă .aprecia simţul umorului, iar Maggie se întrebă cum ar fi să cineze împreună cu el în

fiecare seară. Să bea vin, să vorbească despre ziua lor

rf ” si mănS nce împreiln. r viaţa reala. a- Ca un cuplu ¡„ *in gură.* *Michae! luă furculiţa, răsuci snank , Pashetcl Milebăgă*

Maggie îşi ţinu răsuflarea.

El scoase un sunet de plăcere.

-Ah, mama, sunt delicioase

Mama Conte zâmbi şi luă loc la mas,

_ Poţi să-i mulţumeşti soţiei talp u- ,

ghetă de pe farfuria ta a *fost făcută dem ™ ReCare spa-*

El rămase surprins. Fruntea i se încrunrt ’ ce privi farfuria, apoi ochii lui se întoarseră timp 0 combinaţie stranie de emoţii dansa î„ – , GGlE- licăr de căldură. O urmă de mândrie Si^ Un de recunoştinţă. p 0 scânteie

Michael îşi plecă uşor fruntea si un zâmbet r l *chipul. Maggie răsuflă uşurată şi îi zâmbi mano Um mS de fundal parcă se stinse. po a 8lta pa*

- Gratie, cant. Sunt onorat să mănânc ceva citit I tine pentru mine. Este delicioso. Sat t 1 e

Maggie încuviinţă din cap, acceptându-i mulţumirile Venezia vorbea despre rochii pentru domnişoarei e onoare şi *nunta. Canna vorbea despre artă lulier vorbea despre noua campanie publicitară pe care o lansau la brutărie. Michael continuă să mănânce mân ÎiÎă f mi W,denră Penm minCaKa PK/iiMr: so ?ia Şi pentru o vreme, Maggie fu mai fericită ca niciodată.*

capitolul 5

Aveau probleme.

Michael stătea în pragul uşii şi întâmpina un şir nesfârşit de rude pe care nu le mai văzuse de luni bune. El bănuise că petrecerea intimă care nu era mare lucru avea să se sfârşească dezastruos. Ei bine, nu atât pentru el, cât pentru biata Maggie. *Famiglia* lui roia în jurul ei. Verii îşi aduseseră soţiile, prietenele, iubiţii şi toţi copiii. Vecini apropiaţi şi câteva femei care îl vânaseră pe el în urmă cu câţiva ani apăruseră pentru a-şi studia rivala care le învinsese. Pentru Michael era o seară tipică în casa mamei lui.

Pentru Maggie, probabil că era iadul pe pământ.

El dădu din cap şi încercă din răsputeri să nu râdă. Ea era captivă într-un colţ cu câteva dintre verişoarele lui şi părul ei de culoarea scorţişoarei era ca un far luminos intr-o încăpere plină cu brunete cu tenul măsliniu. Purta o rochie scurtă şi cochetă, etalându-şi picioarele lungi, care parcă cereau să se încleşteze pe coapsele unui bărbat Nuanţele aprinse de roşu şi galben de pe materialul delicat o scoteau în evidenţă în mulţime. Maggie avea o înălţime impresionantă, dar acum aproape că ajungea la statura celor mai mulţi dintre verii lui cu sandalele ei roşii cu tocuri de şapte centimetri. Ceva la pantofii ei îl excita mai mult decât oricare altă femeie. Michael îşi reumplu paharul cu vin şi vorbea cu câţiva prieteni în timp ce stătea cu ochii pe Maggie. Se aşteptase ca ea să se comporte cu o politeţe distantă, care să taie e anul familiei lui afectuoase, dar de fiecare dată când [e] »observa cu privirea, ea râdea sau asculta cu atenţie

numeroasele poveşti care îi delectau urechi]
Michael merse mai aproape de ea. '•
Sigur, el ştia că Maggie era profesionism • '
intr-un mediu de muncă. Dar nu se aştepta ca arăt de deschisă în această farsă. Copilăria ei tr$_{a}$-J^{a} lă, iar ea radia o distanţare care tăcea parte di$_{n}$ %’ O purta ca pe o mantie, pe care el o observase în care Maggie intrase în restaurant pentru întăp'^ lor pe nevăzute. Dar ceva părea *diferit* în această sea
Michael o studie în timp ce unchiul Tony ii tea despre problemele cu furnizorii şi chiria crescu^ despre posibilitatea de a cumpăra proprietăţile p$_{e\ CJ}$ se aflau magazinele. El încuviinţă din cap, ascultânjJ? doar pe jumătate, trăgând cu urechea şi la sopa lui faj^ -Cum ai reuşit? îi şopti verişoara Brianna lui Maggj$_{e}$ dar el tot primi întrebarea ca un glonţ. Michael a evitat I mereu căsătoria. Are o reputaţie, să ştii.
Maggie simri cum îi tremură buza.
-Serios? Ce reputaţie?
Brianna privi în jur şi se aplecă mai aproape de ea. Michael se ascunse în spatele unchiului Tony.
-Adoră să vâneze. Se pare că îi place *să* seducă *femeile* – cu cât e mai mare provocarea, cu atât mai abil devine el în a le câştiga afecţiunea. Apoi, când femeia cedează, bum!
Maggie făcu un pas în spate.
- Bum? Ce bum?
- O lasă cu buza umflată, şopti Brianna. Cu inima frântă, sedusă şi abandonată.
Michael se înfurie din pricina impresiei verişoarei lui. *Dios,* îl lăsau şi pe el să respire? El nu păcălea niciodată femeile şi totuşi, această reputaţie îl precedase până în America. Nick îl informase de multe ori despre ce zvonuri circulau despre el printre femei şi îi spusese chiar că la un moment dat îşi făcuse griji că

farmecelor lui. Michael făcu încă un pas spre ea. pentru ’ a.i asculta răspunsul.
’ ylaEgic ţâţâi.

• 1 Ce oribili Poate de aceea s-a căsătorit cu mine. Ce ciudat! _

Brianna tăcu ochii man.

_Ce e ciudat.’ Spune-mi! Suntem o familie acum, secretele tale sunt în siguranţă cu mine.

Maagie trase adânc aer in piept şi privi în jur, parcă îngrijorată că ar putea să o audă cineva.

Am refuzat să mă culc cu el până nu s-a însurat cu mine, desigur, îi şopti ea.

Bruschetta mai că îi rămase în gât lui Michael. Când ¡si reveni, ridică privirea şi văzu că ea rânji răutăcios, apoi îi făcu cu ochiul. Maggie puse mâna pe braţul Briannei. apoi se întoarse pe tocurile acelea sexy, iar mişcarea ii scoase în evidenţă posteriorul perfect bombat. O dorinţă bruscă îl izbi pe Michael, iar el îşi încleşta maxilarul. îşi închipui că muşcă uşor pielea ei fermă. Ecoul ţipătului ei în timp ce el o imobiliza cu mâinile si îi oferea plăcere îi înceţoşâ privirea. Când se trezi din visare, unchiul Tony încă vorbea, iar Maggie se mutase în cealaltă parte a camerei.

Ce naiba avea să facă cu ea?

Şi mai important, ce avea să facă în privinţa nevoii subite de a o poseda pe femeia care se dădea drept soda lui?

Ceva era in neregulă cu ea.

Maggie muşcă din bucata de prosciutto sărat de la aperitiv, îşi bău vinul, socializând. În doar 24 de ore, experimentase toate evenimentele pe care le evitase şi urase dintotdeauna.
Conversaţii lungi şi prietenoase despre nunţi şi alte lucruri de fete. *Bifat.*
Gătit şi distrus manichiura perfectă. *Bifat.*

Sidalizar cu soacre, cumnate şi vţ,rjt tOf.,

nasul in viaţa ci personală şi emiţând judeci« Ng Prin urmare, de ce nu fugea îngroziţi di n c, ''l unul dintre idioţii ăia din filmul *Scream! %,C)* Poare pentru că ştia că totul era doar o şara j3» Trebuia să fie. Nu exista altă

explicaţie raţi$_{on}$.

afară de cele organizate de fratele ei şi de Alexa b ' ’ nu participa la evenimente de *familie.* Gătea când’®' ca chef, când considera ca t-ar prinde bine o di?[1] „ere. Şi nu fusese niciodată nevoită să aibă de-a f$_{act}$ o turmă de femei care chicoteau şi puneau un $_{mi(|}$^ de întrebări. Ea era obişnuită cu tăcerea – trăise cu ? mare parte a vieţii ei – şi nu avea prea multă experi$_{Cnt}$, cu afecţiunea exprimată atât de deschis.

Cu toate acestea, toată familia lui Michael o pri,$_{nisc}$ cu inima deschisă in sânul ei. Surorile lui erau foarte di. ferite una de cealaltă, şi totuşi Maggie le plăcea. Erau $_{re}$. ale. Mama lui nu răsese de ca şi nici nu o criticase când o învăţase să gătească sos preparat în casă. O mică parte din ea se trezise la viaţă, o parte pe care îi era ruşine sa admită că o avea. Cum ar fi ca atât de mulţi oameni să te iubească, indiferent câte greşeli ai face?

Privirea îi căzu pe Venezia, care era fericită în braţele logodnicului ei, râzând la ceea ce spusese el. Conexiunea lor era evidentă, iar expresia lui de adoraţie pură ii pricinui un gol în stomac.

Dor.

Maggie îşi înghiţi nodul din gât. Oricât de groaznică era farsa lor, cumva părea justificată odată ce văzu cuplul împreună. Nimic nu ar trebui să stea în calea lor – mai ales un obicei străvechi. Oare cum era? Să ai un bărbat care să te privească atât de posesiv şi iubitor? Să aparţii unei persoane căreia ii pasă de tine?

îşi alungă întrebarea din minte şi îşi croi drum spre Michael. Era timpul să intre iar in *joc. El* stătea lângă un bărbat foarte atrăgător, cu ochi albaştri ageri şi barbă

_pr<|onată. Pe frunte i se revărsau valuri de păr negre La naiba, individul emana sex prin toţi porii,

[1]. <e întrebă fugitiv dacă nu cumva era fotomodel.

,ar • -i era lângă ei şi îl privea pe necunoscut de parcă [' r fi fost soarele şi unicul element care stătea între ea

■ moarte rece.

■ Curioasă, Maggie merse şi îşi ocupă locul lângă

^Mavgie, aici erai' spuse MicliaeE este Prletenul

"'Max Grav. Face parte din familia noastră de ani n1cU„1 aşa că îl văd ca pe un frate. Lucrează pentru jTnolce Furniglw ca mâna mea dreaptă.

• zeul sexului, o privi cu ochii aceia pătrunzători

■ - -ămbi- Riduri de expresie îi încadrau gura. Ea cli-?l. jjn pricina aurei senzuale care radia din el. în mod P' niu nu simţea conexiunea intensă pe care o experi- ^mas'e cu Michael, ci mai degrabă o plăcere estetică, provocată de o creatură uimitoare. Ii întinse mâna, iar e| ¡-o strânse ferm.

..... -

Nu. Nici o scânteie. Slava Domnului! Lui Maggie it era milă de femeia care avea să se îndrăgostească de acest bărbat, blestemată să meargă în umbra lui pe vecie.

Apoi îşi dădu seama că sora cea mică a lui Michael fusese săgetată de Cupidon.

Rău de tot.

Carina încă nu ajunsese la vârsta la care să îşi ascundă sentimentele. Aflată la jumătatea drumului spre maturitate, chipul ei reflecta o dorinţă care îi frânse inima lui Maggie şi îi provocă o senzaţie de teamă. Trecutul o asaltă cu amintiri înceţoşate ale fetei care fusese cândva. înainte să *îi fie răpite* inocenţa şi încrederea în finalurile fericite.

Biata Carina! Dacă îl iubea pe Max, era condamnată «se aleagă cu inima frântă.

V|nj^n<E'ai ţinut-o ascunsă, Michael? întrebă Max, pri-u 1 pe rând cu o urmă de curiozitate şi încă ceva.

Suspiciune? Eu re consider prietenul ji totuşi habar n-am avut că aveai o r |01011 Michael pufni. af'e.

- Daca sursele mele sunt de încrede le tale. Ce se aude prin oraş că te întâlne01 ai 't de vită regală? Sângele italian nu mai esT'0 bun? Ai nevoie de sânge albastru ca să re ° ’"'"'•en''* Max clătină din cap. ° sat'sfacâ> 1 'k

-Serena l-a însoţit pe tatăl ei într-o călăt ceri şi îmi ţine companie. Este moştenitoarea”00 <l''fa. impresionante şi nu e tocmai de viţă regală />°0' m-ar jupui de viu – nu sunt demn să intru în *fa* al ti

Carina izbucni furioasă: n’i'l’lof

-Ce ridicol! Oricine se căsătoreşte pentru banj din iubire merită să fie nefericit! Tu eşti mai bun d'/nu Max îşi duse mâinile la piept. ’’t

-Ah, *cara,* vrei să te căsătoreşti cu mine? Eşti 0 fen,ej pe gustul inimii mele.

Carina se înroşi ca racul. Buzele *îi* tremurau în timD ce ea îşi căuta cuvintele. Ce dezastru! Era îndrăgostită de cel mai bun prieten al fratelui ei, mult mai în vârstă decât ea, şi era captivă în trupul *de fată/femeie* în timp ce tânjea *după* un bărbat pe care nu îl putea avea. Cel puţin, nu încă.

Maggie deschise gura pentru a distrage atenţia de la Carina, dar se ocupă Michael. O gâdilă pe sora lui sub bărbie, zâmbetul lui indulgent *fiind al unui* adult care priveşte un ţânc.

- Carina mai are mulţi ani înainte până să se implice serios cu un bărbat. îşi va ocupa locul în afacerea familiei şi îşi va lua diploma în administrarea afacerilor. în plus, este o fată bună, iar tu, prietene, ai treabă doar cu cele rele.

Cei *doi bărbaţi râseră, fără* să îşi dea vreunul seama *de efectul glumei lor.*

Capcana
cfcniciri

ircA se M-urse (lin obrajii Carinei. iar fata î<i r|r. Granr« C"P"L (:ănd ridică din n<'" Privirea.'clipi ţj m'r' .,|unii;i lacrimile de furie.

- c,,pil' Mithi,cl' Dc,cc n" PUfeţi vedea Joi ace-'t lucru? spuse ca, apoi Ic întoarse spatele şi , ¡I)Ciipcre.

i' fuP '."3II1 spus? întrebă Michael. Doar o tachinam ±'păn:a la fe! de nedumerit.

^•igfiie iritată ?l dS'" PC gât rcStuI vinu,ui din pi'h Voi do', netoţilor, chiar

s aţi comis« de data asta.

I,

î, 'X-an' făcllt? Comportamentul ei este iraţional şi liticos faţă de oaspeţii noştri. N-am vrut să o supăr. nCMtx se mură stingherit de pe un picior pe altul.

Sâ merg să vorbesc cu ea?

Nu e responsabilitatea mea. Voi vorbi eu cu ea. Maffiie Puse Paharul go1 în mâinile lui Michael.

_Pe naiba, nu re băga, ai făcut destul. Vorbesc eu CU Expresia

• lui Michael trăda scepticismul.

ţ

'<

5 Dragă, tu nu ai prea multă experienţă cu adolescen-

f Uneori, are nevoie de o mână fermă ca să înţeleagă cum stau

i lucrurile. Poate ar fi mai bine să o chem pe |ulietfa-

Magg«e se în<J°,a că sora ,UI obsedată de afaceri o putea înţelege pe

ı Carina în acel moment. Din nou, tonul lui o irită, spunându-i, efectiv, că era incapabilă să gestioneze o altă situaţie. în ultimele 24 de ore, bărbatul îi insultase cariera, aptitudinile gastronomice şi acum metodele sociale. Maggie se forţă să zâmbească mieros.

-Nu îţi face griji, dragă, spuse ea, ridiculizând apelativul într-un mod pe care el îl înţelese imediat. îi voi da nişte veşti bune ca să o fac să se simtă mai bine.

-Ce veşti?

Maggie 11 privi pe cei doi barbati

răutăcios. • ?' zj..

- îi voi aranja o întâlnire pe nevăzută. Cu $_{c}$-Michael se întunecă la faţă. ^{Incv}a

- Sub nici o formă. Surioara mea nu are ev cu întâlnirile. ^{crie}nţj

-Tocmai de aceea va fi ocazia perfectă pentru se Maggie, apoi extinse insulta, ridicându-se pe'^?^{1}*^{1}' picioarelor şi sârutându-l scurt pe buze. Micul florÎ*' tre ei îi distrase atenţia pentru o secundă, dar î| ¡$_{gn}$^ Haide să nu ne certăm în luna de miere, iubire, cân,i°'^{3}' tem să ne concentram asupra altor activităţi amuza$_{n(}$

îi făcu cu ochiul lui Max, apoi plecă, legănând^ şoldurile şi simţindu-i privirea pe fundul ei.

Maggie se abţinu să nu râdă. La naiba, treaba asta era distractivă, pe de o parte. îi plăcea să îl provoace pe Michael. Urcă la etaj şi căută camera Carinei. Micha- el putea să fiarbă puţin în suc propriu cu acea idee in minte. Maggie avea să îi mărturisească mai târziu că nici măcar nu cunoştea vreun băiat potrivit cu care să o cupleze pe Carina. Din păcate, gura o băgase din nou in bucluc şi tot trebuia să încerce să discute cu fata. Fără îndoială că nu avea experienţă cu adolescentele. Ce putea ea să spună pentru a o face să se simtă mai bine?

Maggie oftă când ajunse în faţa unei uşi închise şi auzi suspine înăbuşite. Se opri. Palmele îi transpiraseră, aşa că şi Ie şterse pe rochie. Ce ridicoli Dacă fata nu voia să vorbească cu ea, Maggie avea de gând să rămână puţin la etaj, pentru ca Michael să creadă că purtaseră o conversaţie. Ridică mâna şi bătu la uşă.

- Carina? Sunt Maggie. Vrei să vorbim puţin sau vrei să plec?

Da, era o laşă. Un sfătuitor bun i-ar cere să deschidă uşa ca să discute. Trecură câteva clipe de tăcere. Se simţi uşurată şi dădu să plece.

-Bine, înţeleg, o să...

A[b]’ nu înţelege nimeni ca sunt matură.’ izbuc-
" pc ce
• .e opri în prag, tentată să fugă, dar Carina se [n'N](agg[,e S] fte şi o invită în cameră.
..ju la [0 pa]. fratele rău mai mare nu va accepta nicio- ,pentru – spuse încet Maggie, observând pereţii wăa[ceSt] ule de pM Şi multă dantelă.

anin'[1]’! va ji spUSe că fata păstra camera astfel pen-
''■’gleah- | mi pe ceilalţi, nu pe sine. Patul cu balda- rU a-i [n'U] „ale şi ispititor, dar era acoperit cu o pătură lin P[ătea] "L. îl făcea să pară copilăresc.
u flutur», efa Cam[ea]ra unei tinere de 21 de ani. pâră i[n]. \ ¡â că fata ieşise vreodată la întâlniri, mai ^nggie Thael drept frate. Se opri în capătul camerei, ‘|e5"cu ^[lC] te coborau într-un spaţiu separat, care .,nde câteva _ £ un 1o(. de joacă la un moment jrăta [de pa]-Czonă avea un aer diferit – cu pânze albe, Jat. [AceaSt]‘L"ulte instrumente ale unui artist. Diverse aCuarel[e] Ş> ulor.. vii jj atraseră atenţia, iar pe rafturi aCuarel[e] în [c] lut repre zentând cupluri îmbrăţişân- erau ^”"”¡meresant! încăperea aceasta părea mai po- Ju-se- Hm,> decât camera principală.
triviăpenu e jar nefericirea i sc citea
-[1"1'] aruncă pe pat şi lacrimile continuări să îi pe [ch'P-] Nimeni nu mă înţelege şi nu mă lasă să curgă P[e oD]„ Nu mai sunt un copil, dar viaţa
inliiaupropr'[lledec] ‘ ■
"1”*’»»”Vi" îS"J pen.™ U «
¡"■P»"„

nu o putea repara.

-Hm, cum aşa?

Carina înghiţi în sec.

- Mi se permite să ies la întâlniri doar care îi aprobă familia mea. *Nu că m-ar fi* ¡ₙ^ᵁ ^'eţi. unul la o întâlnire. Sunt urâtă şi grasă. ³ᵗ''Htj Maggie oftă exasperată.

-Asta e stupid. Corpul tău are forme frutnoa turale. Ai sâni. Le-ai văzut pe surorile tale? Poate^'⁰* ele slabe, dar au sânii plăţi ca o clătită. ˢᵘ't

Carina căscă ochii mari şi un râset îi scăpă buzeP oate. Dar băieţilor le *plac fetele slabe. Şi pârul* arată de parcă am băgat *degetele* în priză. Buzele mefc par umflate şi stupide, spuse ea, continuând să plângi Şi Michael spune că trebuie să o ajut pe *Julietta* cu afₐ. cerea familiei, dar nu m-a întrebat nici măcar o dată cₑ vreau eu! Voiam să plec la facultate, dar el mă *obligă si* studiez aici *la* universitate şi insistă să-mi iau diploma de masterat. De ce nu pot merge în America să lucrez pentru el? Nimic nu e drept!

Maggie dădu din cap. Doamne, *familia asta deborda de* dramatism. Se aşează încet pe pat şi o lăsă pe Carina să plângă. Căuta cu disperare cuvintele potrivite, pe care *le- ar* spune o mamă, sau Alexa, sau Michael. Ah, la naiba cu totul! fn acest punct, Maggie îşi dădu seama că era imposibil să înrăutăţească situaţia.

- Bine, iubito, *ridică-te!*

Fata îşi şterse lacrimile de pe obraji şi se supuse. Ţuguie buzele pe care le ura, iar *Maggie fu convinsă* că, într-o zi, Max avea să vadă o cu totul altă persoană in sora cea mică a lui Michael. Dar nu acum. Nu încă. Carina avea nevoie de ceva timp pentru a se *regăsi pe* sine şi să se simtă bine în propria piele.

- Sunt sigură că ai mai auzit asta înainte, dar viaţa e
Jt'i ştiu că nu ne cunoaştem prea bine, dar la- colin
ce văd cu. Max este foarte sexy, iar tu
58 ■ nebunită după el.
esd 111 rimase cu gura căscată, iar obrajii i se înroşiră.
' rafinaral
\l,n-nu, eu nu...
- • flutură cu mana in aer pentru a o opri.
¡nvinovăţesc. Problema este că tu abia ai atins -N11
oală pentru a bea alcool. Pentru un bărbat de vârsta >eŞ un ca_
corUpere de minore efectiv. 30 de anI' J. ,?
} rum adica- . ...
nU conteză. Adică eşti prea tânără momen-
- ^n1' ca e| să te vadă ca pe o femeie. Acest lucru
tan ^IvÎsă se schimbe, dar în loc să petreci următorii e p°sll?l
S'f--'ră să trăieşti, aşteptând ca el să te observe, câţiva am '
^¡(¡g ¡j să te bucuri puţin de viaţă.
trebUperă' te pe tine! Apoi toată lumea te va vedea drept Cinp

^arăra atât de tristă şi de deznădăjduită, încât pe

. ' j,,™ inima. Dumnezeule, îsi amintea acea sta- Uaseie
o duru
■cât de confuză era viaţa in asemenea momente. Dar r
rimi avea oameni care să o îndrume, care o iubeau,
Maggie spera ca acest ,UCrU Să fecă diferenP-
ia Cum să fac asta? Uită-te la mine! Sunt un dezastru.
. Vrei să studiezi administrarea afacerilor la facultate?
-Nu ştiu, răspunse ea, ridicând bărbia cu încăpăţânare. Dar
ar fi drăguţ dacă mi-ar cere cineva părerea si mie.
Maggie râse. Fata avea personalitate – foarte bine, pentru că
avea nevoie de ea.
-Administrarea afacerilor nu este o specializare rea. Poţi face
multe lucruri cu diploma şi poţi cunoaşte oameni noi şi
interesanţi, spuse Maggie, apoi arătă spre Încăperea de artă.
de rahat.
îi smulse încă un zâmbet vag. Măcar o amuza.

Acelea sunt picturile tale?

Carina încuviinţă din cap.
-Da, îmi place să pictez, dar nu cred că mă pricep.

fcnnifcr
Probsl

Maggie studie imaginile dezolante cu verse stări emoţionale. Cu un ochi critic, obs?IIti 't,, t-ine ale pensulei, expresiile vii care te atrăgeau X J lor fi începutul unui talent real.

-Nu. eşti bună, spuse ea încet. Să nu renuIltj dată la artă. Ia câteva cursuri suplimentare pen?^ cizela talentul şi nu lăsa pe nimeni să-ţi spună „ H poţi. Ai înţeles? 1111

Carina încuviinţă din cap, pătând fascinată de ei cumnată.

-Michael îţi vrea binele, dar, ca frate mai mare,Vafi întotdeauna praf la capitolul ăsta. Vei avea nevoie de" coloană vertebrală solidă pentru a-i spune ce este acc^ tabil pentru tine şi ce nu.

Fata făcu ochii mari.

- Dar cuvântul lui Michael e lege, şopti ea. El e capul familiei.

- Nu-ţi spun să fii lipsită de respect. Doar să comunici clar. încearcă.

- Bine. ţ

- Cât despre Max, poate lucrurile se vor schimba la un moment dat. Până atunci, trebuie să te concentrezi asupra altor băieţi.

-Ţi-am spus, băieţii nu mă plac.

Maggie clătină din cap.

- Nu te prezinţi la potenţialul tău maxim, spuse ea, apoi, înainte să-şi poată înghiţi invitaţia, rosti cuvintele care ii pecetluită soarta: Ce-ar fi să vii cu mine la şedinţa foto săptămâna asta.'

Carina o privi bănuitoare.

- De ce?

Maggie râse.

-Pentru o transformare. Vreau să-ţi arăt lumea fotografiei şi să te prezint câtorva modele. Asta nu-ţi va rezolva problemele, dar poate vei vedea cum te văd alţi

Ca Pco ^ cg5niciej

oameni- Eşti frumoasă, Cari na S; ’3
jinafrnt. Trebu.e doar să crezi /o* * di nâ
*În timp ce rosti cuvintele Ma asta- ’ Pe lacrimile. Ar fi daf &>'*e lu ptâ .*
acele lucruri. Ar fi contat? Măcar ' Spun $ si e> '• Sâ
• ^*ne* unei alte tinere fete, *f ie* c5 5 avea ocajL j c,n«a pecgusrată de propriile emoţii în Un efect? ',e tempera naivitatea şi î?i înd‘ '" ult 'mel e 2 4 7'/le nu. *-Ai face asta* pentru mine' Un,eri'i. Ofe> *'Şi -Sigur. Va fi distractiv.*

Carina se năpusti asupra ei si -
0 d'P ă până rf nd Maggie o *¡mb^^* s^ns n naşe *rapid, stânjenită.* ra f'?â map Q j j S' ^Urâ -Mu/fumesc, Maggie Fer;
’ arse *n-*
/um *e!* eamaibu *năc Uni n*
-Sunt doar cumnata ta, iubito ” °n
ii împunse conştiinţa. sPuse ea .
Era un lucru să-deadre Dt_ . totul altul sa formeze o legătură . / lui *^ichael* ■ invitaţia *de îndată* ce o *rosti* j/arni<ia *lui p*| ?l cu

spre uşa. Ica de Pe nar • 1 sa
-Plecăm devreme, aşa că o4,L P o RNI
- Grazie! *dihn eşte-re.*
-Prego.

Închise uşa în urma ei xa-- enerveze. ’ W Midla e/a Wa să se

capitol”[16]

Dio5 avea sa ucidă.

Michael o privi P[e] [falsa] [lui] [so]?[ie] «dunându-şi cu calm ' i|[e] pentru dimineaţa următoare şi plimbându-se [IUCrl]'cam[era] de parCă ar f' f°St singură_ Din păcate' [nu] P[rin] . [era] 3^ ce in ce mai iritat din pricina faptului că [era] efăcea că ignora atracţia care radia in încăpere. [ea]i-[eP]ba asta devenea complicată. Se presupunea că . [nU] trebuia să se bage în treburile lui, să rămână Magg[,e]_ jn ^irimb, provocase un tsunami încă din pri- d'[stan]'[a][ci] Ţ[u]turor păruse să le placă atitudinea ei gura- "'Vgora lui cea mică urma să meargă la o şedinţă foto l‘'J' j [pentru] a vedea bărbaţi pe jumătate dezbrăcaţi, [a] Maggie credea că acesta era un lucru bun.

Nici măcar nu mi-ai cerut permisiunea înainte de a ' ,{a [spuse] [e]| cu răceală. Nu mă respecţi în chestiuni „„"au legătură cu propria mea familie, Maggie. ^Ea nici măcar nu se deranja să îl privească în timp ce regătea bagajul. Purta o pijama neagră din satin, care revărsau pe corpul ei asemenea apei, evidenţiindu-i fcare formă voluptuoasă. îşi pieptănase părul mătăsos pe spate, peste umeri, trimiţându-l pe Michael într-o transă meditativă. , « , . .

-Hm, nu cred că termenul „ascultare a fost in jurămintele noastre, Michael. Oricum, ţi-am spus că am glumit cu întâlnirea pe nevăzute. Măcar nu trebuie să-ţi foci griji pentru asta.

-Nu e amuzant.

Maggie pufni.

-Ascultă, n-am avut de ales. Era ¡[stCrj] o calmez. Dacă nu ai fi tratau, ca [pe] [tln] ?■ w ani poate că nu ar fi trebuit sa fac ni[mic] „P'l <0 -Carina este o fată inocentă, şi [ani] (j[e] . asigur că va rămâne aşa.

Maggie pufni din nou, iar iritarea lui Mj$_{ch}$

Deschide ochii, ContelCarina este l$_{a}$ ' ' îşi explorează sexualitatea. O va face oricum, $_{ia}$ ’ putea la fel de bine să o îndrumam în această $_{Pr}$£ -Nu in casa mea. Am datoria de a o p$_{roteja}$ ’"Hi. face. Trebuie să-şi termine studiile şi să-şi înce$_{apă}$ > ra. Băieţii nu au loc în cadrul ăsta.

-Este înnebunită după Max.

- *Poftim!* Strigătul lui ricoşa din pereţi. A încuraja el în vreun fel! II omor.

- Dumnezeule, calmează-te, n-a făcut nimic. Şi $_{e}$| vede ca pe un copil. încerc doar să-ţi spun să o laşi mai moale. Nu e uşor să te îndrăgosteşti de cel mai bun $_{Pri}$. eten al fratelui tău.

Michael sări din poziţia lui relaxată de pe pat şi Î$_{nce}$. pu să păşească agitat prin cameră. În doar câteva minu- te, Maggie ¡1 excitase, îl înfuriase şi îl frustrase. în ritmul acesta, avea să fie mort până la sfârşitul săptămânii.

- Max face parte din familie, iar Carina nu l-ar privi niciodată într-un mod romantic, spuse el, apoi un gând oribil îi trecu prin minte. De ce? Eşti şi tu atrasă de el? Tu i-ai băgat Carinei ideile astea în cap?

Supoziţia lui o făcu să se întoarcă brusc spre el. Mi- chael aproape făcu un pas în spate din pricina fiorului de gheaţă care radia din corpul ei. Maggie miji ochii.

- Contrar părerii pe care o ai despre mine, Conte, eu nu mă dau ia toţi bărbaţii pe care îi văd. Şi Carina este capabilă să gândească singură. Trebuie doar să-ţi scoţi capul din nisip şi să o asculţi cu adevărat

Apoi Maggie îşi întoarse atenţia la făcutul bagajului.

ropie de ea, o apucă de braţ şi o întoarse

(t teren minat, Iu mia tigrotta, spuse amenin- mai amesteca în treburile familiei mele X asta- N-o iei nicăieri pe Carina mâine ?' wi <jp rânian;>blema asta cu ea eu însumi. Capisce!

femeie în locul ei s-ar fi lăsat intimidată. Dar Alt’ e ridică pe vârful picioarelor şi îl privi direct în M^u- rosul senzual de chihlimbar şi lemn de santal îl od>*- w jviichael şi îi distruse concentrarea.

w'am nici un interes să mă amestec în familia ta. înainte, fă pe dictatorul dacă asta te face fericit. Eu K să-ţi spun că sora ta are nevoie de cineva care să o '”X. nu care să-i ţină predici.

aSC.Şi’tu, în mod convenabil, eşti persoana care 0

Râgâie rănji într-o manieră obraznică.

-Se pare că da. Ce noroc că sunt aici, nul

Faptul că Maggie îi sfida autoritatea îl înfurie pe Micbael şi mai tare, într-un mod de-a dreptul periculos. Materialul lucios al pijamalei ei îi alunecă printre degete, iar Michael îşi imagină pielea aurie şi fină de dedesubt. Tânjea să îi devoreze buzele şi să vadă cât de uşor putea transforma furia în capitulare. Simţi erecţia trezindu-se la viaţă, parcă provocată să posede şi să cucerească noi teritorii. Când vreodată îi provocase o femeie asemenea reacţii! Vag, se întrebă dacă dorinţa s-ar stinge până dimineaţă dacă s-ar culca cu ea. Mereu se întâmpla acest lucru. Poate că simţea nevoia de a-şi satisface poftele pentru a scăpa de tentaţia de a se împinge între coapsele ei şi de a o face să uite de orice, în afară de el.

- l-ai băgat idei proaste în cap unei tinere. Eu am grijă de familia mea, o avertiză Michael. A trecut doar o zi şi deja ai făcut pagube. Nu ştii de ce are nevoie sora mea. Nu ştii de ce are lumea nevoie. Ce vorbesc, nici măcar nu ştii de ce ai tu nevoie.

Regretă cuvintele din clipa în care le rosti sc încorda în braţele lui şi o durere pUră ¡. ochi 0 amintire din trecut 11 veni în minte, ¡ar o privi cum se lupta cu monstrul şi îl alungă adâncul minţii. .... P"'ir.

Simţi nevoia să o strângă în braţe şi să o fa(., simtă mai bine. Ce era combinaţia asta de d** si tandreţei Ce se întâmpla cu el? "hi

' Zâmbetul ei era distant şi forţat.

-Ai dreptate, bineînţeles, spuse ea. Voi sta deOpa de acum înainte. Dar nu-i spun eu că nu poate veni mine mâine.

Maggie încercă să se retragă, dar el îşi strecură braţele pe spatele ei şi o trase la pieptul lui.

- îmi pare rău, *cara,* spuse blând. N-am vrut să spUn lucrul acela răutăcios. Doar că uneori scoţi bestia din mine.

Uimirea se citi pe chipul lui Maggie, dar ea rămase neînduplecată în braţele lui.

- îţi accept scuzele. Acum dă-mi drumul!

Instinctul îl făcu să o tragă mai aproape. Maggie îşi ar- cui spatele pentru a se elibera, dar apoi se lovi de erecţia tare ca piatra. Icni şi încremeni în loc.

-Se pare că bestia e destul de fericită că mă vede. Insultele mele te excită?

Michael râse. Inteligenţa ei nu îl plictisea niciodată, dar, în ultima vreme, el învăţase să vadă dincolo de ea, găsind o vulnerabilitate ascunsă, care îl intriga. După tor acest timp, o descoperea, în sfârşit, pe adevărata Maggie. îşi aminti faimoasa expresie americană, „latră, <. ar nu muşcă , şi se întrebă dacă ar putea să îşi testeze noua teorie. Y

I -Nu, cara, tu mă exciţi. După cum eşti perfect ,, ,nştlenta. Am nevoie doar să te ţin în braţe.

' Corpul ei încremeni, iar cuvintele îi ieşiră destul ! de dure:_____ r, eJc-mă, Conte, am auzit lucruri mult mai rele şi 'Cr deranjat N-am nevoie să mă ţii în braţe.

nu am nevoie să mă ţii ni pe mine, şopti el. Me- mult

decât lovitura aia josnică şi vreau să mă

|iP1 mai bi^ne-

se luptă să se elibereze, parcă fiind îngrozită

'doar un moment, promit că nu va durea prea

”M hael o ridică în braţe şi îi ţinu capul la piept.

M'ratia ei deveni sacadată, de parcă ar fi fost pe ReSPuil unui atac de panică, dar el rămase răbdător P^unC_ptat, Maggie se relaxa. Corpul ei se mula perfect ?'■

■ sfârcurile tari îi trădară şi ei excitarea, iar Mi-

F | (u convins că, dacă şi-ar strecura degetele la baza •'ui ei pentru a-i lua pulsul, inima lui Maggie ar lua-o f mană. Totuşi, nu făcu nici o mişcare pentru a intenta îmbrăţişarea. Inspiră mirosul exotic de cocos al irului ei fi savură momentul. Pentru o clipă, vru doar do ţină in braţe şi să alunge durerea pricinuită de comentariul lui nesăbuit.

Nu işi dădu seama când căldura momentului se transformă în foc. îşi jură în sinea lui să se rupă din îmbrăţişare înainte să se întâmple ceva de natură sexuală. Instinctul îi spunea că Maggie rar experimentase tandreţea unei îmbrăţişări care să nu culmineze cu sex. Gândul îl înrristă şi îi blestemă pe părinţii ei pentru că «crescuseră fără afecţiune, cu scopul de a evita emoţiile. Michael voia să îi demonstreze că el era de încredere. Dar, din nou, ea îi distruse autocontrolul şi, într-un val nebunesc de fierbinţeală, ea strălucea efectiv de ener- pe sexuală.

Michael îşi ţinu răsuflarea. încet, o lăsă jos. Din pă-„te, sfârcurile ei trecură peste pieptul lui, iar palma lui *P«tnvi perfect pe fundul ei bombat.

merda.

Penisul lui ii ignor* nJRădunilc rostite i_n „.

încorda până ajunse la dimensiuni dutero^J M,

scrâşni din dinţi.

Apoi Maggie ridică privirea.

Ochii de smarald îi ardeau de pasil)ne şi Maggie se infimă în braţele Im, impotnvindu^ % reacţii, dar Michael renunţase deja la politeţe şi damna la o eternitate in iad. Măcar drumul pâns ** era pavat cu aur.

¡si plecă uşor capul şi puse stăpânire pe gura ei Geamătul ei ¡1 îndemnă să continue, astfel că | in), lui se avântă prin buzele ei întredeschise. Maggie * £ *puse* imediat, deschizând gura şi agăţându-se de Um lui cu unghiile, efectiv. Un mic fior de durere îl pe Michael să o muşte uşor de buza, carnea volupt^ să amintindu-i de o piersică dulce şi suculentă, apoi îşj pierdu raţiunea.

Cumva, o lipi cu spatele de perete şi o ridică în braţe, punându-i picioarele în jurul taliei lui. I.şi potrivi erecţia pulsândă între coapsele ei şi se împinse în ea. îşi strecura o mână pe sub bluza de pijama. Degetele lui se închiseră pe sânul ei, pielea mătăsoasă oferindu-i un contrast delicios cu sfârcul rare. Maggie gemu din nou şi îşi arcui pieptul, parcă cerând mai mult. înnebunit de gustul ei, Michael ii descheie nasturii bluzei şi îşi coborî capul.

li supse un sân şi îl muşcă, până când sfârcul i se înroşi ca rubinul şi licărea umed. Ea gâfâi, dar reuşi să îşi mişte mâinile şi să il prindă de păr, ridicându-i capul. Michael o privi cu ochi pofticioşi, aşteptând ca ea să îi spună să se oprească.

-Mai mult, ceru poruncitoare Maggie. Dă-mi mai mult!

El îşi plecă din nou capul şi oferi acelaşi tratament ş. celuilalt san tachinând« pe o linie fină Intre plăcere ş. durere. Maggie se arcu. ş. gemu in b)e [uj> reacţrn e> fund ca un drog injectat în

venele lui Michael

,■ |e mosc îi învălui nările şi il tachina, iar cu o M[iri>SU 1'] vidă. Michael işi duse mâna sub betelia ela.ri- [nl]işti'[rC] pilor ei. Părul umed îi gâdilă vârfurile (lege- -j a P»[nta] °. ,rase adânc aer in piept, iar el cobori mâna rjo^Xtitsăopăfrundăadâncşi...

[a]ijos. P[r] p

" ", M'[chilC]' . auzi în uşă răsună în creierul lui. Mâna pătai» ea^ ¡[nce]rcând să işi alunge ceaţa din

aC010? ' ıı ıı Î D<1C,i

, Faceţi ce*» [ju> am ne]Voie de tine jos pentru [da],'lăsat*Michael. Maggie? spuse ea după o scurtă pa-[un],"sunteţi acolo? [suflul revina la 0 starc]" El se [ll,]P[tă] ''si se întrebă dacă avea să mai fie vreo- [de]normal'[tate-?] ' dată nfr"[1]*'î [Co]bor într-un minut.

[c][L]mt 3*[L]' .

....

1 ...ia

observe vulnerabilitate» I? [p-aira]. Te togii tremura uşor

când s [ta]ţ [a-i]

seara asta. Du-te să vorbeşt » , *[e] nevou*

Michael stătea lângă P» – [fonli]¡[ia]. Dum spune adevărul şi cea de a-şi[sa]

ce se întâmplase? Trebuia să o conving-ţ .. drăgostit de Alexa; treaba asta devenea mu cată. Dar dacă era prea târziu şi Maggie dacă il credea, oare avea să se îndepărteze , elominţise?

'X?

Nu, era evident că tot sângele i se dusese în cap al lui. Trebuia să îşi păstreze cumpătul ţ/X încă şase zile şi să se întoarcă la New York. Urm X ţină promisiunea, să stea departe de Alexa şi - % mai vadă niciodată pe Maggie. Torul avea 'să "!' la normal. Peste şase zile. %

Rămase tăcut şi porni spre uşă, lăsând-o sing. pat, în întuneric.

-Deci, mai spune-mi cu cine ne întâlnim acum.

Michael o conduse spre Piazza Vecchia în timp ce . rele apunea şi scălda piaţa într-o lumină aurie. Maggg îşi prinse tocul pantofului in trotuarul pietruit, iar el prinse de mijloc. Ignorând fiorul electric dintre ei, Mi. chael zăbovi o clipă pe căldura pielii ei, radiind de sub bluza din mătase roz, apoi o eliberă. El se aşteptase ca ea să protesteze în privinţa plimbării şi a cinei de afaceri, dar entuziasmul ei de a-l însoţi îl luase prin surprindere.

Desigur, Maggie tocmai se întorsese de la cumpărături cu surorile lui, aşa că probabil era disperată.

-Cu Signore Ballini. Deţine multe restaurante şi e posibil să fie deschis la un parteneriat cu Li Dolce Fami- glia, răspunse el, apoi făcu o pauză şi încercă să continue fără să se bâlbâie. A auzit despre căsătoria mea şi insistă să-mi cunoască soţia.

Maggie chicoti şi se opri lângă un stand pentru a simţi mirosul de *laleggio,* o brânză italienească semimoale, şi al unei diversităţi de mezeluri reci sărate. O conversaţie rapidă într-o italiană fluentă cu

vânzătorul îl surprinse pe Michael, dar se părea că Maggie Ryan era plină

ultima 'Teme. De fiecare dată când prii*

'n ..cifrase, ea il surprindea cu altceva.

4c^iS % de mine ca <ă închei afacerea. Conte.' i^1'Ai n^ fluturfndu-şi genele ironic. Vrei să te |at|(J ^^meiîmi"^-'

.f'1' ,-c n1' • păstră calmul. Fusese tentat să inventeze o ? ^¡cha*1 ^'bătrânul om de afaceri, dar oportunitatea \ penii11 „cntru a o refuza. Totuşi, se ruga ca <ce rolul-

c-n'^esă li1 J11? Signore Ballini este puţin mai conser-

<ă ;ic ţl'eaU să fac o impresie bună. Poate ai putea iar eU \ 7;ndrăgostite şi tăcute?

Iul sO0e – ,'şezi jl'CJndră:m'-^f|jrta £U genunchii ei in timp ce Maggie Ţis-ul r°<?ne prin piaţă, părând să se bucure de per- ,p|irnba 'jrrjvechiului oraş pe care el îl numea aca- 'eil'llitat.e!'. elaborată din centrul pieţei avea coloane a Fânt*na tii deschise şi răcoroase, accentuând -' ^ruoase? . – ' n13'e rrura clasica-

..

arh'W rea i-ar fi citlt gandurlle' Maggle s PUse:

IX ParC'r [¿a.o razna aici. Echilibrul dintre natură şi -N"* făcute de om l-a atras dintotdeauna. Bergamo obi^ e onalitate puternică. îmi dau seama cât de feri-^i&acrerıaici- ^'i/rhael zâmbi-

C îmi Place sa trăiesc în America, dar trebuie să ' sc nu mi-aş da copilăria pe nimic în lume. Şi Ale- reCUn plăcea aici. Găzduim anual un festival de poezie, *xel' b* Bergamo Poesia. Poate am putea să le organizăm "călătorie aici într-o zi?

Maggie se încordă, iar el se mustra in sinea lui pentru 0 menţionase pe Alexa. Ea chiar credea că Michael rinjea după prietena lui căsătorită?

- Hm, convenabil. Să o atragi pe terenul tău cu poe-zie. îţi mai aminteşti înţelegerea noastră, Conte?

El nu avu timp să răspundă Ajunseră |a > Colleoni & Dell'Angelo, iar după o scurtă N,. cu chelnerul, fură

condu?, .nauntru, D$_{CCo}$JXj $_{va}$l$_{cu}$ tavan boltit ..fura un murmur de Maggie, apoi se aşezară într-un colţ intim, $_{iar}$ÿr făcu prezentări e. %

Signore Bellin. avea aerul de moda vech$_{e}$ gentleman, cunoscut pentru codul italian de «J \ plăceau cultura, călătoriile, mancarea bună, vi$_{nul}$'«-l meile frumoase. îmbătrânise frumos, cu stil, $_{şi}$ H putu abţine să nu flirteze puţin cu Maggie, $_{cate}$ ^{ü} * nu doar să ii accepte complimentele, ci şi să $_{Se}$ Q de ele cu sinceritate.

Michael se relaxă puţin în timp ce îşi îndreptă nod$_{u!}$ cravatei de un albastru regal. Poate că seara avea să £ curgă bine, la urma urmei. Vorbiră despre lucruri în timp ce chelnerul le servi discret platouri cu divetse mâncăruri, cu texturi şi gusturi diferite. Cicoare roşie la grătar cu gorgonzola, tăiţei aromatizaţi cu porcini isi afine şi creveţi pe pat de polenta cu şofran. Valcalepiô i Rosso era un vin local bogat şi înţepător pe limbă şi fură I consumate rapid două sticle.

- Signant, cum sunteţi din America, sunt sigur că aveţi ' o carieră. Spuneţi-mi, cu ce vă ocupaţi, în afară de al face fericit pe Michael!

Corsajul rochiei ei alunecă un centimetru si

dezvălui de lumini”"„ " $^{P5rU‘}$ ” ^{r0}?$^{btic\ Sub}$ Î$^{0”1}$

S^ore Mhni dădu aprobator din cap
- Fotografiau peisaje! Copii? Nunti?
- Lenjerie intimă pentru Calvin ICI ■ „

mulţialţi designezi renumiţi. Zbor d i >’ $^{(-’ava11'}$?' profesional, aşa çàafostooporml‘$^{a.Milanoî}$nscop îmbin utilul cu plăcutul de data asta minunată să

,.ae|îşi ţinu ri^rea, dar bárban.! maiinvâ

revigonmr. E b.ne sa îp fe ci putjn

pu-i ’íie râse cu el şi redirecţionă conversaţia spre

M’^ntru ca ea să sc poară bucura de mâncare *Knrin>iră meniul pentru desert, menţiona La Dob C^Llia SUCT i r Q d0i Parten«i de ce Ursari, Michael fu caPabil să «ducă mingea in ’tollúi- . r <n JuPî mult timp’ e f11 Serv,t un espresso Aurind NUrornă puternică, în ceşti mici, iar Michael îşi asp d1 ° -ncă o întâlnire la Milano. Era pe punctul de a ?V h-ia seara în forţă, când ceea ce construise cu grijă se înC lui din temelii-

S11 jncerc să organizez o călătorie la schi în Aspen şi am

Merne cu o cabană, comentă Signore Bellini. Acea pr°ită americană îngrozitoare care deţine o casă acolo ’C .pai răspunde la telefon. Am citit că o va închiria doar "elor mai bun‘‘ Presupun „ Un italian nu este destul de bun pentru ea.

interveni în discuţie.*

-Vorbiţi despre Shelly Rikers? întrebă ea.

Surprinderea se citi pe trăsăturile îmbătrânite ale bărbatului.

-Da. Refuz să mă mai uit la filmele ei. Este foarte nepoliticoasă.

- Eu o cunosc pe Shelly şi este foarte prietenoasă.

Michael îşi încleştă degetele pe paharul cu vin şi se lăsă o tăcere stânjenitoare. Signore Bellini se incordă şi în glas i se simţi o uşoară răceală.

-N-am de unde să ştiu acest lucru, signoru, din moment ce este evident că nu catadicseşte să discute decât Ol americani.

Michael deschise gura pentru a pilne vrând să o scoată pe Maggie din restaurant ş, % la Dumnezeu ca bărbatul să nu anuleze întă|n'S'%' -Poate ar trebui să...

-Nu firi absurd, *signore.* Permiteţi-mi să re . Maggie îşiscoase telefonul, formă un număr scurt cu cineva. Apoi Michael o urmări vorb^ alte trei persoane, dând ordine, fără să tacă vreo ,■ pă. Maggie făcu o pauză şi îşi luă telefonul de |a „ che. *Signore, este* acceptabil în prima săptămână j-'' septembrie?

Bărbatul radia *de* bucurie.

-Perfecta!

- Da, este în regulă. Transmite-i lui Shelly toată <|ra. gostea mea şi spune-i că o voi suna când voi ajunge acasă. Mulţumesc.

Apoi Maggie băgă telefonul în poşetă şi zâmbi.

- S-a rezolvat. îi voi da toate informaţiile lui Michael, ca să puteţi stabili toate detaliile. Cred că a fost o neînţelegere, Shelly abia aşteaptă să vă vadă.

- *Grave.* Nu sunteţi doar frumoasă, ci şi eficientă.

Aproape şocat, Michael îi urmă afară din restaurant şi îşi luară la revedere. Cu o eleganţă naturală, soţia lui de împrumut îşi puse braţul peste al lui în încercarea de a nu se împiedica pe pietre şi trase adânc in piept aerul blând al serii. Merseră în tăcere pentru un moment, timp în care Michael încercă să proceseze realitatea situaţiei.

-Am crezut că îmi vei distruge şansa cu Bellini, recunoscu el.

Râsetul ei melodios ii dezmierdă urechile şi alte locuri. Locuri care se întăriră instantaneu şi ardeau de disperarea de a pătrunde înăuntrul ei

-Ştiu. M-atn gândit să te foc să transpiri mai întâi. A fost amuzant să-p văd faţa În timp ce încercai să menţii

, relaxară. Chiar credeai că nu mâ potdescur-
,vrsaţ''.. pasionale, Conte.'
Î15i?lS^r " iÎi în P'in- n • Pentru « realitatea pur1'. ' ¡| speria de moarte. Daca ea nu era ceea ce ,1^' era mult mai mult. O femeie cu suflet, curai şi >> ' o femeie cu asemenea şarm şi inteligenţă, încât ^ilne iirtisi l,n b/rb:,t- 0 femeie care merita >rp 'decât o aventură de o noapte. m"'Ceie care merita totu!.
' începu să îi bată cu putere, iar parfumul |n! eie îl invălui' Ea „ condduse spre un stand cu lui sj cumpără două cu ciocolată, plătind repe- ingh mtiniăndu-i paharul înainte ca Michael să poată de fl ' Centrul pieţei vuia de activitate şi era plin de

i care se ţineau de mână, iar el lăsă gândurile cup|ur e si decise să se bucure de moment.

Veri fântâna aceea de acolo? o întrebă.

-Da. . . .

Eu şi Max am venit in piaţa mtr-o noapte şi ne-am \ >cat unul pe altul să facem baie în ea dezbrăcaţi.
"'ua«ie ridică din sprâncene.
.Nucred. Şi ai făcut-o?
-Max a făcut-o. L-am plătit dinainte. A intrat în fântână gol puşcă, iar unul dintre vecinii noştri îşi plimba câinele şi ne-a prins. Ne-a fugărit prin piaţă şi am plecat, dar Max a fost nevoit să îşi lase hainele în urmă.
-Dar care a fost ideea acelei escapade masculine?
-Să vedem cine are boaşe mai mari, desigur.
Maggie râse în hohote, iar sunetul se revărsă în noapte, şi Michael o privi. În colţul gurii avea puţină ciocolată. Chipul ei era deschis şi blând, cum el nu o mai văzuse niciodată. Şi fără să stea pe gânduri, se aplecă şi o sărută. Dar fu un gest scurt, nu prelungi sărutul. Simţi gustul ciocolatei, al vinului şi al căldurii ei feminine. Ea îl sărută înapoi şi se relaxă. Când se desprinserâ din sărut, Wa se schimbase intre ei, dar nici unul nu era pregătit

10

i -o Massie aruncă paharul cu

îngheţa» . să explic. resW| d$_{rum}$ului spre casă. ' ˆ ” ti

„o’,[1]&«[i]"”bâ

O«*®1”1’ n • • ,

jvcklen. Dă-ijos!

'Binî ni» căzliră pe p0dea’ Lumina ar fi febuit să P”1. jar nu reuşi decât să pună in evidenţă muşchii fie ’5pfă’ • unşi cu ulei. Boxerii acopereau părţile critice, fCulptaP?wl corpul«" cu mândrie la vedere. Mintea lui r?ja cjuta cele mai bune poziţii pentru a obţine M^'filede care avea nevoie. Fotomodelele masculine foto?14 |icra acum, la invitaţia designerului italian, erau ctin"* aveaU prea multă experienţă.

noi Şi n”£ se simţea confortabil în rolul ei, aşa că lăsă ^a^'de fotografiat să prea controlul, având încrede- ’^”'ropriilc instincte. Pentru o vreme, toate gândurile "'”mrâ, ¡ar «a fu captivată de moment. întotdeauna d’spa mai fericită în spatele obiectivului foto decât in ^lui, de parcă voyeurul din ea se elibera şi primea per- ■ unea de a invada intimitatea altei persoane, în timp "'ea rămânea la distanţă sigură. îi plăcea să împingă limitele şi să forţeze zonele de confort pentru a obţine cadrul perfect şi nu renunţa niciodată până nu reuşea.

Începu să transpire sub luminile fierbinţi, astfel că ceru o pauză şi bău cu sete o sticlă cu apă. Stilistul ei o luase pe Carina deoparte pentru a o transforma. Lui Maggie încă îi venea să râdă când işi amintea expresia de pe chipul Carinei când îi văzuse pe bărbaţii pe jumătate desbrăcaţi de pe platou. Parcă ar fi fost o femeie lăsată liberă intr-un magazin de designer cu reduceri. Maggie spera ca tânăra să capete puţină încredere în sine, să se distreze şi să o ducă înapoi la Michael intr-o stare de spirit mai optimistă.

îşi aminti cum Michael o ţinmise la „ indu-i nasturii bluzei şi mângâindu-i sâni'^A O senzaţie de căldură i se ghemui intre $_{C}$o $^{Se\ in}$h-'^{s} petrecea cu ea.’ Niciodată nu avusese o rea puternică tată de un bărbat. Atracţie, da iv'$^{e\ a}$'W ¡i pasiune? Nu. _

Totuşi, fusese o idioată. Nu se aşteptase |$_{a}$ întâmplase. Michael o distrăsese cu îmbrăţişa^’. confortantă. Bărbaţii credeau că ea ura îmbrăp\$_{â}$ asa era, in mod normal, dar când încercase vreun k?' *' să o ţină în braţe fără să apară sexul in peisaj?

Poate dacă s-ar culca cu el, această dorinţă mist^ s-ar stinge. Mereu se întâmpla aşa. Poate că o no^" fierbinte cu Michael ar face-o să şi-l scoată din cap" să îşi poată continua săptămâna fără hormonii aceuk de adolescentă.

Termină apa şi îi studie pe cei trei bărbaţi alini$_{aţi}$ Toţi arătau perfect şi erau pregătiţi pentru şedinţa foto.'

Lenjeria era provocatoare şi striga „designer” de lj o poştă. Dar dacă ea nu îşi făcea treaba, toţi boxerii şi chiloţii ar arăta precum cei de la Calvin Klein sau orica- re alt designer, fără să iasă în evidenţă. Sub nici o formă nu avea de gând ca munca ei să fie catalogată ca fiind de mântuială. Frustrată, îşi muşcă buza.

Expresiile celor trei bărbaţi se schimbară drastic. Maggie se uită peste umăr.

Mamma mia?

În faţa ei stătea Carina. Stilistul radia de mândrie lângă ea, iar Maggie îşi bucură privirea cu imaginea unei fete transformate într-o tânără femeie. Tenul îi strălucea de parcă cineva ar fi aprins o lumină înăuntrul ei, iar obrajii îi erau uşor fardaţi cu o nuanţă de culoarea piersicii. Machiajul smokey din jurul ochilor atrăgea atenţia privitorului şi îl îndemna să descopere ce este dincolo de ei. Pe buzele ei cărnoase licărea un strat de gloss ispititor. Părul ei cândva zburlit îi încadra acum chipul cu bucle

. .$_{te}$ pline de strălucire, care te obliga, $_{efcctjv}$, $_{in}$e atenţie- Carina încă purta blugii cu care ve’ \ ii '$^{1|C}$ – ‘j

schimbase tricoul simplu cu un maiou roşu >*1* J'r d transparentă care îi puneau în evidentă sânii •OCÎ1113'. Jar îi păstrau totuşi decenţa.

>PtUTde Plăcere pură ° 5trăbătU pe Ma®ie în timr b""'3. porni spre ea cu încredere. Şi după reacţia ceCarinabJrhap,îşi atinsese scopul.

Mor nf1. ,,,nerb, spuse Maggie şi atinse buclele ferme -Arat

ti phee?

ale fete'\ încuviinţă agitată din cap. jivine să cred că arăt aşa.

^^"da Ş‘ cred că băieţii mei sunt de acord.

'^!e'a ^i şi se mută de pe un picior pe altul, apoi ^ar I1 ochiul la fotomodele. Cei trei bărbaţi păreau trase Cferniecaţi de fata pe care o ignoraseră înainte brUSC ea transformare. Maggie bănuia că aspectul de dc nia'tii senzuală era o combinaţie rară, iar încrederea in0Cen'o emana acum Carina era precum cântecul unei 1* Care_entru bărbaţi. Nimic nu era mai atrăgător decât ^ne ? care se simţea bine în pielea ei. Dar altceva din 0 osiile lor îi atrase atenţia lui Maggie, o emoţie pe ^rerar o surprindea pe chipul unui bărbat...

îi veni o idee.

Maggie îşi ignoră inima galopantă in timp ce un val de adrenalină o invadă. Cadrul perfect. Chiar acolo, în fat-

Vino cu mine! O luă pe Carina de mână şi o trase spre platou. Cu mişcări rapide, rearanjâ decorul, îşi mută aparatul de fotografiat şi ajustă luminile. Decklan, Roberto, Paolo, ea este Carina. Va participa la şedinţă cu voi.

-Ce? chiţăi Carina.

Maggie o poziţionă la marginea platoului, în umbră.

- încrucişcazâ-ţi braţele aşa, îi spilSe _ tâ postura, făcând-o să stea sprijinită d^' ,p0>ii poziţie nonşalantă. Acum, priveşte pe ferL PCrctf;. i,; ai visa la ceva. La ceva care te face feriX"'^ griji, trăsăturile îţi vor fi blurate şi silueta ta* 1/ bră. Bine?
- Dar nu pot...

-Te rog?

Carina se înfiora, apoi multă tragere de inimă, îi ofere Iui Maggie ce avea la fotomodele şi Ic alinie îi din boxerii lor nu o făceau fapt, erau exact ceea ce lipsi încuviinţă din cap f Se încorda, dar ince nevoie. Maggie se intf ss 1 zigzag. Umflăturile us'^ i să se simtă stânjenită'.'? «p rfin răririi

- Ascultaţi-mă! Ţinta voastră este ea, zise Maggje arătând spre Carina, care părea încordată şi jenată' închipuiţi-vă cum ar fi să o abordaţi, să îi oferiţi primul sărut, să o faceţi să se simtă femeie. Asta vreau de |a voi. Acum.

Apoi Maggie îşi luă aparatul şi apăsă obturatorul. în. cepu să dea instrucţiuni, se mişca într-un ritm nebunesc penrru a capta elementul inocenţei... dorinţa... tentaţia. Era mai mult decât o şedinţă foto pentru lenjerie intimă frumoasă. Era vorba despre a vinde o emoţie.

Pe măsură ce trecu timpul, fundalul se estompă. În cele din urmă, ceva licări pe chipul Carinei – un mic zâmbet. Bărbaţii îşi schimbară poziţiile, o studiată şi atunci...

Clic.

Misiune îndeplinită.

Maggie simţi satisfacţia muncii bine făcute şi corpul i se relaxa.

-Am terminat. Asta a fost tot.

Strigăte aprobatoare răsunară dinspre fotomodele şi personal. Maggie rânji încântată, se întoarse pe călcâie şi dădu nas în nas cu soţul ei. lltf'Ll 'tătea in faP el mtr-un costum Armâni Mi>1inlaşă de un albastru regaşi cravată de un .fu.11 postura lui perfect controlată îi contrazicea % <>nde din ochii negri. Privirea lui o studie delibera apoi se întoarse spre platou. Chico- •n a''d ei plut' În aer, iar Maggie nu ani nevoie să se jCaf.^ntru a-şi confirma că

fata probabil flirta cu •nto[3fcâ P] ,in fotomodel in boxeri minusculi. i**[1]'"'dăduse de bucluc.

1 de teamă o străbătu şi o făcu să îşi îndrepte U" [că] doar pentru a se răzvrăti împotriva senti-

kt să-ţi [expl,c]-

¿¡asul lui mai degraba o şoapta şi îi puse nervii

^'Suntsigurwpoţi. _

¿ [S]i era foarte elegant, parea necizelat. De parcă ar .. - rit o femeie să se avânte dincolo de suprafaţa lus- ® '[SP]-si să descopere toată acea masculinitate primitivă? fr'hael crescuse într-o familie bună, cu bani şi pro- u| rne relativ puţine. Maggie nu avea nimic împotriva [b e wi] l[uc]ru, dar majoritatea bărbaţilor cu origini serice pe care îi cunoscuse o lăsau rece. Nu şi Michael. bar |[ua] secole să îi descopere toate dedesubturile şi putea să pună pariu că el tot ar continua să o surprindă. Din fericire, ea nu avea nici cea mai mică intenţie să ajungă să îi cunoască temperamentul italian.

Maggie se luptă să îi explice.

-Păi, am decis să-i ofer Carinei o transformare în timp ce lucrez, ca să nu vadă fotomodelele în lenjerie, pentru că ştiam că tu nu ai fi prea încântat de acest lucru.

Michael ripostă cu asprime.

-Şi de aceea am văzut-o pe platou cu aceleaşi fbtomo- dele dezbrăcate. Datorită *protecţiei* tale.

Maggie tresări. Situaţia nu decurgea nuia ea.

[c]"%|

- Nu m-ai lăsat sa termin. Şt nu sunt dez|>[rflc] . [nll] reuşeam deloc să găsesc un cadru p[er]fe[ct]' '"A, [n]ir Carina si era foarte încântată de noul [ci] a mai încrezătoare, bărbaţii au avut nişte exp J'/H dreptul incredibile – n-am văzut niciodată cev[a] 'A pur în această industrie şi am şnur că trebuia să [Sll] 'A acele expresii pentru a obţine ceva nou şi [proi,5pj!]> "'<1

- Pur’ zise Michael, ridicând din sprâncene şi fl| . arzându-i în ochi. Ai inclus-o pe sora mea cea şedinţa ta foto ca să se holbeze barbari dezbrăcaţi la$_{c}$ si ca să surprinzi tu puritate.’ Asta c scuza ta, Maggj$_{e}$> Ai sacrifica orice doar pentru a vinde câteva reclame’ '

Uau! Toată teama ei se evaporă. Cum îndrăzneaţi Maggie râse ironic şi îşi dădu capul pe spate.

Nu – sunt – dezbrăcaţi. îmi răstălmăceşti cuvintele, Conte Cât despre sacrificii, se pare că sunt dispusă să fac multe în numele iubirii adevărate. Chiar şi să am o căsnicie falsă cu rine.

Michael îşi apropie faţa de a ei şi spuse printre dinţii

in – N-ai'făcuro pentru iubirea adevărată,«™. Nu uita că

ţi-ai primit recompensa pentru această înţelegere

-A, da, îmi pare rare rău că nu te voi mai lăsa să-r faci ochi dulci cumnatei mele.

Michael rămase cu gura căscată.

-E-şti nebună. Ti-am spus de nenumărate ori că nu sunt îndrăgostit de Alexa. Astea sunt fabulaţiile tale şi nevoia de a controla tot ce te înconjoară. Şi ce legătură are asta cu Carina şi exhibiţionismul tău?

-Am poziţionat-o în umbră, nimeni nu-i va vedea clar faţa. N-aş expune« niciodată la ceva neadecvat.

Michael tremura de furie şi frustrare.

- Deja ai fâcut-o!

Capcnnn
căsniciei

n Car*na interveni între ei şi işj îmbrăţişa >'c.hLriunea ?' îngrijorarea din privirea lui ii ,r.-,. ţcle- ■. ‘Maggie că el nu ştia cum să gestioneze faptul fă "rea mică se maturi». M-ai văzut acolo. Michael.’ şot» , cântată. Am fost un fbtomodel adevărat.

‘utăi c!>.*minunată, cara,* spuse el, atingându-i blând ' -Ai Cine a 6cut asta?

l,iidele' fost transformată. Ar fi trebuit să o vezi pe 'A I muncă, n-am mai fost niciodată la o şedinţă Maggie fost ultracool. Acum pot să apar în reclamă şi f(,ro ?' a, i je sunt superdrăguţe. Decklan m-a invitat la lv[Oin<’a|te modele Şicinăcl| ici o formă, o opri el şi se încruntă. Mă bucur "• distrat, dar şedinţa s-a terminat acum. Nu vei că te'al ¡căieri cu nişte bărbaţi pe care nu-i cunoşti. în I”erg- "seara asta faci pe bona pentru unchiul Brian. Plua '"ie deschise gura pentru a spune ceva, dar o în- apid- Nu avea de gând să se mai implice. Carina ch'SC cu adevărat cumnata ei. Ea nu făcea parte din nU Ta lu' Michael. Nu era soţia lui.

M Carina se încruntă

îl dădăcesc pe unchiul Brian aproape in fiecare sea- • de sâmbătă, în timp ce alţi oameni ies la întâlniri. " Michael îşi trecu mâna peste faţă.

.N-o să mă cert cu tine acum. Fii fată bună, mergi şi spală-te pe faţă, revino la normal şi să mergem! Avem o programare la consulat în curând.

Tăcere.

Maggie tresări. O, situaţia era gravă. Foarte gravă. Privi cum chipul Carinei se schimbă total la auzul comentariului lui. îşi duse mâna tremurândă la gură pentru a-ţi reprima lacrimile, dar glasul îi ieşi spart şi piţigăiat.

-De ce nu poţi să vezi că nu sunt un copil şi să mă respecţi? îmi doresc să nu te fi întors în Italia!

Apoi Carina ieşi din studio şi trânti uşa în urma ei.

Maggie închise ochii. Ah, la naiba!

Michael dădu din cap şi scoase o î • turi colorare in italiană. Păşea agitat si'h'?"^ (|c i dină, iar Maggie păstră distanţa, întrucâ°'>ll,ânc s i^"'1 moment, dacă să îl îmbrăţişeze, pentru că*1 – ?t'a' 'h sau să îl pocnească, în speranţa că avea să -:'rea Pier*'1 la cap. Decise să facă un compromis. Sări"^"1'l"i nt'1' aproape că se ciocniră unul de altul. 'n fa l' li/* -Michael...

- Ce-am mai făcut acum.' Ha? E atât de g re şi t ocazia de a ieşi la o beţie cu o adunătură de fot rcf'u dezbrăcate pentru a o proteja să nu o ia pe căi tOni'x|t|e prea mică! Şi de ce arată atăt de diferit? Mereu bona pentru Brian şi a spus că-i place. Acum, b ru 'CC Pe să-şi schimbe rutina şi să cutreiere oraşul, ca să o 'VTea răpi cineva? Sub nici o formă. POa®

Maggie ţuguie buzele. Comentariile lui erau – de absurde, încât se abţinu cu greu să nu râdă. Contre ei puternic era de fapt un urs morocănos, care nu voiasj înfrunte realitatea faptului că sora lui se pregătea să zboare din cuib. La 21 de ani, Maggie îşi conducea singură viaţa şi nimănui nu îi păsa dacă se mai întorcea sau nu. Tuşi în pumn şi se concentra, încercând să pară serioasă.

- Păi, sunt de acord, nici eu nu aş lăsa-o să meargă la o beţie.

Michael miji ochii, parcă provocând-o să îl ironizeze.

Maggie aruncă mâinile în aer.

- Hei, dădăcirea a patru nepoţi gălăgioşi pare distractivă, dar fata a fost invitată la cină de un bărbat drăguţ şi vrea să meargă. N-o poţi învinui.

Michael aproape că rămase fără aer.

-Ai lăsa-o să meargă?

-Aş lăsa-o să meargă cu nişte condiţii, îl corectă ea. în primul rând, nu cunosc grupul destul de bine ca să o las să meargă singură. Dar am o bună prietenă care i-ar putea însoţi. Are o fiică de vârsta Carinei şi cred că s-ar

A.

, O vizitez pe Sierra de obicei când sunt in ■l^' ^re o persoană in care am încredere. Nu ştiu '%<> ' rbetă *stâzi'dar P** SUn Sa Verific- 0 f™- îaduce acasă dup* Clnă' Dacă nu' sunt f°tal 'jnsfţ' '."rine – nu ar trebui să meargă singură. Dar 5l'jnlpresia că eşti dispus să taci compromisuri. ¿O't'^i'gemu. efectiv-

jdid" ţ descurcă mama cu temperamentul ei.' „Ci'1" Qarina este foarte calmă şi rezervată. Ce se pj obic«1'

pe ce nu vrea să asculte?

injâniP1' c." 'rci din răsputeri să o împiedici să crească?

-^MaSieeuHândete.

ilI 1 ridică privirea. Pentru o clipă, ea zări durere • în adâncul ochilor lui de un albastru-închis. îi .j teaflia ■ >ra2U[încordat, arând nevoie de contac- ^•T^ele. tulp;e promis că nu roi da greş.

' / iele lui ajunseră o şoaptă la urechile ei. Maggie ^U'"L i se strânge inima, dar insistă, vrând să sape simt1 curo

^CUii-ai promis, Michael?

Tatălui meu. înainte să moară, răspunse el, iar în- *~i* pa pe care o emana de obicei şovăi. Eu sunt res- pentru iamilie.

Revelaţia greutăţii pe care el o purta pe umerii aceia IJII O IOVI în plin. Maggie nu işi închipuise niciodată ca cineva putea lua atât de ad litteram cuvintele, dar se parca că Michael credea că fiecare succes şi eşec al familiei |ui cădea pe umerii lui. Stresul şi presiunea de a lua decizii pentru toţi o lăsă fără cuvinte.

Dumnezeule, Maggie se bazase doar pe ea însăşi de atâta vreme, aşa că nu ştia cum să ia decizii dificile pentru alţii. Orice bărbat pe care ¡1 cunoştea ar fi plecat, s-ar fispălat pe mâini de responsabilitatea asta. Dar nu şi el. Nu, odată ce o persoană aparţinea lumii lui Michael, el ara grijă de ea pentru totdeauna.

Mintea, corpul şi sufletul îi fură zguduit,, i arzătoare de a fi femeia pe care el să „ <>d(()tjj) pasional. Cum ar *fi să fie* revendicată total <p^C,i ,1r ăr ,7

Maggie simţi cum gâtul i se încordează j el? Parfumul lui delicios o învălui, iar căldura cor răzbătu prin haine şi o ademeni. Maggie tânjea- cheie nasturii cămăşii şi să îşi plimbe mâinile',*'.[1] lui. să îşi depărteze picioarele şi să îi permită să m P'-C,c' păr durerii nesfârşite dinăuntrul ei. în schimb, *îşi re''* mâna dintr-a lui şi făcu un pas în spate. Uneori ob să tot fugă, dar se părea că era singurul lucru n_e ştia să îl facă bine. rc

-Dacă nu-i lăsăm să facă greşeli, cum vor învăţa? ¡„ trebă ea blând. Carina te venerează. Dar are nevoie de puţin spaţiu să respire, spuse Maggie, apoi făcu opau-j Familia ta este norocoasă că re are, că le porţi de grijă. Acum, lasă-mă să dau un telefon, să vedem dacă putem repara situaţia asta.

Maggie îşi scoase telefonul şi formă numărul.

Michael privi uşa închisă şi aşteptă ca sora lui să iasă. *Dios,* se simţea captiv în iadul femeilor şi nu întrezărea nici o ieşire. Da, Venezia fusese dificilă, dar odată ce se îndrăgostise de Dominick, se calmase, iar el putuse să se relaxeze. Desigur, decizia ei de a urma o carieră în afara afacerii familiei provocase focuri de artificii şi el încă era dezamăgit, dar era nimic în comparaţie cu inocenţa pe cale de degradare a Carinei.

Cu Julietta fusese uşor, nefiind interesată de băieţi, doar motivată de dorinţa de a reuşi în carieră şi de a-şi dovedi valoarea. Ii amintea de mama lor, cu capacitatea ei de concentrare şi un simţ pentru afaceri ascuţit, care o ajutaseră să clădească La Dolce Famiglia. Poate că tatăl lui transformase afacerea intr-un lanţ de brutării de succes, dar fără viziunea şi ambiţia mamei nu ar fi existat nimic.

era diferită. întotdeauna fusese fetiţa lui tata Ca energfe luminoasă, ca nimeni altcineva din fa d^Trăia emoţiile mai int?,S' vcdea lucrur' re care ' ilie- ‘ ; ^68 nimen>, iar abilitatea ei de a dărui fără ntile • orecauţfe îl îngrijorase pe *papa.*

|itfite *' în minte scena de lângă patul de moarte al taîivcr" promisiunea de a-şi proteja familia, de a avea tăfe'^jă de fete- Şi de a continua succesul afacerii. diete[11] nu fusese niciodată o opţiune. Michael plecase gsecm n Jc)a spital, închisese uşa în faţa trecutului şi un 3,1 °ă nu mai privească înapoi.

j^boane de sudoare i se prelingeau pe frunte în Br0 îi privea pe cei trei bărbaţi care o aşteptau timP ce graU mai în vârstă decât ea, fără îndoială, pe Cak,,n centru că luase în calcul ideea de a-i permite Era n.eb ei?

să jjf’se la micul frigider şi îşi luă o sticlă cu apă, desfă- me girat capacul. Soţia lui falsă o comisese din nou.

lui inocentă era acum într-o şedinţă foto pentru ^”rie intimă masculină, avusese parte de o transformare estetică şi voia să umble cu fotomodele. De ce o adusese aici?

A, da. Pentru ca era soţia lui.

Medită asupra chestiunii în timp ce îşi bău apa şi privi. Maggie se întoarse spre el şi îi întâlni privirea, °r Michael urî mica palpitaţie pe care o avu inima lui. începuse să se obişnuiască cu acea conexiune care sfârâia între ei, cu conştientizarea care îi aprindea ochii verzi de felină şi îl ispitea să împingă limitele. Dar cu tentaţia fizică se putea descurca.

Celelalte lucruri începeau să îl deranjeze.

Abilitatea ei de a-l surprinde era cel mai rău dintre ele. Michael se aşteptase la o anumită intimitate pe platou cu Maggie şi fotomodelele. El nu luase niciodată parte la o şedinţă foto live, iar ochiul ei ager şi atitudinea relaxată îl fascinaseră. La început, Carina îi distrăsese

atenţia, dar Maggie ii atrăsese *rapid* privirc jur se estompase. Femeia deţinea controlul %| . ului ci într-o manieră care nu ameninţa, încuraja munca în echipă. ' ,ni^;

O, şi flirta! Acest lucru fâcea parte din fi$_{rca}$. ' *măsură ce* el continua să o studieze, observi multe lucruri dincolo de acea aparenţă rece (] Si ar fi descoperit un coral viu colorat ascuns sub banale din adâncul mării. ^{a,}ftl$_{t}$

Maggie păstra întotdeauna distanţa.

Nu în mod fizic. îi plăcea să atingă oamenii, «i i până când şi el se agită când ea fu nevoită să ajustezi ’ jeria bărbaţilor. Râdea şi îi tachina şi le făcea cu Dar avea totodată un aer detaşat, înconjurând-o ca n gard din spini. „Priveşte, dar nu atinge. Atinge, J," nu simţi.” Emoţiile îi erau controlate la maximii/ Totuşi, când îl privea pe el, părea tentată să îi ofere mai mult, iar Michael voia mai mult.

Dar oare ea ar spune nu? Orgoliul îi fusese şifonat de la prima lor întâlnire de falsa ei convingere că el eta îndrăgostit de cea mai bună prietenă a ei.

Dar dacă Michael îşi lua ceea ce voia?

Maggie îşi îmbrăcase corpul suplu într-o pereche de pantaloni negri lucioşi, o tunică neagră fără mâneci şi sandale negre cu tocuri ridicol de înalte, care îi evidenţiau formele graţioase şi seducătoare. Părul ei superb de culoarea scorţişoarei se juca de-a v-aţi ascun- selea, subliniindu-i gâtul şi obrajii delicaţi şi nasul alungit şi rafinat care îl privea mereu cu superioritate, îl lenta să fie el prinţul care îi dărâma toate barierele. Când vreodată îl mai provocase astfel o femeie? Maggie îi spunea în faţă ce avea de spus, il ignora când era furios şi ardea în braţele lui.

Michael o dorea.

Auzul numelui său îl smulse din gânduri. Maggie arătă spre telefonul ei, apoi îl chemă lângă ea.

Sierra «te liberă. O aduce pe fiica ei, $_{aşa}$ cj -^{B}£$_{r}$ fi î" ^{sig}Ura?^ ^{P}°a ^{te} ’^{JU}T ^{aici} fo^te repede |e$^{[e\ e}$ „re ad$^{uce\ acasa\ dlsearS}$- ^{Po}î'^{să} ai încredere în ea <i o P° decizia la latitudinea ta. Î”^{r}^a foi Michael o luă la goană la gândul de a $_{0}$ ^{1,11} ne

sora lui în oraş cu nişte bărbaţi şi cu o femeie 'iin”te nu o cunoştea. Dar parcă era ceva adevăr în vor- Maggie- Dacă nu ? permit*a să experimenteze bele lu. apoi o scăpa de sub control? Nu putea să o dea Puţin – Carina şi promisiunea pe care el i-o făcuse lui inbTrauP^imP°rtante' ,

Magg'e- Pot sa am încredere că femeia «ta va avea de sora mea?

În licăr se trezi la viaţă în ochii falsei lui soţii. O U jire dureroasă, apoi regret.

atn'Da. N-aş pune-o niciodată pe Carina într-o pos- vUinerabilă, în care ar putea fi rănită. O cunosc *. ne Sierra şi nu va permite să i se întâmple nimic bine p surorii tale-

Michael încuviinţa din cap.

-Bine, aranjează întâlnirea. Voi vorbi eu cu Carina.

-Despre ce să vorbeşti cu mine?

El se întoarse, iar fata era în spatele lui, privindu-l cu fruntea sus, sfidătoare. Ochii îi sclipeau. Nu îşi ştersese machiajul, dar până şi Michael fu nevoit să admită că era mult mai bine decât mâzga aceea cu care se dăduse ea înainte. Acum avea un aer revigorant. Era ea însăşi, dar parcă o variantă îmbunătăţită.

-Maggie a aranjat cu prietena ei să te însoţească, îi spuse el.

Carina icni.

-Dios! Nu glumeşti? Pe bune, pot să merg?

Michael ridică mâna.

-Există câteva reguli. îmi dai mesaj şi-mi spui unde eşti tot timpul. Sierra va fi responsabilă pentru tine şi te va aduce acasă. Şi înainte să pleci, voi avea o discuţie cu ei zise cl. apoi arară cu degetul spre foto$_{mod}$, anim purtau tricouri şi blugi şi îşi pieptănau f$_{riz}$A% designer. Capisce?

-Si. gratie. Michael, încuviinţă din cap Q entuziasmară.

El simţi cum îi creşte inima la vederea expresie, |u noase de pe chipul ei.

- Fotografiile sunt gata, spuse Maggie.

Toţi i se alăturară lângă micul computer, p$_{e}$ rares derulau în ritm rapid fotografiile. Michael ascultj ¡' timp

ce Maggie le parcurse pe toate, indicând prob|ₑ. mele şi deficienţele, ceea ce îi plăcea şi ce nu. Părerile ei erau curajoase, autoritare şi îl excitau foarte mult. Nimic nu se compara cu o femeie puternică în afaceri – el ₘc. reu îşi dorise asta de la o parteneră. Din păcate, multe dintre femeile cu care se întâlnise Michael iubeau ideea ca el să aibă grijă de ele şi, deşi provenea dintr-o familie tradiţională, îşi dorea mai mult de la soţia lui. Îşi dorea pe cineva cu puţin tupeu.

Pe ecran apăru o nouă imagine şi toată lumea se opri. Lui Michael i se întretăie răsuflarea.

-Asta este, şopti Maggie. Am reuşit.

Michael privi lung poza. Carina stătea sprijinită de un perete fals, privind în depărtare. Era pe jumătate în umbră, iar silueta îi era înceţoşată şi trăsăturile feţei ascunse de valurile ondulate de păr.

Cei trei bărbaţi erau poziţionaţi cu atenţie în spatele ei, astfel încât să expună produsul, dar nu păreau posturi forţate. Parcă văzuseră un înger, păreau pironiţi în podea, fermecaţi de ea, dorinţa citindu-se pe trăsăturile lor bine definire. Aspectul fizic al fotografiei pălea în relaţie cu emoţiile neexprimate din fiecare trup, îndemnându-l pe privitor să se oprească şi să încerce să’ pătrun- dă dincolo de aparenţe.

77 pu/ de la producţie sena băni P a,ma cu M aggie. £ a ■ ¡ZI

Se ,,n su net sondei- Oilrse ea P ui' Pro ^r Or

f

- Mwesc, Michaep

Carina dădu uimită din ca Cum aifăcutasta,

^p 'fiind in Maggie chicoti. ggle- &te a tă td ? trar,s ă -E

parte din slujba mea T, '

cea care e frumoasă. ' Wstarul t

Michael işi privi sora r . ’ totll Şi. T u esr;

tresări imperceptibil. Cum Ş ‘ fo n du-se ■ ce avea

nevoie sora l ui ? D M aggie n <^tată. E, udase ca nu o

pasionează I, fenie ie 3 a dă femeilor. Gătitul, bârfele/^ ce. Cu

toate acestea îi ' din suflet, fără intenţia ^7°^lui d °m ^- fi

falsa. a o lua cn COr ^Dlin,

Michael se aplecă ţi 0 ă arelul s au d^f

apoi privi in ochii unei f rută Pe r. ■ poA d i r ^ f s ftiL

Brusc emoţiile ii ; nco . . ' ’ '' hiagg ie

toarse şi dispăru pe b^ f ra Sătul iar ■ .

m °ment

„ de din „* * «pin ,dânc
.mă zburară in aer şi captară ultim»! Fa?>' Je S5
licărind în încăpere. *îşi* legănă tălpile ţ* >U' < ,-le *Pe*
marginea căzii şi încercă să se „i '' Propri P^S lor la
tribunalul din Milano c hească despre o căsătorie falsă era
un f. Si '¿pl««e acte'e era cu totul a'ml. După ceCobt ar *si* °r0 *notoria*
cu doi martori, obţinuseră -i „ tlnu' ¿ra^ finală a intenţiei
lor de a se căsătoÎ duo – J un teanc de documente fusese
aprobat, LÎPa jicompletat-
gal,_at _

■ Nte>e gemu'Dat°r,ta intactelor SUs.PUSc j,, . . Michael. mama lui grăbise procedura privind ac e ' încât să se rezolve totul într-o singură dună,
Ridică mâna şi se uită din nou la inelul cu diamT f' Trebuia sa ,ş. ducă mama de nas pentru următo re ' câteva lum, pana când se căsătorea Veneda an< î dea tuturor vestea că ei doi se despărţiseră.Nen ăm. r dar necesar.

cPiacut,

Maggie oftă adânc în timp ce mirosul . lemn de santal îi calmă simţurile. Era uimitor r-r^j6 parte era Michael dispus să meargă doar pentru aÎut sora, iar acpumlei Im arătau un respect pentru nX care o .mpresiona. în loc să îi ignore cererile nebtrn« de a se căsători şi sa nu îi pese de sora lui el un Plan pentru a mulţumi pe toată Iun!« '
Cu excepţia lui însuşi.

Maggie simţi *furnicături in corp* ,j !tj
pi. sân. mângăindu-l uşor. Ce *fel* de femeie j"'' ”4. Michael fericit.’ Una dulce .şi *ntrpntenţio^,''*'.*

/rnnifcr
Prokt

plictisi de ea intr-o *lunii!* Şi de ce *ii jrăsa* *ei s* Pentru că îl dorea. e ’r’ub

Adevărul o izbi în plin. Da, Ştiuse dintotdeau$_{n}$.

tre ei exista atracţie sexuală. Dar să doarmă ¡$_{n\ af(}$.’^{q}H cu el. să îl vadă in elementul lui îi provoca lui u^{ilp}» lucruri teribile. îşi dorea cu disperare să *¡şi* satisf, voia şi să termine odată cu asta. La urma urmei j^{n}'' antecedentele ei erau un indiciu, avea să fie satisf^^{4} până dimineaţă şi să poară merge mai departe. Nim^ era mai rău decât acea senzaţie *de goliciune în* *st0/))* ^{11} când se întorcea pe partea cealaltă în pat şi îşj scama că bărbatul de lângă ea nu era alesul. Nu ave$_{a}$ y fie vreodată alesul. Cu siguranţă, o partidă sănătoasj de sex avea să îi domolească hormonii, nu-i aşa.’

Dar cum rămânea cu *Alexa?*

Maggie *îşi* muşcă buza la *acel gând.* Michael putea sj nege cât voia, dar o iubea pe cea mai bună prietenă a ei. Desigur, după această călătorie, urma să stea departe de Alexa şi de familia ei, iar Maggie nu avea să mai fie nevoită să îşi facă griji că îi distruge căsnicia fratelui ei.

Era doar sex. Oricum se jucau de-a soţul şi soţia, aşa că puteau la fel de bine să se prefacă până la capăt. Nimeni nu trebuia să afle vreodată. Erau adulţi şi puteau gestiona o relaţie strict fizică.

Voia să facă sex cu Michael Conte. Adrenalina se strecură pe spinarea ei. Sfârcurile i se întăriră sub apă. Şi nici nu snr fi mulţumit cu locul doi, din moment ce relaţia avea să decurgă după regulile ei.

O, *da.*

Fantezia se stinse in faţa ochilor ei când usa se deschise. Un ţipăt ascuţit îi scăpă printre buze. Se cufundă mai adânc sub suprafaţa înspumată a apei si kl „....l

.le de P[e] marginea cazii. Michn^l:
pi^[u] un P[abar] .[de vi] [n a,b] [într] <> mână, [0] £? [fnca'-]
pe[fC] . A la creme in cealalta şi un rânjet la™ ™ * r'e cu
JK'[11]-' *' • [ren]?âresc
i gio^o, cara.* Te bucuri de baia ta'
S.ggie împroşca apa şi încercă din râs[DU]™ •
asemenea unei şcolăriţe. [PUteri si] nu să nu
I ^Glumeşti-' Ce cauţi aici? După cum ar[spune m] .
femeilor căsătorite, am o durere de can [J°ri']
i [ra] ci [a]vu tupeul să râdă. [p']
.Ah, [am au:it e*]presia asta înainte Ţ[Ofm] •
Wâcut una dintre cele mai bune sticle ale [n] I fpinor
Grigio şt m-am gândit că ţi-a[r] prind[e] [1] har in [tim]P[ul ba,L] [de]
[b,]ne un
I [!"])[v]fagg[ie se] încruntă.
-Păi, bine- Mulţumesc, spuse ea, apoi luă n,k , [mât]ate
plin şi mirosi aroma de citrice si lemn de [Pe] p[o]p să laşi
farfuria acolo. [' mn] de stejar.
Michael o puse pe marginea de la canăr.,1 – [0] privi pe
Maggie. Refuzând să se jeneze «ih [CăZi' ?i] lui arzătoare, ea
se uită încruntată la el în i[priv,rea] [S]uflându-şi o şuviţă de păr
ud de pe ochi [timp] -Poţi pleca acum.
Michael se aşează şi el pe mica margine S L
-
Je costumul elegant Şi arăta proaspăt în™/ , [base] *blugi* uzaţi
şi o cămaşă albă, cu nasturi P [P]7[eche] de pârul i se revărsa
liber pe umeri lucru , [lf] ?* să pară şi mai sexy. Prezenta lui
scoase r [facea] căpere, sau cel puţin aşa simţea Maggie''M [din]
[în]' familiar încercă să o copleşească C [flor de]i'[a]
Maggie aşteptă ca Michael să [în]«[a]^ j[eaba cu eb?] mentce ea era
cea dezbrăcată el nu na [dar din] mo la de a face conversaţie.
[p rea sa Sl]'mtă nevo-
-Ce mai cauţi încă aici[7] -M<im gândit să vorbim -[Blne]-
Dezbrace şi hai să vorbim;

Michael nu se mişcă, dar expresia j
brusc, deveni masculul feroce şi prădător^

- Eşti siguri că asta vrei?

La naiba, comentariile ei de obicei sare efectul greşit. De ce nu pleca? Un licăr prizv^^ pi in ochi, iar Maggie simţi îngrozită cum c.^'”''U trezeşte la viaţă. Apa clipocea între coapsele ei d’’".[1] [ci] 't Sfârcurile i se întăriră din nou sub spumă. | [s]^[rt]’r[t]. suflarea când privirea lui ii mângâie silueta dez.^i"[ri] ascunsă sub apă. Ce naiba se petrecea? ţi

Maggie schimbă tactica.

- Despre ce vrei să vorbim?

-Despre înţelegerea noastră.

Maggie ridică din umeri.

-Credeam că suntem în grafic. Actele au fost con, pietate, aşa că mama ta ştie că spunem adevărul. Ai [v]j. zut câte întrebări a pus pentru a se asigura că totul este in ordine? E destul de vicleană.

-Mereu a fost.

-Treaba mea la studio s-a terminat. Mai trebuie să merg cu surorile tale la cumpărături de rochii, dar ar trebuie să mă descurc cu asta.

-Bun.

- Mai avem o cină în familie vineri seară. A, şi Julietta vrea să merg în vizită la brutărie cu tine mâine.

-Bine.

Maggie se încruntă.

- De ce mai eşti încă aici?
- Pentru că vreau ceva.
-Ce anume?
- Pe tine, *cara.*

Maggie simţi un gol în stomac. Deschise gura, dar nu ieşi nici un cuvânt, doar chiţăituri ciudate, pentru că plămânii ei rămăseseră fără aer.

Michael nu se mişcă, rămase pe marginea căzii. Postura lui relaxată contrazicea fierbinteala si

e asemenea unei ^'ne Înfometate. pre- ri^1 jlvreze prada- A, şi doar gândul că el ar cf*1’ a îi' d |Şte Je orice parte a corpului ii inmuie

p'cl Ce a' Sp,lr Poftim, ia o gură din asta!

'jd-ai auî''

vt^a-ptinse mâna şi îi împinse uşor o prăjitu-^id1’6/.je. Niaggie deschise gura din reflex, apoi – pri'tre . ¿jl untos îi explodă în gură. O cremă boga- ^Jfcă-Cl,S limba într-o senzaţie de plăcere pură. El o 5 iiit,vă când Şi ÎŞ*trecu degetul mare peste buza ei ori'1' nieS-'neiitru a lua un strop de cremă. Cu mişcări ¡oferit”^ P ăgâ degetul în gură şi supse crema de pe el. ¿Jeliberate’l. [ui Maggie se încordară. Umezeala începu V CoaPs.e ă ¡ntre picioarele ei, iar ea ştia că nu avea sa se Pr^ri cu apa. Căscă ochii mari când el îi aduse nici° Ha bure. O picătură de vin îi căzu pe limbă, iar pahar1» ^ce a lichidului îi alunecă pe gât şi ii smulse ¡nţePătU^ Michael puse paharul pe margine şi se aplecă ungeatnar-‘

^gbun?şopd el.

u ggie clipi- Privirea lui o hipnotiza. Barba aspră îi ‘ ,lre°a maxilarul şi îi conferea imaginea unui bărbat care o luase pe căi greşite. Mirosul ameţitor de Săpun ii umplu nările.

-A, da.

Mâinile lui îi mângâiară uşor umerii, tachinându-i prin spumă şi lăsându-i pielea de găină.

-Ce parfum e ăsta?

-Ha.’ O, Doamne, devenise mută. Se luptă să iasă la suprafaţă din tortura fizică la care o supunea atingerea lui chiar deasupra sânilor. Lemn de santal.

-Mă înnebuneşte de ceva timp. Când te voi gusta, in sfârşit, voi simţi aroma moscată şi dulce pe limbă?

în acel moment, Maggie îşi dădu seama cS panul. Michael pretinsese că ea deţinuse con r,U tot acel timp. Nu era de mirare că îl amuza! picioarele îi deveniră inerte, stomacul i se înV()l|’"’i|tţ, pielea îi ardea

chiar şi sub apă. Bărbatul avu^'4"* dare si o prinsese când era cea mai vulnerabila ÎA voia Michael brusc să schimbe regulile jocului? îşi forţă creierul să iasă din ceaţa aceea senzuală în o învăluise el.

- De ce faci asta acum? întrebă Maggie, agăţând de acea fărâmă de iritare, ştiind că, dacă o pierdea,^ să se arunce în braţele lui si să îl implore să se culce cu ea. Joci vreun joc bolnav cu mine?

Chipul lui se încorda.

-Tu eşti cea care se joacă, la mia *tigrotta,* gemu el. Te-am dorit din prima zi şi nu am negat niciodată aest lucru. Mai avem de stat şase zile în casa asta, în patul meu. Am obosit să mă cert cu tine când putem face alte lucruri. Mult mai plăcute... pentru amândoi.

O enervă la culme că el ajunsese la aceeaşi concluzie ca ea Se presupunea că ea trebuia să îi facă lui propune- rea Michael era nebun dacă avea impresia că ea avea să îl lase să o seducă şi să deţină controlul. Era ideea ei să facă sex, în sfârşit, şi să şi-l scoată din cap. Nici blestemată nu avea de gând să îi permită să câştige această rundă.

- Am nevoie de timp de gândire.

El se ridică de pe marginea căzii şi încuviinţă politicos. -Te rog să-mi dai un prosop.

Michael aruncă din nou o privire spre ea. Lupta de pe chipul lui, dacă să împingă limitele sau nu, se domoli. Maggie îşi dădu seama că între ei începuse să se clădească un anumit nivel de încredere. Iar faptul că ştia că, oricât de furios ar fi fost, avea să îşi păstreze mereu cumpătul îi domoli iui Maggie o teamă pe care o ţinuse îngropată în adâncul ei de prea multă vreme.

«1

ldâdu ¿În discret cu spatele.

<<ie râNji triumfătoare. Uşor. se ridică din cadă M'^i '■ărfur'le U^ale ?arUlui 5i cUbl,^l re ' 'tcrg'înoi lâsă aPoi <- Prosopu sS cada pe podea.

corp-,AP tUnt pregătită acum.

_ gm1-' ■

hael se >ntoarse'

141 „ic era goală in faţa lui, in toată splendoarea ei Kinti vag prima dată când văzuse o pereche H* – dezgoliţi- Ca un tânăr care tocmai îşi desco de '"sexuali»^, crezuse că nimic nu avea să bată Pcciemo·1,en(.t; u

A.CÎ5gie°stăţea cu capul lăsat uşor pe spate, iar pro era căzut la picioarele ei. O întindere nesfârşită ' sOpU le fină. aurie, era etalata în faP lui umedă, lică- de P'je [a rămăşiţele de spumă. Sănii ei erau fermi si ri i moşi. încununaţi de sfârcuri roşii. Lui Michael i-U- «ura apă după fructele acelea coapte. Picioarele ei « Terau zvelte şi musculoase intr-un mod graţios. Şi un lu.ng'hi perfect de păr pubian de culoarea scorţişoarei 'rlU " jea cele mai intime secrete. Michael simţi în aer "'’ul excitării ei, iar corpul lui Maggie il chema, ”"cu toate acestea, el stătea încremenit în mijlocul ca- erei de baie, incapabil să se mişte.

^aggie îl torturase întreaga după-amiază cu sarcasmul ei cu vitalitatea care radia din ea chiar şi atunci când stătea pe loc. Michael îşi aminti de cei câţiva centimetri preţioşi de noaptea trecută. Dacă mâna lui ar fi coborât doar puţin mai jos, ar fi putut să atingă focul lichid. Când se întorsese în cameră, ea dormea, sau cel puţin se prefăcea că doarme, iar el jurase să o lase baltă. Femeia îi intrase pe sub piele şi exista o singură cale de a scăpa de ea. Să se culce cu ea. Să şi-o scoată din cap şi poate că a doua zi dimineaţă aveau să fie amândoi

normali. Ce naiba, nu erau potriviţi *lălăit-* Voiau lucruri diferite – tânjeau <j'viaţă diferite. El îşi dorea o familie mare, \'" I dramă. Voia o persoană dulce, relativ malea^m^ suficientă energie cât să nu îl lase să se plieri 'a' Voia o persoană ca Alexa.

scj.

Dar nu pe Alexa.

Sexul putea rezolva orice problemă. Michael vins de acest lucru. %

Faptul că Maggie îl respinsese îl duruse, dar el c să o forţeze. Dezamăgirea profundă pricinuită de inav? tarea ei de a fi sinceră cu el îi dovedea că nu se porrivf' *deloc. Michael* considera că sinceritatea era unul dintre *cei mai* importanţi *factori* într-o relaţie şi, orice secrete ascundea ea, el era convins că nu i le-ar *fi* dezvăluit nici, odată. Nici lui, nici altcuiva.

Dar, din nou, *îl* surprinsese. În condiţiile impuse de ea.

Maggie avu tupeul să ridice *din* umeri şi să îl priveas- că cu superioritate, de parcă ar fi purtat o rochie regală. | - Sunt de acord cu propunerea ta de a ne culca împreună. Dar *din moment ce* nu poţi nici măcar să vorbeşti, , merg să mă îmbrac şi vom reveni asupra subiectului mai târziu. *Când vei fi mai* – privirea ei *coborî pe erecţia* lui crescândă şi zâmbi – funcţional.

Apoi porni spre uşă.

Michael făcu doi paşi şi străbătu distanţa dintre ei. încuie uşa şi o întoarse *pe* Maggie uşor spre el.

Ea făcu ochii mari. Cu mişcări deliberate, el o împinse cu spatele la uşă şi îi *ridică* uşor bărbia. îşi strecură genunchiul între coapsele ei şi le depărtă. Lui Maggie i se tăie *răsuflarea când el îşi* cobori gura lângă a ei.

- Eu sunt pregătit, cara, şopti el. Tu eşti?

Gura lui puse stăpânire pe a ei.

,1 adora să seducă femeile. Se considera Un ma M^a seducţie., dar când buzele lor se atinse" u >n ă de control se evapora.

> se '¡Pide al lui’ umcd P^cum căldura din. l’ frnP1' ei şi arzător precum o flacără. Acesta nu era rfCOăP’ÎHnd. ca un preludiu. Era un război fără me Î fi st'Pravieţuitori Şi Michael se bucura »¡”’clipă a predam lui totale.

ăe învăluit de savoarea ei îmbietoare şi se avântă 5«la „utii. Maggie gemu şi işt împinse şoldurile în el flră trecură degetele în părul lui, parcă poruncindu-i ,po> ’■! re mai mult. Palmele lui alunecară pe corpul ei să J fiecare centimetru, apoi îi mângâie sânii si îi s^ Jârcurile şi îi absorbi gemetele. Ii depănă şi mai Picioarele, în timp ce Maggie gâfâia, şi îi puse una fin'l'P în jUrul mijlocului lui. Michael se des- din c°’P sărut şi se uită cu o dorinţă arzătoare în ochii pritiseU

ei Î'i'beră sânii, iar mâna lui începu să coboare, oprin- 11 „e abdomenul ei.

d Muream de nerăbdare să-mi cufund degetele în ’ opti el- E?” Pregătită pentru mine?

"^Vorbeşti prea mult, Conte, şopti şi ea, într-un mod

^zârabi şi îşi împinse degetele între labiile umflate.

Maggie ţipă Ş> îşi dădu capul pe spate, sprijinindu-se de uşă- Interiorul ei mătăsos şi pulsând se închise în jurul degetelor lui şi se strânse. Michael bâigui o înjurătură, provocată de reacţia ei, dorinţa lui Maggie fiind evidentă în valul de lichid care îi inundă degetele. Dios, era cea mai frumoasă femeie pe care o văzuse vreodată şi deschisă la orice senzaţie. O mângâie mai adânc şi atingând punctul magic, în timp ce Maggie îşi mişca şoldurile în ritmul lui.

Erecţia lui deveni dureroasă, dar chipul ei era de

îq muşcă buza inferioară şi închise pe ju

■ „ încercă să se împotrivească nevoii Cr J, .
elibera tensiunea. Corpul ei parcă înflorea

Ui dar apoi Maggie îşi încleşta pumnii şi w W pieptul lui. Nevoia ei permanenta de a contro|,P % r -hină pe Michael, provocându-l sa o facă s5 j * ¡|
™ J., O mai mângilie o data. De doua nri M,

-Michael...

Si tu vorbeşti prea mult, *cam.*

ii „chină sânul cu dinţi. în timp ce degetele |uj f Ceau acelaşi lucru, fără milă. Muşchi, coapselor ei t^ an iar bătăile inimii ei îi răsunară ,n urech,. Deltei aromă moscată îi învălui nările, .ar el şt,u că Mafe a Pe punctul de a exploda. Pentru pr.rna oară, părtinea prezentului şi era deschisa la tot ce îi ofe[Cj e[Erecţia lui zvâcni, iar sângele 11 goni in vene.

-Michael! Nu, o să...

Vreau să-ţi dai drumul, Maggie. Acum. Hai, Ma«o,e' O muşcă de sfârc în timp ce degetele lui se împinseră în ea pentru ultima oară.

,

Ea ţipă si îi strânse degetele fara mila. [ipatul ei străpunse aerul, iar Maggie se cutremură şi se arcut spre el, iar el o ţinu în braţe în timp ce îi prelungi orgasmul.

Apoi Maggie deveni inertă. El îi şopti careva cuvin- te liniştitoare şi o sărută blând pe frunte, retrăgându-şi uşor degetele. Avusese dreptate în privinţa atracţiei dintre ei, dar nimic nu îl pregătise pentru avalanşa de emoţii şi conexiunea care îl izbiseră din senin. Voia să o întindă pe pat şi să o posede total. Să petreacă ore întregi între aşternuturi, până când ea nu ar mai putea să se gândească la altceva decât la numele lui. De unde venea o asemenea tandreţe?

Maggie stătea nemişcată în braţele lui, respiraţia reve- nindu-i treptat la normal. El îi atinse obrazul cu nasul c să o dud în dormitor, ca să poată Vorbi şj ... d^SmnuM. aveam nevoie de asta, spuse ea pc ” indiferc"'' care » contrazicea trcmurul uşor ton >* ' ca el să o poată alina, Maggie ¡1 împinsc dc rar in’j ridică prosopttl <’e pe podea, înfăşurându-se iWÎ.’dâdu capul pe spate şi oftă adânc, uşurată. . d- *5' Vrei să am şi eu grijă de tine?

!du|f'"1rtitea ei îlrăni. Michael făcu un pas în spate, Fri' d j.se dacă nu cumva fusese un idiot. De ce era tât de hotărâtă să se comporte de parcă nu ar '■ o gtijă. căncl!n urmS cu un minut îi striga »'*’ ^si se agăţa de el cu o înverşunare pe care nu o pUine|e ? |a „ici o altă femeie? Privirea lui era tulbure, m’i^-mase Perfect relaxată. Şi distantă, jar ea w ă ai grijă de mine? întrebă el cu răceală.

'''fjică din umeri.

Ea n vrei Dinte pentru dinte. Nu avem timp pen-

- araton, i-am promis mamei tale că o voi ajuta trU un 1,1 că trebuie să mă îmbrac. Deci’ r’^e ridică dintr-o sprânceană şi aşteptă. Un gol

Wi"Sac îi spuse lui Michael că avea probleme. Pentru inSt01jipe, ea îi aparţinuse pe deplin. Cu toate astea, C’K'ÎI apab'ilă să menţină orice nivel de apropiere. De eta 'n ,Ht de deranjat de inabilitatea ei de a se conecta ..cineva? De ce n pasa?

0 pe ce faci asta, cară? întrebă el blând.

Maggie tresări de parcă ar fi fost lovită şi efectiv mânii: -Scuze dacă nu vreau să vorbesc despre lucruri siropoase după un orgasm, Conte. Credeam că am trecut de asta.

între ei se aşternu o tăcere grea, plină de emoţii şi cuvinte nerostite. în cele din urmă, Michael încuviinţă din cap, apoi alungă acea senzaţie de tandreţe pe care o simţea, de parcă ar fi rupt cu violenţă o floare.

-Ai dreptate. Maggie. Şi eu credeam asta, spuse el. apoi înşfăcă clanţa şi 'ni cină vom fi bone. Din moment ce tu ai /'c h'<i convins« pe Carina să *nu-şi* respecte pro$_{m}$? ' *c,*[1]'' *lui* Brian, vom prelua noi responsabili^J^{ün}<s f?> *Maggie rămase cu* gura căscată. ^{Cl}- – Dar Brian arc patru băieţi! Sunt epui$_{2atâ}$ formă nu fac pe dădaca în seara asta. '^{sub} ni^

El se aplecă spre ea cu un aer ameninţător şj *fu poruncitor:* 8tasuJ#

- Vei *fi* dădacă în seara asta. Plecăm după cină ¡ că-te şi *calmară Ia* parter. '

Maggie începu să protesteze, dar el închi$_{se\ u}$. . urma lui şl plecă furios – şi cu o erecţie, pe deas$_{up}$* "

O dăduse în bară.

Maggie se uită pe sub gene la presupusul ei soţ, $_{rate}$ încerca să îşi convingă nepotul care plângea să se *urc^ pătuţ.* Michael îşi *suflecase mânecile* cămăşii albe, $_{apre}$. rate, iar braţele lui puternice, acoperire de păr negru, încercau să îl stăpânească pe copilaşul care dădea din mâini şi din picioare din ce în ce mai furios. Dacă ea nu s-ar *fi* simţit atât *de rău, poate că* ar fi râs de situaţie. Aerul lui *de* obicei calm era acum *înlocuit de cel* al unui bărbat obosit şi răvăşit, care arăta de parcă tot ce şi-ar fi dorit era o canapea şi o telecomandă.

Şi era doar 20.30.

Camera arăta de parcă fusese vomitată. Pereţii galbeni şi albaştri, cu animale marine *pictate pe ei,* arătau acum ca o sesiune de scufundări care decursese foarte prost. Pereţii erau mâzgăliţi cu creioane colorate, erau cărţi împrăştiate peste tot, iar dintr-un ursuleţ de pluş albastru ieşea umplutura, deoarece fusese rupt într-un experiment ciudat.

- încă *îi* este foame? întrebă Maggie, făcând un pas în faţă şi strivind nişte cereale căzute pe *jos.*

itfie a SPUS „ are ,nC™?e,d('" un biberon >'•7Lrme- răS? UnSi e ’ BeWuşul se foi ¡n Păru i – cutf»"du'i f,nc.ele de.scu'Pat distrugând deja R5??tele ,UC_U?e te PC Piiamana cop >bfţ plânge din top rarunchn parcă luau |Uh" putinţa lor de a-l face sa rada. Crezi că ar trebui id°f «cern să râgâie? întrebă el încruntat. ŞLil^\riu. Când plânge Lily prea mult, doar io pase: '^M'^e'.unt Luke şi Robert?

-L,n. se mută de pe un picior pe altul. Cumva, avea M3^' – reacţia lui nu avea să îi placă.

„-aria ca r ^•¿¡oacă-

'rr deam că i-a-Pompat. _

1 am Pus' Dar e‘ nU V°‘aU Sî d°armă’ aŞa Că le'am 'căsep°tiuca- , .

sPuE| Mormăi ceva in barba şi şterse saliva micuţului ^”Ijormal că nu vor să meargă la culcare, Maggie. Dar r nteln adulţi- Doarspune-le „nu”.

n°' s”natn spus. De trei ori. Dar Robert a început să

- pentru că voia la mami, apoi i s-a alăturat şi Luke, plall^i7m lăsat să se mai joace cinci minute. ^Sub nici o formă nu voia să recunoască faptul că lacri- il^de crocodil ale copiilor îi rupeau inima şi că le-ar fi dat orice i-ar fi cerut.

Michael ottâ.

-Te-au jucat pe degete într-un mare stil. Bine, dar doar cu cărţile. Fără dezordine.

Maggie se întrebă de ce îi era brusc teamă să îi spună că cei doi fraţi se jucau cu plastilină. Nu era potrivită pentru copii? în reclame aşa spuneau. Robert îi spusese d mama lor îi lăsa mereu să se joace cu plastilina când nu puteau să doarmă.

Brusc. î?i ?• ea™ « fo$_{ses}$

$_{era}$ de mirare că amandoi copm fuse$_{Ser}$f'U entuziasmaţi când ea luase plastilina de $_{pe\ raf}$ > < $_{a}$l dulapului. îşi muşca buza şi decise să $_{Se}$ ^{1} K ¡$_{n}$ «mera băieţilor şi să le-o ia înainte ca $_{Mich}$> afle. Ordinele lui o sper.au mai tare decât $_{Un}$"$_{r}$’Ş albine agitate.

.Ryanceface. A adormit.

Maggie clipi-

-Tor venea la mine sa-mi spună ca u e sete. 1^ $_{nişt}$e apă în cănuţa aceea a Iui cu toarte.

Michael îi băgă bebeluşului o suzeta in gură $_{?i}$ ochii spre tavan.

Nu-mi spune asta, Maggie. Face pip. m pat şi $_{nu\ at(}$ voie să bea lichide după ora 19.00. _

Maggie îi aruncă o privire încruntata

N^mi-ai spus asta. Puştiul se ţinea de stomac şi zis că îl doare pentru că îi este sete. Tu ai stat mai bine de o oră aici si m-ai lăsat cu copiii Satanei. Hai să f$_{a}$. cem schimb! Culc eu bebeluşul, iar tu te ocupi de gaşca din Outsiders.

-Din ce’ .. .

-Of, nu contează. Dă-l la mine, spuse Maggie şi i| luă pe micul Thomas din părut, ţinându-l cu o mână şi băgându-i degetul în gură. Planşetele încetară în timp ce copilul îi sugea degetul de parcă ar *fi* fost o delicatesă şi închise ochii pe jumătate, încântat. Vezi, îi dau dinţii’

Michael privi bebeluşul fericit şi nu îi venea să creadă. Se lăsă liniştea, alinându-le urechile – pân<ă când de pe hol se auzi un ţipăt uşor.

-Stai aici! Trebuie să îl duc iar pe Ryan la oliţă.

Maggie îl privi pe micul Thomas sugând cu disperare degetul. Ştiuse dintotdeauna că avea să fie o mamă groaznică, iar acum i se dovedise acest lucru. Cum se

descurca Lizzie să gestioneze atâtea cerinţe deodată’

cC transforma mtr-un dezastru şi niaj

•> <** 4 se plimbe aE,tata ?!să mediteze la ceea ce C'T i CU ea? Po’re avea „e tt-î<terapie- Un hă*at "|?f",se 0 Phcere intensă > si căldură emoţionala. Şi ea ce făcuse? ¡1 ' n^rt‘ id pretinsese că nu îi păsa?

nu era vorba doar de orgasm, ci şi de cum

eaîn brațele UL

«e-‘i,nfeu prima dată în viaţa ei, simţea că nu deţinea ' pe 1,1 si acest lucru îi crea o senzaţie acută de discon- c dtiar nu ştia cum să o gestioneze. Viaţa ei gravita fott- ’ | control11^11' pe care il avea asupra relaţiilor ei în ¡a !url' snera să îl găsească pe bărbatul care să îi satisfacă riinp£u| Se gândise că avea să poată dărâma zidurile ?sU.‘ avea să îşi găsească partenerul potrivit. Dar, în începu să îşi dea seama că nu mai era cale

l)eLnt<sda cum era să ai o relaţie normală, reală. Să bUți la o parte din tine şi să o oferi altcuiva. Poate ,enUrta târziu pentru ea. Pentru că gustase doar o mos- er3L ceea ce îi putea oferi Michael Conte, iar asta îi Juise lumea din temelii. Aşa că, în schimb, se comutase ca o nemernică şi îl rănise în mod intenţionat. £ti un gol în stomac când îşi aminti expresia de pe chipul lui – dezamăgirea deplină care zdruncinase ceea ce era ea-

Trebuia să scape de aici. Să scurteze călătoria. Să facă tot posibilul să împiedice sosirea trenului scăpat de sub control pe care îl vedea venind cu viteză spre ea. Dar dacă se trezea şi descoperea că el e alesul? Singurul bărbat pe care îl putea iubi. Singurul bărbat care o iubea pe cea mai bună prietenă a ei şi care îi putea oferi doar locul al doilea.

-Maggie!

Numele ei străftilgeră camera şi tresări. P|.

si mai rău’O durea capul de la toate

Sicii că ar face ce«, greşit.

' Ce e[7]

'lai dat lui Luke una dintre cutiile de SUt) RMr să fie, oare care dintre ei era Luke?T

-r şaten ondulat, splendid, och. negri şi % răutăcioase. Ca în filmul *Cei trei* ^DSpă ea. L-a văzut pe Ryan luându-şi CWj băut şi a început să plângă, aşa ca .-am dat ş, lui 0 de suc.

Îte acele ţipete deveneau ridicole. îl ridică mas mai sus pe şold, în timp ce e sugea cu poftă, făcu loc printre jucăriile de pe hol.

Vorbeşte-mi ca un om, te rog, zise ea, mtreband^ de ce brusc vocea îi suna ca a unui părinte.

Ea veni repede şi se opri brusc, privmd la bucătăria cândva curată. Cinci cutii de suc zăceau împrăştiate pe nodea Dulapul, frigiderul şi pereţii erau împroşcate cu suc ca într-un tablou nebunesc al unei crime. Luke işi schimbă poziţia picioarelor şi arăta vinovat.

- O, Doamne, ce s-a întâmplat

Michael işi încrucişa braţele şi privi aspru la nepotul lui.

- Luke, de ce nu-i spui mătuşii Maggie ce s-a întâmplat aici?

Luke îşi înclină capul într-un fel care i se păru drăguţ. Maggie refuză să recunoască faptul că el avea dreptate.

- M-am jucat de-a lansatorul de rachete, declară Luke. Vrei să vezi?
- Nu! ţipară amândoi la unison.

Prea târziu. Luke calcă pe ultima cutie de suc. Lichidul explodă împrăştiindu-se şi îmbibă tot ce se putea vedea. Inclusiv pe ei.

tieă P[e] ■''*[trase în ''>ra-f€'e l[ui]-

• h'[el !l] belea.[11] P[reveni Michael]- Stai ?a vezi când M[|C] jjţ Je[L] [ta] [acas]ă şi o să-i spun ce-ai făcut. '■[A']inî[a] ^buşi [11 n] chicotit nebunesc, văzând cât u^/Lie 'jmatia. Falsul ei soţ o privi uimit.

MaF .- [e]ra [511] • [7] .riJ^natea^T

Ti[5eP]- muscă buza-

7agg[ie 1ŞI] [a]m asa ceva. Adică, situaţia e atât de rea, gh [bilie']

[C][t]|[c] parcă aş fi Ia emisiunea Punk'd.

' mă [sir]7 . [cU]răţenie aici în timp ce eu îi fac baie impuţi[sâ]

■ AX [nr]ivi la m'[:eria din r];

[P] copilul în braţe. E liniştit şi nu vreau să-l _ paf a ,,[r3]nj[eî]' x[rU] prins la mijloc între cele două scenarii, [d] M[ichae] [P][ca]re dintre ele era mai rău.

bine. Atunci, vino şi ajută-mă cu baia!

[/]_poa[(nne]b[l]ise după Michael, iar el aruncă o privire ¡da.eS^,[5]®

celorlal" l[neţi a]ici şi vă jucaţi până când iese Luke Vo'[ra] ■ '

[ste] ora de culcare pentru toată lu-

mea- ^nchiule Michael, afirmă Robert solemn.

e îl privi [cu sus]P*[ciune'] î[ntr]'Un fel, ochii lui de [î'1a]®[1]'ciocolatei păreau amuzaţi, ca şi cum avea ^Man în minte. Ea îşi ignoră instinctul şi se aşează [Ul,a] sul de la toaletă, în timp ce Michael îl lăsă pe fukX bălăcească în apă. _

Deci, vrei să-mi spui ca verii tai tac asta in fiecare seară ca să se distreze?

El turnă nişte spumă de baie şi datina din cap.

-Ceva îmi spune că ei sunt mai organizaţi decât noi. Dar, da, sunt sigur ca aşa arată majoritatea serilor lor.

Ea îl legănă peThomas şi încercă să nu pară curioasă. - Dar tu? Asta vrei şi tu?

Michael pini că se gândeşte puţin /a • încuviinţă. Intr<!^r(

-*Si.*

- Chiar asa? Toată splendoarea asta? £ sprânceană. îţi dai seama că nu vor fi ¿ne (linii *vei lucra până târziu ca să închei un co*$_n$*t*$_r$ *oiis, '%* îţi vei lua zborul sub impulsul momentului *spre'1'.* 5' tropicală? Ai *fi dispus să* renunţi la libertatea $_t$ ” '”^lî Pentru o clipă, o tandreţe care parcă te top bătu trăsăturile feţei lui Michael, în *timp* $_{Ce}$ *s/*$^{\beta.5}$^ băieţelul gol din cadă. îi ciufuli părul nepotului^"'1» privi drept în ochi pe Maggie.

11 »o

-Da

Răspunsul lui o făcu să vibreze şi să-şi dorească [j bărbat care voia să se întoarcă acasă într-un *astfel /* haos? Care alegea de bunăvoie să facă parte din *dezordj* ne şi să se bucure de toată nebunia asta?

- Salut, unchiule *Michael!*

Amândoi se întoarseră în direcţia de unde venea su. netul. Fantoma unui băieţel de patru ani stătea în pragul uşii zâmbind. Maggie *clipi şi îl privi* mai insistent. Singurele trăsături încă vizibile erau ochii lui, puţin din pârul şaten-auriu şi strălucirea buzelor roşii. Copilul arăta ca un Joker nebun. Şi de ce era gol?

Maggie se pregăti pentru explozia lui Michael, dar acesta râmase calm.

-Ce ai făcut, Robert?

-Am găsit sticla asta in poşeta mătuşii Maggie, declară el cu mândrie. Loţiune!

Maggie închise ochii. Michael o fixă cu privirea.

- Hmm. Am crezut că ţi-am spus să-ţi pui poşeta pe frigider, ca să nu-i tenteze.

Ea pufni.

-Am ascuns« în spatele canapelei pentru că nu am avut timp. Imediat ce-arn intrat pe uşă, *Li*$_{zzy}$ *şi Brian*

Cn/’cma
căsniciei

,arcă le hmsc fundul foc Acum, ştiu Je ce rii’"' ‘ ma> dori cineva lncă "nul duPă Robert' ' <■ f'Î nebun chicoti-

Maggie a zis „cur”! Cur înseamnă „(> \,r fund. cur. fund. nJ’- ° ,| continuă şi Maggie se cutremură.

' Cunune o dată cuvântul ăla' spăl gura cu să- ,M3' ujchael. Acum intră în baie.

p^M^’6'-’

'Cc’.-'ai probleme. Loţiunea e rezistentă la apă. N-o ¡a câteva ore.

s**-I ael î?'luă al tl∘ilea nepOt în braţe şi 11 a?ează in ’ puse mâinile în şold, ca şi cum anticipa o afacăd1’’.?1 te importantă. Fir-ar să fie, de ce arăta atăt de cete »a dufulit, ud şi mirosind a suc de mere’ ă<1 Putem să o facem! îşi frecă mâinile, îngenunche , „Jj si luă prosopul. Poţi să mergi să vezi ce läng’ c , '

& U^ie mută copilul pe celălalt şold, scuturându-şi tJTud. Thomas o privi cu ochi mari şi cu un zâm- ^bălos. ?•inima încePu să " bată cu Putere- Inocenţa b|' – de încredere din privirea lui o făcea să vrea să fie fină de el. Ce se întâmpla cu ea?

Intră în dormitorul băiatului.

- Ryan, unde eşti.

-Aici! Ieşi târâş din dulap cu tricoul cu Trenuleţul Thomas pe el ridicat deasupra burţii, fluturându-şi mândru mâinile în aer. Fac cocă!

Da. Chiar făcea cocă. Maggie se uită la plastilina roşie şi verde lipită pe corpul şi pe faţa lui. Thomas ţipă de plăcere şi îşi băgă ambele mâini în părul ei. Râsetul cu sughiţuri se ridică ameninţând să iasă, dar Maggie nu era sigură dacă era vorba de chicotelile unei persoane care înnebunea ca Joker sau de un mod de a face faţă nebuniei.

-Te-ai descurcai grozav, amice. (Jrrnc pentru baie. ^''*•4,

- Baie!

El fugi prin cameră şi ea, după *el.* Cu |, chise uşa şi îi prinse pe toţi in baia mică. Abu,'^. (ridica înceţoşa oglinzile. 11

- Le-ai dat plastilină, nu-i aşa?

Maggie încuviinţă.

- Da. în apărarea mea, pot să spun că m-am , o să le placă copiilor. Omul cât trăieşte învaţă imaginat că, dacă suntem toţi aici împreună, nu poate întâmpla nimic altceva, li aruncă o privire jorată. Nu-i aşa? w

-Să sperăm. Cu mişcări dibace, Michael *îl dezbrj pe* Ryan şi îl aşează în cadă, cu *fraţii lui. Cred că* am $ *voie de* ajutor. Sunt la al doilea burete şi loţiunea sa doar pe jumătate. Poţi să-l *freci tu pe Ryan?*

-*Şi* cu bebeluşul cum rămâne?

Thomas chicoti, ridică mâna, şi îşi *băgă o* parte din părul ei în gură, sugând şi scoţând sunete de bucurie.

-Ah, scârbos, gemu ea, încercând să îşi scoată părul din gura lui. Pot să-l pun pe podea?

- Da, dar mai întâi asigură-te că nu e nimic *la* care să

- nlânsetul unui copil poare înnebuni un

• .M[11]"[1]-- [f]'it orice să îl oprească.

'*Ar [fi ,!1C]" iar plânge. Dă-mi răţusca aia de [(1]K>poa>[nne]'

' j[U]c! . jâdu repede jucăria moale şi ea i-o puse

^M'^'ui'în mână. El o băgă in gură şi o mestecă cu 5-

„ntă mişca«- comentă Michael.

r ,pei* .-^bi cu mândrie, se târî până la cadă şi luă "î| spălară în linişte, cu pricepere, până când [n rvă] pielea măslinie adorabilă de sub plas- U«#[1]*. a căpătă o nuanţă de alb. Băieţii vorbeau [t]ilină-[?l aP] când în italiană, când în engleză, cu o mu- înco[ntinl]{inişritoareşi plăcută urechilor. jical't[3] Michael, cine e cel mai tare supererou?

' că Superman.

E[11] [L] »1 îsi încreţi fruntea, prefăcându-se că se

^profund-

[gân] c; nerman e destul de tare pentru că poate zbura şi . S.l Dar mie îmi place Barman.

[în]doi o[t][elu]

[_uke icm-

poată ajunge.

Maggie se uită cu atenţie pentru a se asigura că nu era nimic altceva, decât o podea plină de spumă de baie, de la stropit. Smulse două prosoape din cuier şi le întinse pe jos, apoi îl aşeză pe Thomas în mijloc. Pumnii lui se strânseră in părul ei şi copilul începu să urle, refuzând să îi dea drumul.

-Au, au, Michael, ajută-mă!

Două mâini ferme descleştară cu grijă pumnii bebeluşului de pe scalpul care o durea. Buza de jos îi tremura. Un urlet răsună cu ecou prin

[Si] mie! Barman n bate pe tipii răi.

Dar nu poate zbura, sublinie Robert.

'g$_a$ poate, zise Michael. Işi foloseşte echipamentul $_a$ să zboare ca un liliac. Şi are nişte dispozitive grozave $^{C}{}_{f\ cea}$ mai tare maşină din lume.

’ Robert se gândi la vorbele lui Michael, în timp ce fratele lui se vedea că îl adora.

-Cred că ai dreptate. Mătuşă Maggie, pentru tine cine e cel mai tare supererou?

Maggie ii aruncă lui Michael o privire năzdrăvană.

-Thor.

- De ce?

-îmi place părul lui lung blond şi ciocanul lui.

Michael râse şi clătină din cap.

-Eşti irecuperabilă! Eşti aşa o fetiţă!

- Da, aşa o fetiţă, îl imită Robert.

-Acum, nu mă simt ca o fetiţă.

Bluza ei drăguţă şi albă de ţărăncuţă i $_s$ pielea plină de transpiraţie şi abur. Cu cotul parte şuviţele lipicioase de păr, şi ştia deja că b j se întinsese de multă vreme pe faţă. Nu-i dem’% mamele nu voiau niciodată sex. Cine ar tânji ¿'«ţţ orgasm când un somn bun de noapte era l$_a$ f$_e$| j[1]? ”t -Arăt ca naiba.

Maggie era pe punctul de a râde de propriul $_{Coni}$ riu feminin, când privirea lui se întâlni cu a ei. $^{C'n,J}$

Ochii lui negri precum cărbunele se cufundară i$_n$ ei şi trecură de toate barierele. Energia zumzăia i$_{ntre}$ ” ridicolă în acel cadru domestic, dar arzător *de rea'k* şi strălucitoare. Ea conştientiză asta, în timp ce ¡1 $_{priVe}$‘^{a} incapabilă să rupă conexiunea dintre ei.

- Cred că eşti foarte frumoasă, zise el încet.

Totul înăuntrul ei se zgudui şi explodă.

Maggie se predă. întinse mâna spre Michael, să îl in,, plore să o ierte pentru comportamentul ei mizerabil, sa îi povestească despre toate secretele şi emoţiile închise înăuntrul ei.

Apoi se întâmplă.

Dintrodată, Robert îşi băgă mâna între picioare şi îşi apucă penisul. Luke îl observă şi chicoti,

arătând spre al lui, în timp ce fratele său începu să lovească cu el de colo-colo, de parcă juca ping-pong.

- Puţă! Băieţii au puţă şi fetele au vaselină.

Robert se opri şi oftă, plin de suferinţă.

-Vagin, Luke. Vagin.

Magia momentului se estompă şi dispăru. Amândoi se uitară la cei doi băieţi, şi Maggie se strădui să nu se înroşească. Poate că era soarta cea care intervenea Sau Mama Natură. Orice era, Maggie profită de diversiune.

-Da, bine, hai să nu ne atingem părţile intime' Poftim prosoapele să vă ştergeţi. [1] „

. si 5c simtă jenată din pricina a doi ¡e
rt'''':'plimnezeti, ea manevra echipamentul
peiitr" .,]atou tot timpul fără probleme.

i^'iîi i» i1gn°,r mi au puţâ, mătuşă Maggie.7 întrebă i'l>* i.' de CL
£ett'lv
' Xdichael pentru ajutor, dar el zâmbi
U1^' fC uit8 1,1 (ij|1ju.şj buzele. Maggie refuză să se dea
i,creşce' provocări evidente. Putea vorbi sin-

î"cop"1' ' i, a făcut diferite. Şi ai dreptate, Robert,
<pumnCîCUtJc a" ' '?^riincă lui Michael un zâmbet
superior, plin ^"^ficţie
J^Ce :'dl/putTfetele nu au ce să-şi atingă! Tu ce faci? _Dar
'ără[[¡pişteа. Michael îşi duse pumnul la gură, Se a^r"U
să.si potolească veselia.
strădl,ind^, Maggie renunţă şi flutură afurisitul de steag

albbâ,[pe unchiul tău.

' Itimul strop de demnitate, Maggie luă bebeluşul . S din
baie-

■ Resimţitul-

r-teva ore mai târziu, Maggie se lăsă pe podea, lângă I suprapus al băieţilor, şi îşi sprijini capul pe rnargi- lui Sunetele uşoare ale băieţeilor care sforăiau plu- l M in aerul liniştit. Copiii refuzaseră să adoarmă dacă '^stătea cineva lângă ei, aşa că Michael ieşise repede, "¡Maggie fu mai mult decât încântată să întârzie orice moment de intimitate dintre ei doi. Ea încă ţinea mâna micuţă, relaxată şi caldă a lui Robert. Se aşează pe covor şi privi lung în depărtare, amintindu-şi.
Când era mică, avusese coşmaruri. Monstrul cu sânge pe dinti si ochi sălbatici care tâsnea din

o mănânce. Odata, ug.se dm cameră sj părinţii, dar ei nu erau in pat. N,ck nu era mare ca să o protejeze şi sa .1 omoare aşa că % / Xde la parter şi se oprise la mijlocul scării

Tatăl ei era pe canapea, cu o altă femeie . mama ei. Femeia chicotea şi gemea uşor, şi Mag?" tra

haine pe podea. încercase sa păstreze linişt^ d%. it de speriată. încât îl strjgase pe tataiét % işi aminti cum se uitase la ea. D.stant. Enervat.
plet nepăsător.

-înapoi în pat, Maggie. _

Ea înghiţise în sec, îngrozita.

-Dar, tari, e un monstru in dulapul meu şiOsj

%emeÍ necunoscută răsese, iar tatăl ei păruse şi

ocupat, şi te porţi ca un copil. Du-te sus sau te plesnesc!

- Dar...
-Acum! . . . .

Maggie fugise înapoi, sus, in camera ei uriaşă plnă de jucării, animale de pluş şi goliciune. Se tarâse sub pat cu căţeluşul ei de pluş şi aşteptase ca monstrul să 0 prindă Toată noaptea, cu hohotele de plâns .năbuşite în covorul plusat, se întrebase de ce nimeni nu o iubea. Se întrebase dacă cineva ar putea-o iubi vreodată.

Maggie îi strânse mânuţa. Oboseala profunda şi du- rerea o copleşiră. Işi sprijini capul de saltea şi inspiră mirosul dulce al lui Róbert, închizând ochii pentru o clipă. O singură clipă.

Unde era?

Michael aşteptă, dar liniştea cuprinsese toată casa. Se gândise că ea se va întoarce în câteva minute, dar trecuse mult mai mult. Şi nu auzea nici o voce. Scoase un geamăt înăbuşit şi se ridică de pe canapea. La naiba! Dacă

îngrozitor, cum ar *fi* <J întindă o .,,ll'Crii fC'eC prinsese în ea. incapabilă să strige.' ŢJL P'. ^a^,e' je povestea lui Peter Pan cu Băieţii P,!.in5' ra ii an!'n„ ,s nu chicotească. dându-si «cama aceea.

ret11 idi^15 "'tirmase credinfa că nu va fi o mamă •'t '⁾l' fie '' c°r că va fi uşurat. Până la urmă, ea tăcuse l'' «e ^.'^'enelor cu stânjeneală şi uşor îngroziră. tif'1'5 aj(,ri'âi'' erau renumiţi pentru faptul că după o t'a!5 l'\e cele mai multe bone din oraş. Jef'Alun^'11,* u| |ui izbucnea la remarcile ei usturâ- i'rf-n'Per:"lUte şi totuşi, ea rcu?ise sS tascir|e:e patru

, cOnStar obicei, preferau ca străinii să rămână "-.di care' ci ilui lor. în mod ciudat, ei se agăţaseră l''afara c!rC1? in recunoşteau o anume blândeţe în su- ea,ca •' mplet camuflată de comportamentul ei. 'Li! ei'^'iusul sugea cu poftă degetul ei şi plângea când Chiarfi|^.cerca să îl îndepărteze de acolo.

Mi£l'aeu ogie Ryan nu se potrivea deloc cu stilul lui de par b'a^pct:U| [ui. Ea refuzase orice tip de intimitate viafâ?i.'g|S trebuia să depăşească acest talmeş-balmeş de ¡ntre i'si să o lase să plece.

enc «ori în pragul uşii Şi privi lung.

u «gie dormea. Capul ei se odihnea lângă cel al ■ Roberr, amândoi respirau profund şi egal, cu mâi- |U| împreunate deasupra păturii. O linişte plăcută se n' erniise peste cameră şi pentru prima dată Michael jeXră cu lăcomie trăsăturile falsei lui soţii, vulnerabilă, ¡n lumina de veghe slabă care o învăluia.

' Ce îi făcea ea familiei lui?

Ce îi făcea lui?

Emoţii ciudate se adunară înăuntrul lui şi îl prinseră fără milă în strânsoare. Nu avea nevoie de asta. Doar 48 de ore în compania ei, şi totul părea diferit. Niciodată nu tânjise să sape adânc pentru a afla lucruri despre o femeie până acum. De obicei, femeile erau destul

de fericite ca să îi cadă la picioare. încântat de fizicul lui fi de firea lui plăcută. Nu $_{C}$^$^{C(It}$'ba$_{tljj}$. ştia că mereu obţinea ce voia destul de us«,^^ ' *ceea* ce priveşte femeile. $^{?o_r}$ ^i ,|A

Până la Maggie.

Michael zâmbi, când Maggie sforăi uşor. Bi era epuizată. Dormise puţin şi alergase uită la ceas şi se gândi că verii lui urmau să s<«$_{c}$^"^{lf}- să într-o oră. Nu mai era mult timp, dar nu vru s,^ acolo, pe podea, cu picioarele ghemuite ca un cowt **

Îi eliberă mâna de cea a nepotului lui şi $_{0}$ * uşor. Ea murmură protestând, apoi se cuibări i$_{n}$ 'ţ^{â} lui. Michael scoase o înjurătură înăbuşită, apoi j$_{Ur}$/. avea să îşi ţină mâinile acasă. Se aşeză din nou p$_{e\ C3r}$^ pea şi îşi întinse picioarele pe măsuţa de cafea, spriji$_{nj}$ * du-se de o pernă decorativă.

Maggie protestă, apoi îşi cuibări faţa lângă gâtul |$_{U1}$-

El înţepeni.

Ea inspiră adânc şi relaxat, ca şi cum *îi* plăcea mirosul lui, apoi deschise gura şi îşi trecu limba pe marginea maxilarului lui, ca şi cum murea de nerăbdare să îl guste repede.

Michael înjură şi încercă să îşi potolească nevoia dea o săruta adânc. Mâinile ei trecură repede peste umerii lui, i se cufundară în păr şi îl îndemnară să vină mai aproape de buzele ei.

La naiba, nu!

- Maggie!

Visătoare, Maggie deschise ochii. Privirea ei îi amintea lui Michael de cea a unei pisici. Penetrantă. Misterioasă. Şi plină de atitudine.

- Trezeşte-te, *cara!* Ai adormit.

- Sunt atât de obosită.

-Ştiu, iubito. De ce nu închizi ochii să dorini puţin până ajung verii mei acasă?

Ü ca Maggie să adoarmă din nou, dar

$_{)13}$el 'J^c, doar se uită lung la el cu o tristeţe

-|ipi[tle] j| jnăpunse până în suflet. Din nefericiră [Ca]krie îl l<"'[i] P[e Michael cu] greutatea cioca- d^Jâ^

lui atât de multe de oferit, dar pe nimeni [l]'[ll]u[J]gg[1C] ''fere acele lucruri. Îngropa adânc într-un ia[să] "[11] ms toate [acele emOţii care 0 răvă]?[eau] Şi ü ^'l'cret asţ ' j[tă] durere, prefăcându-se că totul lo^u [atât]

reg[111]*'. . [să] rostească cuvintele, de parcă simţea <<dfrnaimu[k]- [iirjn]ţa >[l] [s]-„rât să fiu singura. M-am săturat să nu fiu wirâ[de] "uei «ecură prin Michael ca o explozie. Oare [0] Cu'''[ntf][âta]te trează şi nu-şi dădea seama ce spune? Şi [eI]ape)[utn] oare în lumina rece a zilei se va dispretui daci "VS'dezvăluise secretele? pentru -ha! Lui Michael nu-i mai păsa. Avea nevoie de L» [n]'|' _ [si a]vea puţine oportunităţi. O mângâie uşor mai[10] ." [?]se înmuie sub mângâierea lui. [peP]rt ce spui asta, *cara!*

' stea se aşternu. Expresia lui Maggie se schimbă, [L1].[n]L[3]el ştiu că era complet trează. Se pregăti pentru ^cerea ei rece şi pentru scuzele ei.

Pentru că e adevărat. Părinţii mei nu m-au dorit, u [m] străduit din greu, dar nu m-au iubit. Apoi, într-o • am crezut că m-am îndrăgostit. Mi-a spus că sunt spe- [:]'i'aiă. O durere puternică îi răvăşi faţa, apoi se calmă. p[ar m.a] minţit. Aşa că mi-am promis că nu aveam să [m]ă mai las niciodată rănită. Mi-am promis că nu aveam să mai fiu niciodată respinsă. Maggie se opri în liniştea cutremurătoare şi apoi şopti: Şi nimeni n-a mai făcut asta vreodată. Sunt singură.

Michael o strânse mai tare în braţe. Corpul ei se întinse peste pieptul lui. Buza de jos îi tremură şi apoi

se potoli după ce spuse adevărul. Şi in c(rid se sfărâmă între ei – o licărire interio,« % , anume o determinase pe Maggie să aleagă 0 ’ cale se cristaliza brusc în mintea lui.

Nevoia lui de a-i alunga durerea deveni vita|. el, în timp ce îi cuprinse faţa între mâini ?i ¡j gura pe gura ei.

-Acum nu eşti singură, murmură el. Eşti cu

O sărută. Atât de diferit de pasiunea primară lâ, cu care o făcuse la ultima lor întâlnire, acesta ii spulberă sufletul până în esenţa lui. Buzele ei e^' dulceaţă pură, în timp ce se deschideau sub ale 1^U limba ei se întâlni cu a lui cu o modestie care îi 2&ld^'' corpul ca o furtună. El gemu şi o sărută mai adânc, ¡n^"' cându-se în mătasea petalelor de trandafiri ascunsese ţepi. Ea se arcui în sus şi îl lăsă să o devoreze. Michael îşi revendică fiecare bucăţică fină şi ascunsă a gurii ei, apoi coborî pe gâtul ei ca să o muşte uşor, smulgându-i câte un fior, în timp ce ea se agăţa de el.

Michael îşi schimbă poziţia, şi o împinse sub el adânc, în perne. Şold lângă şold, picior lângă picior, erecţia lui apăsa între coapsele ei, în timp ce ea îi scoase cu repeziciune tricoul din pantaloni, băgându-şi mâinile pe sub material. El rosti ceva care suna pe jumătate a rugăciune, pe jumătate a blestem, simţindu-i palmele calde cum ii mângâiau muşchii pieptului. Simţi urmele micuţe ale unghiilor ei pe spate, felul în care îşi ridica picioarele ca să îl prindă cu şi mai multă intimitate. înnebunit de dorinţa de a o dezbrăca şi de a o face a lui pe canapeaua vărului său, Michael inspiră adânc, străduindu-se să se calmeze.

-Trebuie să o luăm mai încet, *cara,* sau te fac a mea aici.

Se pregăti pentru atitudinea ei rece, in momentul în care îşi revenea, dar tot ce făcu fu să îl apuce de

ceafă

.. să o sărute din nou. Printre sărutări fier- .

îl *f*^ ->|*e* şoapta ei îi răsună in urechi:

: si • ^«io^na 1

^rif'P ,, M>C^|iaeL

l'^|p'-fe '^T| ^umelui său îl strânse ca o menghină fierbin-

jiin^'^Ilia i tare- îşi strecură mâinile sub curba pli- '

e' ?'^0 ridică' E'' „ ^tă'e respira-^ia în timp

■ că P^e trupul lu' CU geStUn incitante_ ^Dar- 'n

1^0 m'5^ta 1 ^t cu ea, capsa pantalonilor sări sonor. ÎnP^^ered că trebuie să... Diosl

-^Iubl^T'gete calde îi intrară pe sub betelia pantalonifjişte ,^eră penisul erect. Vedea numai focuri de lor P '' ^P.^r''fodând şi niciodată în viaţa lui nu fusese atât artifc'' ^61^ pu îi plăcea să poarte boxeri. Ea îl strânse je fe^ficlt , ¡i:cepu să îi tragă pantalonii în jos ca să i-l in^^0^3i mult şie*P^pn ^_e deschise.

■ ele întrerupseră scena ca într-un serial de ^găSe'alitate- Amândoi tresăriră ca nişte adolescenţi pr«^3SW ^Cpăraţi, luându-şi mâinile unul de pe altul şi ^n a *duţi hainele, în timp ce verii lui Michael intrară «^r'^n{^an^e uşâ. O singură privire la obrajii rozalii ai lui

' îi spuse lui Michael că cei doi petrecuseră foarte timpul În maşină. Până la urmă, dacă cei patru d indicau ceva despre stilul lor de viaţă, Michael -¡dădu seama că săriseră peste film şi trecuseră direct ^11 Se ridică şi o trase şi pe Maggie după el.

Brian râmji.

- la uite, ce avem noi aici' El îşi încrucişa braţele ţi plescăi dezaprobator. Cei patru fii nevinovaţi ai ^rael dorm alături, şi voi vă comportaţi ca într-un film pentru adulţi. Michael îi aruncă o înjurătură, ceea ce îl făcu pe Brian să râdă şi mai tare. Uitându-se la faţa lui Maggie, vărul lui Michael se încruntă.

-Glumesc, Maggie.

Cu buza între dinţi, tigroaica lui ^nil Cra joa5ă. Se muta de pe un picior pe altul, p^J-t ^c agitată şi vulnerabila.

' Michael o apucă de mana şi o trase î^nspre e| duii braţul pe după umerii ei.

Scuze, Bri, amândoi suntem epuizaţi. Băie... bine Au făcut mizerie prin casă şi nu am «<„ -Tâmpitule!

LiÎi BHan işi luară la revedere, îmbrăţişândfl rutând-o pe Maggie, şi Michael o conduse la Ea îsi rezemă capul de tetiera şt pnvţ lung în • fără să vorbească. Pentru prima oara in viaţă, MichaJ se simţi complet neliniştit în preajma unei feme, nesigur de ceea ce gândea ea şi donnd doar sa o liniştească. Nu, era un mincinos. Voia să facă dragoste cu ea, afo, o liniştească.

-îmi pare rău. .

Michael clătină din cap şi se întreba daca auz.se cum- va greşit cuvintele spuse de ea încet.

- Pentru *ce[1].*

- Pentru ce s-a întâmplat mai devreme. în baie. Am

fosr o nesimţita. *r**

Grozav. O femeie care recunoştea ca a greşit. Ce avea să facă cu ea? De ce nu putea să îşi menţină o atitudine şi să înceteze să îl mai surprindă? . .

. ,

- îţi accepr scuzele. Făcu o pauză. Vrei sa-mi spui de ce ai zis asta?

Maggie înţepeni, dar nu evită întrebarea.

- Sunt distrusă.

Michael râse. .

-Cine nu e? M-am mişcat prea repede. Ultimele doua zile au fost copleşitoare şi te-am luat prin surprindere.

Maggie pufni.

f p|iintii<crn ** te seduc, aşa ci nu m-ai . tt r'’fe'' rfîi *ci* sunt vreo prostuţi ameţiţi pe 'l it- '^nipula cu farmecul tiu.

'IKM’ Aceasta era Maggie cu care era el ■•<hi'el

ri,Lrc îi pl«cea sS 5C ll,Pte-

■ uit'’' ctlqt*aii lucrurile, sper să re hotărăşti

repede. .’•■’”p.acS f’” 'j p_{Ot} suporta si fiu excitat încă o noapte.

' red «îi aduse un surâs dispreţuitor din par-

ei- i nu ai mai $^{con<iuce\ ca\ un}$ moş, am ajunge $^{,c’}$ poate dac $_{pjerzi\ ere}$Cţia.

^’gnu răspunse. Doar accderâ.

a in casă şi încuiară uşa. Maggie îşi scoase S^{e} făcu semn spre baie.

pai’’^{0}"'' n primul! Trebuie să-mi iau ceva din valiză. ^.Du-te" $_{sp}$5lă rapid, hotărând apoi să îşi scoată ^i^Î r să îşi l^{ase} bl^{ugii} $P^{e\ e}$*- Desculţ, ieşi cu inima ¿¡n’^{3}?'^{1}' ^{da}$_{cU}$ putere, ca şi cum era prima femeie care îl bătând$^{11'1}$ $_{n(J}$ Ştia dacă va putea rezista mult.

aştept’’$^{?1}$.$_{n\ st}$-âr şit) o zări, îşi dădu seama că era termi- ^{C}p^{n} arăta ca raiul şi iadul la un loc şi el avea să ¡1 n’^{1}' ^{fca} diavol cu zâmbetul pe faţă.

p stătea sub una dintre lămpile vechi, aflându-se pe •taie în umbră. Lumina slabă ii scotea în evidenţă ^{,Un}" ridicaţi, înveliţi în dantelă fină, părul mătăsos ^{sânl} | se revărsa uşor pe umeri, curbura şoldului şi fiorul lung Şi g°l, $P^{e\ care}$ furoul se oprea deasupra eenunchiului. ....

' înaintând, Michael îşi dădu seama că nu doar corpul ei il fermeca. Pentru a doua oară în seara aceea, o scânteie de vulnerabilitate sclipi în ochii ei verzi de pisică. Ea işi mută piciorul un centimetru, de parcă era nesigură, dar el hotărî deja că aşteptase prea mult ca să o aibă.

0 prinse de umeri şi o apropie de trupul lui. Sfârcurile ei ii tachinau pieptul lui gol, şi ea scoase un mic icnet.

Jârisiânit. el <’ privi in tăcere, studiind fi$_{et}$ mi al corpului ci care urma să îi aparţină. ^{Cen}'ih, sc strădui să se rină pe picioare. ' ^ic, ,/

-Ăăă. Michael, poate că ar trebui să...

- Nu. cura. El zâmbi şi ii ridică bărbia F „•

- ^{r,J}ipti|.

Maggie se întrebă dacă toate acele romane de d re cu BDSM îi slăbiseră mintea. în loc să preia conmj*- folosindu-şi capacitatea sexuală normală, Maggi$_{e\ p}$"$^{u|}$' cu genunchii tremurânzi la bărbatul din faţa ei spunea exact ce urma să se întâmple. ^{c} "

Doamne, trăia cu plăcere fiecare moment.

Căldura corpului lui o trăgea şi o tachina, ;$_{n\ tjl))}$ ce el îşi coborî capul. Un mic oftat veni din gâtul dar nu îi mai păsa. Avea nevoie de gura, de mâinile şî de corpul lui, pentru a-şi alunga demonii îndoielii şi vulnerabilităţii care o sfâşiau. Aceleaşi fantome cate aşteptau în dulapul ei noaptea târziu să îi reproşeze bat- jocoritor că nu aparţinea nimănui se risipeau ca un fijm, in timp ce Michael Conte, în sfârşit, o săruta.

Fără reţineri.

Vremea seducţiei şi a săruturilor uşoare trecuse de mult. Maggie fu complet luată prin surprindere de asaltul care îi cerceta fiecare colţişor al gurii, până când ea se deschise complet şi se cufundă in sărutările lui. Gustul de cafea şi mentă şi senzaţia de foame pură îi inundată simţurile, şi Maggie îşi puse braţele pe după umerii lui, ţinându-l strâns. Michael o aplecă pe spate şi o devoră, promiţându-i raiul şi iadul, în timp ce dorinţa îi izbea corpul in valuri. Pierduseră de mult controlul. Sărutul însemna pură supravieţuire, şi ea se bucura de fiecare mângâiere a limbii lui şi de fiecare muşcătură până când sărutul lui îi făcu erecţia să devină şi mai tare, în timp ce se freca între coapsele ei.

Michael îşi desprinse buzele de pe ale ei, gâfâind. O dorinţă sălbatică sclipea în ochii lui negri ca tăciunele,

e privirea lui se plimba peste corpul ei pe ju- in ^1. Lin fior ° străbăni- Când simţi mâinile lui [tremurând uşor in timp ce trasa o linie prin Micl''intre sânii ei şi în jurul lor. Sfârcurile i se intâ- eak3 nj mai mult. Degetul lui mare tachina unul riră- ce . apoi pe celălalt, şi genunchii lui Maggie se dinrre e, in timp ce o nevoie fierbinte o săgeta până în

, ael se dădu înapoi o jumătate de pas şi o studie tie. Ap»'' cu un rân'et de lup' 0 îmP'nse pe pat. cu a.Kn„ie nu avu timp să îşi adune gândurile, că el îşi şi ^pantalonii într- un timp-record. Forţa şi lungimea sc0^. |ui ţţ tăiară respiraţia. Se întinse să îl atingă, dar eieCîie'işcă prea repede. Degetele lui îi prinseră bretelele d*"? a[e furoului şi i-l traseră în jos peste sâni, peste SUbţ'se Peste gaml-ie' Peste tă'pi'Apo' an*ncă şi îi des- făcu uŞ°r coapse'e' . . . , ■ ,

Ea gemu, în timp Ce Stătea CU picioarele desfăcute, cum îi ceruse el. Neputinţa lui Maggie sub privirea r înfometată făcu ca un val de panică să îi vibreze în abdomen. Ridică mâinile să îl împingă, dar, ca şi cum ar fi simţit disconfortul, Michael îşi înălţă capul să o privească.

- Eşti al naibii de frumoasă, murmură el. Dios, dacă nu te gust, o să mor!

-Michael!...

-Da, Maggie, arată-mi că-ţi place. Spune-mi cât de mult te satisfac.

Gura lui se cufundă. Limba lui sexy se mişca in jurul clitorisului ei umflat, în timp ce el o penetră adânc cu două degete. Ea se arcui în sus şi ţipă. Senzaţia copleşitoare a mişcărilor lui, combinată cu limba, o împinseră uşor spre orgasm. Maggie apucă pătura cu degetele, străduindu-se să se stăpânească, dar el nu mceta, continuând cu o presiune uşoară, constantă, care

Doamne, mi pot...

Ipâţi'drJmuI.Mnggie!

C1 o ultimă m^ea degetelor.eoşi

■ fi, aruncată în neant. Magg.e ţlp;1 şi St, ■ 1% 'Xrile . se arcuită in sus tânjind dup;, C ntinuându-şi mişcănle, el o penetra mai ^>1,. £mdu-i orgasanul. pana când fiecare muşchi h ¿ţ

SicS'osărută pe interiorul coapselor, apoia|u

M i «• întoarse cu un prezervativ. II aruncă dc 'C) tesHi acoperi corpul cu al lui. Maggiegemu, sirnti nil fierbinte peste a ei, fiecare muşch.apasându-i * t i m pului; penisul lui tare ş. lung pulsa.

Gus esenţa de mosc a proprie! plăceri când c|0 lung si ^nc. Epuizată de mtens.tatea orgas^. Fu M „gie H lâsă să ia ce îs. dorea ş. o aduse încet Pe i-hrintei El se juca cu sfârcurile ei şi i le strânge, mUC1± i r pierea ei ajunse aproape de apo^ cu degete . _|etd ţi oferi ce îşi dorea. MTmă Michael, îHmploră ea, ridicându-şi şoldurile şi p'rinSndu-i piciorul cu o gleznă, mcercand sa-l gr, ^MichlelriÎe încet şi răutăcios dinţii lui chinuindu-i sfârcul, şi făcând ca fiorii să îi zguduie corpul

- Ceri atât de frumos, *cara.* Abia aştept sa intru adanc

Michael işi puse prezervativul, apoi se opri. Umezeala curgea pe coapsele ei şi il îndemna sâ continue. El o ta- chină puţin, împingând centimetru cu centimetru, până când ea îi înfipse unghiile in spate, dureros.

- Mai mult, ceru ea. Fir-ai să fii, dă-mi torul!

El îi ţinu capul nemişcat, ochii lui sfredelindu-i pe ai ei, cu promisiunea de a lua tot ce avea ea. Apoi o penetrâ adânc.

j^aggie gemu, în timp ce el o umplu până *la refuz, ,rjniea lui* dominându-i nu doar corpul, ci şi mintea, ""sufletul- Panica o lovi în plin, simţind invazia unui bărbat care ar fi capabil să dea la o parte fiecare barieră ¿'să dezgroape adevărul.

-Nu! gâfâi ea, bătăile rapide ale inimii înăbuşindu-i fiecare respiraţie. Nu pot, nu pot!

-Ştt, *mia amare!* Relaxează-te! Lasă-mă să intru!

Corpul ei se relaxă şi senzaţia de plinătate generă un val brusc de căldură. El gemu, evident !uptându-se să-şi menţină controlul. Maggie gâfâi, corpul lui împin- gâiid-o în saltea, fără scăpare. Sentimentul de neputinţă o inundă.

Ochii i se umplură de lacrimi.

- Nu pot.

El o sărută pe frunte, cu toţi muşchii încordaţi.

-Uite, iubito, ştiu de ce ai nevoie.

Cu o mişcare rapidă, el se răsuci până când ea îl încalecă.

Libertatea şi senzaţia bruscă de control o străbătură ca un val. Maggie se relaxă şi se arcui, smulgându-i un geamăt de pe buze.

-Acum e mai bine?

Un zâmbet vesel îi arcui buzele si îi umplu toată fata -Da

Michael blestemă şi îi cuprinse sânul în mână.

-No să rezist. Mişcă-te, *cara,* mişcă-te repede!

Ea îşi dădu capul pe spate şi se mişcă în sus şi în)°s pe penisul lui, bucurându-se de reacţia lui nestăpânită şi de abilitatea ei de a-l face pe acest bărbat să o dorească. îi cuprinse adânc şi ritmul agresiv o aduse din nou la limită. Părul îi căzu pe spate şi degetele lui se |ucau cu sfârcurile ei, în timp ce ea ajunse la orgasm, Slmţindu-se liberă şi frumoasă deasupra lui.

cum, mia *amare!* Acum!

După o ultimă mişcare, Maggie se avântă • îi strigă

numele şi îi auzi ţipătul răguşit apr''n neant în jurul ei, lumea se sfărâmă în bucăţi, ¡n^'^di mişcă deasupra lui din plăcere, până la sfâ^^ se prăbuşi peste el şi braţele lui o înconjurară^’ cuvânt răsună cu ecou, iar şi iar, în mintea S'ngUr sufletul ei. ’ ,r*‘lna ş.
Acasă.
Apoi închise ochii şi adormi.

capitolul 19

. |uâ o înghiţitura din cafeaua fierbinte cu Maˆ'ter nică ?' Privi Peisa Îul magnific din faţa ei.

Soarelui scălda dealurile înverzite, scoţând în Hii"’113. vaSta întindere a munţilor maiestuoşi, cu vârr'i‘1enP,perite de zăpadă. Acoperişurile în pantă din te-Itldl* pestriţau orizontul. Aroma de măsline şi lămâi pica® inl r je briza caldă, şi ea inspiră adânc, încercând era Purta are să îşi calmeze bătăile rapide ale inimii. cudisper ea trecută Michael făcuse dragoste cu ea. ^^rente de amintiri îi trecură repede prin faţa Căldura delicioasă şi explozia orgasmului ei. fd’‘| ju i Uşor arcuite în timp ce zâmbea. Mângâierile ^ ■1 r lui pe carnea ei, ca şi cum ar fi fost din sticlă şi mâ,rAI nu doar o aventură de o noapte.

P'na r asta era. Sau, cel puţin, poate de două nopţi. Pen- - la sfârşitul săptămânii, toată această şaradă urma „„ sfârşească şi el avea să plece. Aşa cum făcuseră toţi. ® cum de se întâmplase? Ea îşi mărturisise liber sectele acasă la unchiul lui, şi nu putea da vina pe nimeni Xcăt pe ea însăşi. Blândeţea iui o încurajase să se deschidă, mai uşor decât o făcuseră orice cereri fierbinţi vreodată. într-o clipă jura că avea să plece cu primul avion. în cealaltă îl provocase pe Michael la o partidă de amor cu ideea stupidă că astfel va putea să şU scoată din minte. Îşi muşcă buza şi mai luă o înghiţitură fierbinte. Când se trezise, văzuse că el îi lăsase un bilet în care ii spunea că urma să dea o fugă pentru câteva ore în oraş şi să se întoarcă în timp util ca să o ducă la sediul laDolce Famiglia. Dezamăgirea unui pat gol o făcuse

<_i se zdruncine din temelii. Întotdeauna Se | nevoia de a evada cât de repede putea, odată f rilor. Pentru prima dară tânjea după o dimin ? să se cuibărească în braţele bărbatului cu ca'r îr% dragoste. El nu înceta să o surprindă, să 0 prov^' % făcea să tânjească după mai mult. Michael era pe'—'o Nu doar pentru corpul ei, ci şi pentru inima ej r,ct,los.

Trebuia să scape de aici.

Inima ei bătea cu putere şi sângele îi ur]a ¡n Atacul de panică ce urma să survină se intensific?'' Maggie îşi luă aparatul foto, în disperarea de a-si stâ '15i impulsul ridicol. Respiră adânc şi îşi limpezi min"n' începu să facă poze peisajului, concentrându^e din ce '' ce mai tare pe cadrul din faţa ei, încercând să găseasy ceva unic şi incredibil. Mintea îi rămase concentrată |a zgomotul obturatorului şi la lumina din lentile în timp ce se plimba pe terasa din spate. Orice, numai să nu-şj piardă controlul.

- Miau!

Mieunatul ascuţit al pisicii o făcu să se împiedice, cât pe ce să cadă în fund. Prinse un vârtej de blană neagră în timp ce animalul se lansă în aer, şi Maggie fugi, dis- perată să-i evite ghearele ascuţite.

- La dracu'! ţipă ea, ducându-se spre ciment unde se afla în siguranţă, departe de tufişuri. Pleacă de lângă mine!

Pisica, sau orice era, o urmări. Ochii de un verde intens dominau faţa neagră, în timp ce labele mari micşorau distanţa dintre ei. Maggie sări în spatele unui scaun de fier forjat şi se uită furioasă la ea. Nu îi plă- ceau pisicile. Niciodată nu îi plăcuseră. Pe câini îi tolera, pentru că în general erau afectuoşi şi trăiau doar ca să fie mângâiaţi. Pisicile erau diferite – erau ca nişte dive superpretenţioase care presupuneau că omul nu avea altă rreabă decât să le servească pe ele. O speriau foar- te tare, chiar mai tare decât copiii, şi nu avea de gând

ici o clip* pc »«»!<’■ Dar creatura asta era de .„.«iRi tna« decSt ° r'sică obi?n,li«. era aproape ‘,ri Re ode. Ar fi făcut-o mândri şi pc vrăjitoarea '•t t"1 dintru că sc Ulta , ea dc parca avea de R*nd să ** n'3 FRjă Ş' ° speria dc moarte' ‘ţince "’.'¿că '-ai cunoscut >’e Dantc- J(-A'^întoarse. Michael îi zâmbea proaspătbăr- M^ţjrul lung şi negnl’lcgat îngri<it ,a sPate- Arăta bi^Ri proaspăt, în timp ce ea tot nu se simţea în idihni- • încerca din răsputeri să se calmeze. tf^Rai să mănânce? Copilaşi?

'R' el chicoti şi îngenunche, încercând să cheme Mic , Dante dădu din coadă şi sâsâi. Maggie sări un n’0t!,nUoi pp ia3R frică de pisici, nu-i aşa, cara?

k se cutremură. . ■ _

pur şi simplu, nu-mi plac, bunt pretenţioase şi ÎÎi

Michael zvâcni.

t nare că v-aţi înţelege perfect.

.Amuzant. E al tău? Michael clătină din cap.

Nu e vagabond. Vine în mod regulat să mănânce, , ’nUiasă pe nimeni să se apropie de el. Nici măcar Quina căreia îi spunem îmblânzitoarea de animale, nu M apropiat de el. Dante are probleme.

Maggie se uită lung la motan. Era destul de curat, nu era flămând, dar părea că nu îi plac oamenii. Comicul situaţiei o amuză.

-Deci Dante e hrănit şi îngrijit de aceiaşi oameni pe care ii urăşte în mod evident. Interesant.

-Da, cred că aşa e, murmură Michael. Brusc, ea era în braţele lui. Respiraţia lui mentolată trecu peste buzele ei şi îi strânse stomacul.

-Ai dormit bine noaptea trecută?

-Da.

- *4*Mincinoase»!

în ochii lui negri sclipea promisiune .. pericol- " '%i.

O trecură fiori pe şira spinării.

- Dar, dacă după trei reprize ai dormit bj$_{n}$ te, în seara asta va trebui so fac mai bine. '

O, Doamne!

Maggie îşi drese glasul şi îşi spuse că încă $_{0}$ cu el ar putea fi periculoasă. Clipi repede şi'$_{St}$. simţind nevoia de distanţă. Braţele lui o cuprj$_{ns}$ -Michael...

-Ador să-mi aud numele de pe buzele tale, îşi coborî gura, cuprinzând-o pe a ei, -sărutând adânc, lung şi încet. Ea se deschise, răspunzând |$_{a}$ {¡' care mişcare mătăsoasă a limbii lui. El îi simţi geaml tul uşor,' şi apoi alunecă peste buza ei de *jos* să K> $_{MTLS}$£ uşor. Durerea plăcerii ascuţite trimise un val de căldurj între coapsele care o dureau. El avea un gust atât de bun, încât voia să îi devoreze fiecare centimetru, şi jj descopere toţi acei muşchi tari care i se întindeau sub haine. Se lăsă în voia simţurilor, învăluită de căldură, de pasiune şi de...

-Auu!

El o împinse şi sări într-un picior.

Maggie se uită în jos îngrozită şi văzu dinţii lui Dante înfipţi în pantalonii lui Michael. Găurelele, ca nişte înţepături prin materialul subţire, o făcură să încremenească, temându-se că ea va fi următoarea lui masă. Motanul îşi ridică privirea, rânjind, şi îl lăsă în pace pe Michael. Sâsâi încet, apoi înainta hotărât spre ea.

- Dante!

Michael zise ceva în italiană şi il îndepărtă cu un gest ameninţător. Motanul îl ignoră şi ajunse la Maggie. Ea închise ochii, nemaiputând să se mişte şi...

Dante îşi frecă corpul de gamba ei. Un zumzet uşor ca de motor îi ajunse la urechi. Deschise ochii şi îşi dădu $_{in}$ul, $^{de\ tapt'torCea_I?i}$ '^{m}P'^{nse} capul in $_{j£}$j^ mustăţile lungi tresărind de plăcere, Z'$_{rl)}$l $^{ei'}$ ^conjură o dată, de

două ori şi se aşează ce °

¡r *ei-* uJta când Ia motan, când la Maggie.

să cred. N-a mai făcut asta niciodată, ^u-

n1'' n.a mai muşcat niciodată.

,rlnură e •' mea... Ţi-am spus că nu-mi plac pisi- spus eu să te muşte!

¡le. I411 r\si mult de atât- Probabil vede ceva ce nouă, *' ,u.Emai

, ne5Cilp L X eilpri''icuochi mari.

M^1 Lrfneşti ca să se întoarcă? întrebă ea uimită. -Ş*1 oUl tău? A venit spre tine de parcă ai fi fost o Oei0 „ cină eu jjntre ei scjnteia şi ardea ca o siguranţă care Pulsul ei cresCU nel? une?te- Ochii lui se întu- ' dorinţă şi se întinse după ea.

^henta?Michael?

ândoi săriră înapoi. Mama lui statea in pragul

* un şorţ peste rochie şi cu părul strâns cu grijă •U coc. Trăsăturile aristocratice ale feţei ei sclipeau, iansmiţând forţa clasică cu care reuşise să lanseze o afetere de succes şi să crească patru copii.

-Ce se întâmplă aici?

-Tocmai i-o prezentam pe Maggie lui Dante.

Mama Conte icni.

-De ce este Dante lângă Margherita?

-Da, asta pare să fie întrebarea zilei.

Maggie îşi schimbă stânjenită poziţia şi făcu un pas înapoi, de lângă pisica mâncătoare de oameni. Dante privi dezgustat cum Maggie se retrage cu laşitate.

-Mama, în câteva minute o să plecăm cu Julietta la eirou. Ai nevoie de ceva?

-O să-fi dau *» listă ingredientele
n.i. Margherita, am newie de ajutor rc n>i <. să ta. cu mine.’ °

Maggie ezită. Oricât de mult ii p|ăcea ’ % chael. o teamă adâncă îşi făcu loc in stom,^"” U era prea isteaţă şi punea prea multe întrebă •''¿i scăpa ceva şi se dădea de gol.’ Michael ii făcu r|- Dac?.’ se ducă, dar ea clătină din cap. Un sem n

- Hm. chiar nu-mi place să gătesc. pOa. Michael. c te aju;j

Mama lui flutură din deget.

-Michael ştie *deja* să gătească, tu, nu. Vino
Şi dispăru în casă. ”"ie.

Maggie înjură printre dinţi, indignată că uni er Michael se scuturau în timp ce râdea înăbuşit. " U|

- Urăsc să gătesc, şuieră Maggie. Mama ta mă spcne Dacă bănuieşte ceva.’

-Nu va bănui nimic. Doar *fii drăguţă, cara!* Şi nu arunca bucătăria în aer.

Maggie îşi luă aparatul de fotografiat, se uită urât la el şi plecă. Un mieunat uşor se auri în spatele ei, dar refuză să ¡1 bage în seamă. Ironia situaţiei actuale o dădea peste cap. Părea să se confrunte la fiecare pas cu toate problemele de care refuzase să se ocupe acasă. Deja se simţea responsabilă pentru Carina şi activităţile ei curente, trebuise să se asigure că nu omoară patru copilaşi, trebuia să facă faţă unei pisici nebune şi acum trebuia să o mulţumească pe mama lui Michael, neotrăvindu i mâncarea. Mormăind printre dinţi, Maggie puse aparatul de fotografiat pe masă.

Mama lui Michael avea deja o mulţime şi de câni gradate, aşezate pe blamI lung şi l i şi strălucitoare care ar face-o mândră chiar ţ Zăpada sclipeau înşiruite. Un blender scut trona în centru. Cutii cu diferite prafuri **de** castroane **at** Mere roşii ii pe Albă-ca- np, cu rotile despre care

zahăr’ fi ină şi praf de

. .. P,erau aliaje *fncrUnta ,nCercâ să

si"H'f«e enru-

(tina pe care urma să 0 în<lep|,nci "t l5rnu i
X n ii dorea nişte vin! Dar era abia 9 00 d D< «m-
pc. .’ îs i va îmbunătăţi cafeaua cu *puţin*
> ’Jce lichiorul. PUpn a M M.
epi t,r *[„a) o* bucurie falsă.

^Deci ce *P re ^tim astazi?* Mama Conte « împinse o foaie

Asta e reţeta noastră.

"o, credeam ca ştii destule, cât să nu ai nevoie

^Mama l ui M'chael pufni.

. .Ştiu, Margherita. Dar tu trebuie să înveţi CUni – urm«i instrucţiuni e. Acesta este Unu| din £ specialitatea case, de la brutăria noastră. Vom inr ceva simplu. Se numeşte torta *di mele 0 Driii*. *Pe* mere. se rvită la nucul dejun. Se va potr’ivi de minune cu cafeaua noastra m după-amiaza asta

Maggie îşi aruncă privirea pe lista !ungâ şi se . d b pasul trei. Odata, făcuse prăjitură cu ciocolată d7„ tr-un mix cumpărat, pentru că dorise să încerce N Ü ieşise, pentru că nu îşi dăduse seama că trebuie « amesteci aluatul până când cocoloaşele se omogenizează Iubitul e> de atunci răsese până nu mai putuse, şi ea e despărţise de el chiar în seara aceea ’
drumd! VOi SUPraVeghea_ Uite cănile gradate. Dă-i
Când îi dăduse ultima dată ordine n f..... •

Xidmn’l 1 aSta întâmP|aSe d o ar P 6 ı 1 ı ™ câ *P^ mit ră f* P 3 ea a CaSâ’ Când era micâ ı
în”t, Ma ffi ie măsură fiecare mgredient uscat şi îl turnă
într-un ras

uriaş. Ei, bine. dacă t"™ să fie t<)rtllri(. şi spioneze. .... ’’r%

- Michael zice ca l-ai mvaţat sa gătească i ' mic. Mereu şi-a dorit să conducă La D0|Cc' plc

-Mult timp Michael n-a vrut să se itnpliCe M’ ’ răspunse femeia mai în vărstă. Se dedica trim visului său de a fi pilot de curse. p ?' smj^

Maggie rămase cu gura căscată.

-Ce.’

-Si. Era foarte bun, cu toate că inima mi se Op fiecare dată când ieşea pe pistă. Indiferent de câte o ceteam eu şi tatăl lui să-l descurajăm, găsea mereu *o* să se întoarcă pe pistă. Pe vremea aceea, brutăria nOa2 • luase avânt, şi deschiseserăm încă una în Milano. S lui so certat de multe ori cu Michael în legătură cu ponsabilitatea faţă de familie şi de afacere.

-Michael nu mi-a spus niciodată că a participat|a curse de maşini, murmură Maggie. Cuvintele îi ieşiseră din gură înainte să-şi dea seama. Sfinte Sisoe! De ce tiu ar şti despre trecutul soţului ei? Ăăă, adică nu prea spu. ne multe despre cursele lui de maşini din trecut.

-Nu mă surprinde. Michael nu prea mai vorbeşte despre acea parte a viepi lui decât foarte rar. Nu, Margherita, aşa se sparge un ou.

Mama lui Michael sparse oul cu o precizie de expert cu o singură mână şi îl lăsă să cadă în vas.

Maggie încercă să o copieze şi coaja de ou se împrăştie. Ea se crispă, însă mama lui luă câteva ouă şi îi indică să înceapă să le spargă. Maggie încercă să se concentreze asupra ouălor, dar imaginea tânărului Michael Conte sfidându-şi părinţii şi participând la curse de maşini ii rămase în minte.

-Ce s-a întâmplat?

Mama lui oftă.

-Situaţia a fost complicată. Un prieten de-al lui s-a I accidentat, ceea ce ne-a supărat şi mai tare. în acel I

ci Venezia nu voia să se implice in afa.

nt. î^ia" si nostru de a avca 0 «facere de b nse si moară-Bineîn<eles « ™i aveam si X î^Soţul meu voia să se extindă; mie ¡mi p|ă. ■/" put”- ^¡am să rămân cu cele două brutării fi făcut? Dl,mnezcu şi-a făcut simţită ^■s'ti^Chaelaales.

V'^pta. ?* \j un ou de marginea vasului. Oul alunecă f'ţţX -untru, făm coaÎa’ ?* 0 străbatu 0 senzaţie

> ina,L. ciudată. Şapte trebuie să fie numărul ti^isfacţ[16]

I a hotărât să renunţe la curse?

e,'Mich Conte clătină din cap, şi pe faţa ei trecu o *‘i.* regret-

X'e Michacl 3 pleCat a „CCIS Să’?‘ caştige existenP de maşini-diuÎi?iiinuresP'raţ,a-înţeleg- . . . J

A lecat şi a participat la curse pe circuit timp de un r Ptânăr, dar talentat, şi visul lui era să concureze la H Prix- Apoi soţul meu a făcut infarct.

Cl?" inea o lovi în plin. Maggie se uită la mama lui, '"cum era Pe punctul de a auzi un adevăr îngrozitor. F ' are muşchi i se incordă, şi avu dorinţa de a fugi şi de ^îacoperi urechile. De pe buze îi scăpară două cuvinte: -Povesteşte-mi!

Mama Conte încuviinţă, apoi îşi şterse mâinile pe şorţ.

-Si, ar trebui să ştii. Când tatăl lui a făcut infarct, Micind a venit imediat acasă. A stat la spital zi şi noapte şi a refuzat să plece de lângă el. Cred că cu toţii ne-am gânditei îşi va reveni, dar a mai făcut un al doilea infarct i ¡i fam pierdut. Când a ieşit din salon, Michael m-a in- I format că renunţase la curse şi că avea să preia afacerea. I

Maggie tăcu, în timp ce femeia mai în vârstă cugeta la | »«eveniment cu o licărire de tristeţe în ochi.

- Am pierdut ceva din fiul meu in acea zi • în care mi-am pierdut şi soţul. Rebeliunea'?[3]^ tatea de a nu respecta restricţii care mereu ar?[e1,] 'C in interiorul lui. A devenit fiul perfect, frate! "S omul de afaceri perfect. Era tot ceea ce aveam ' [Ptrf]'ct' la el. Dar a renunţat la o parte din el. ' [ncv]°'e<i[t]

Gâtul i se încorda de emoţie. Maggie strânse p atât de tare, încât se miră că nu se rupsese. Nu-i d re că părea atât de perfect. Renunţase la visurile Iu, venise tot ceea ce familia lui avea nevoie ca el să fi[e] p. să se gândească la el şi fără să se plângă. Nu lăsase ? măcar o dată de înţeles că nu aici ar fi vrut să ajungă[C]'

Mama lui clătină din cap şi se concentră din nou

- Deci asta e povestea. Poţi face ce vrei cu ea, dar ¡[n] calitate de soţie, am vrut să ştii toate astea.

Maggie încercă să vorbească, dar nu reuşi decât să încuviinţeze. în timp ce curăţau mere, imaginea barba- tului pe care şi-I imaginase explodă şi se sparse in bucăţi mici. Viaţa lui uşoară, lipsită de griji ascundea un bărbat suficient de puternic ca să ia decizii pentru alţii. Pentru oamenii pe care îi iubea.

- Povesteşte-mi despre părinţii tăi, Margherita! Ordinul brusc îi întrerupse lui Maggie momentul de revelaţie. De ce nu te-a învăţat mama ta să găteşti?

Maggie se concentră să descojească merele.

-Mama nu c genul de femeie casnică. A jucat în filme şi a crezut mereu că noi, copiii ei, am fi crescuţi mai bine de bone şi de bucătari. Acestea fiind zise, niciodată nu mi-a lipsit nimic şi m-am bucurat de multe feluri de mâncare.

Mulţumită de reacţia ei liniştită şi calmă, Maggie

ridică privirea.

Mama lui Michael puse mărul jos cu grijă şi o privi cu atenţie, ca şi cum studia fiecare nuanţă ascunsă a expresiei feţei ei.

-Acum eşti apropiată de părinţii tăi?

j-i bărbia şi o lăsă să o cerceteze,
recăsătorit, iar mama preferă să luăm
i^rocaziona'-
Mătuşi sau unchi? Veri?
/ pr[blin] s[u]nt doar eu cu fratele meu. N-a f[ost] aşa 'N[in]'u 's-aii satisfăcut roate nevoile, şi viata [a fost] ^F[pentrunoi]’ ^J^'Lase cu gura căscată.

M^‘e

-[Ce]' ■ auzit, Margherira. Nu ţi-a fost uşor. N-ai avut pe -^”’re’să [te înclrllnle’ să te înve]f[e]>[să a]*t>ă grijă [n]iin[ei]" [C]jj[n] cămin nu înseamnă să satisfaci nevoi, je [ine[e] vina ta. Părinţii tăi sunt nişte proşti că nu se par nţ> ° [femeie atat] de frumoasă şi specială. Pufni bu^[3] fă. Nu mai contează. Ai învăţat să fii puternică J[e!?uSt]p nicioarele tale. De asta eşti potrivită pentru .-¡eşc [p v] "./.„„ie rase.

]Şu chiar. Suntem complet diferiţi. Se blocă după Lcunoscu sincer asta. La naiba, iar spusese ce nu [te]huia. Âăă, adică am crezut că relaţia noastră nu avea ^meargă, dar apoi ne-am îndrăgostit. [iS].Hn>m, înţeleg. Magie bâjbâi, iar aluatul zbură spre tavan.

-Când v-aţi căsătorit, Margherita.’

Magie se gândi profund şi îşi aminti de toate ocaziile <ănd trebuise să mintă şi să o facă bine. Să nu o dea tocmai acum în bară.

-Acum două săptămâni.

-Data?

Se împotmoli, dar continuă: -Hmm, marţi. 20 mai.

Femeia in vârstă rămase tăcută şi nemişcată. -O zi bună pentru căsătorie, nu-i aşa! -Da.

- îl iubeşti pe fiul meu.’

M.isgie s«pă lingura şi se uiţi lu$_{na}$. Michael.

””ni, |

- îl iubeşti pe fiul meu?

_ Ei bine, sigur, sigur că il iubesc. Nu . cineva pe care nu l-aş iubi. '

Se forţă să râdă, rugându-se ca râsul ei $_{să\ n}$ tăls. La naiba cu Michael Conte! La naiba cu $_{e}$|; ba! La naiba!...

Brusc, nişte mâini puternice le cuprinseră p$_{e\ a}$|$_{e}$ le strânseră. Maggie se cutremură in timp ce privir^^ mei Iui o sfredelea, căutând adevărul. Işi ţinu respir^ Chiar nu dorea să strice înţelegerea lor acum, când rămăseseră doar câteva zile. O mulţime de răspunsul j trecură prin minte, încercând să o convingă pe $_{manii}$ lui .Michael că erau căsătoriţi. Dar, ca şi cum ar fi $_{tre}$. cut o furtună puternică, faţa mamei lui se lumină şi îmblânzi, exprimând o înţelepciune pe care Maggie nu o înţelegea.

-Si, sunteţi perfecţi împreună. Ii redai libertatea. înainte să se termine vizita asta, şi tu o să crezi lucrul acesta.

înainte ca Maggie să poată răspunde, i se dădu marele mixer. Mama Conte i-l arătă.

-Acum o să-ţi arăt cum să-l foloseşti. Fii atentă sau îţi poţi pierde un deget.

Lui Maggie i se puse un nod în gât. Demonul insistent care trăia în interiorul ei şi care mereu îi şoptea că niciodată nu avea să fie suficient de bună pre- luă controlul.

- De ce faci asta? Tot nu-mi place să gătesc. N-o să-i fac lui Michael deserturi delicioase şi mâncare după capriciile lui când o să ne întoarcem în State. Aproape că îşi dorea ca mama lui să

spună ceva tăios şi rece. Lucrez până târziu şi comand mâncare la pachet, şi îi spun să-şi ia singur bere. Niciodată nu voi fi soţia perfectă.

„bet fonetic se aşternu peb
(¡n £ j e,e mamei
. ori a încercat să iubească „ <• ÎPc «,tia perfectă. Sau
«I puţin ceea ce^T Care fi!^0tie perfectă. ce «ede e| cj
' ^winP adâncă prinse contur şi de

0 Maggie înghiţi în sec şi încercă mai [X‘ emoţia-
La urma urmei, o făcuse de Jpera m ^precum Rocky,
continua să lUpte rLjÎ" ,mu|- , „ ştiind că dacă va cădea, se
va răni foarte * î-r ¡’cum îi c|n gândurile, mama lui 0
atinsei L Mângâiere blândă care îi aminti de Michael

<Cât priveşm gat-tul, o fac d.ntr-un singur motiv Ori
femeie ar trebu. să şt.e cum să pregătească un df
^litatea casei. Nu pentru altcineva, ci penr
< Acum amestecă. • C1 Pentru ea

După ce o mulţime de mere fuseseră descojite iar prăjitura era in cuptor, Magg.e îşi luă aparatul Lfi* u^tata ca încă mai avea toate cele zece degete u fîn^să n mulţumească mamei Conte pentj1 degătit. Prinse strâns aparatul de fotografiat, şi imagi,' din faţa ei o înghiţi cu totul. Tremurând, Maggie ridS obiectivul şi apăsă declanşatorul de câteva ori la rând

Mama Conte privea pe fereastra de la bucătărie rf:ând ceva ce nu era acolo. Ţinea în mâini, la'nLr’ iasll| cu amestecul, aproape ca într-o îmbrăţişare Cu’ capul uşor înclinat, cu un zâmbet mic pe buze privirea eiarea expresia visătoare a cuiva captiv in trecut Avea câteva şuviţe răz eţe pe obrazul alb ca laptele, ridurile xoţându-, în evidenţă forţa şi frumuseţea, în timp ce lumina soarelm se strecura prin fereastră şi o încălzea Era oimagme de o profunzime emoţională extraordinară. « X'|SeUmplU inimade bucurie. Era un mo- X ‘n t,mF’ Care Sfida trecutul' P^entul ^tor. Era pur ?l simplu uman.

Şi, pentru scurt timp, in bucătăria mamc- Magie simţi în sfârşit că aparţine acelui |oc. Q S'% lă despre cum s-ar putea simţi intr-un cămin dădea târcoale, dar ea o împinse ferm înapoi în închise capacul. '■'şi

Magie rămase tăcuta şi plecă din bucătărie. 0 |ă – femeie cu amintirile ei, şi se întrebă de ce, dintr.0(ţ^ voia să plângă.

- Categoric, nu o va face!

Michael scoase un geamăt înăbuşit şi se întoarse sp^ cele două surori ale lui furioase, din cealaltă parte asălii de conferinţe. Iritarea amenința să iasă la suprafaţă, da, căută să-si păstreze controlul pe care îl folosea, de obicei, când se confrunta cu drame de familie. Cei doi directori de publicitate se uitau unul la celălalt, de parcă încercau să decidă de partea cui să fie

Cu un zâmbet amabil, Michael işi concentra atenţia asupra echipei de publicitate. _

Cât de repede ne puteţi prezenta o noua campanie.' Bărbaţii schimbară o privire. în ochi li se citea dorinţa de bani. , . ..

- Daţi-ne o săptămână. O să vă lase cu gura cascata şi o să facă valuri. . . .

- Foarte bine. O să discut cu surorile mele şi va sun. - Si, gratie, *Signore* Conte.

Uşa se închise, şi Michael se întoarse spre plutonul de execuţie. ...

- Aminteşte-ţi mereu să păstrezi conflictul în familie, Julietta.

Amărăciunea se simţi în vocea Juliettei.

- Nici măcar nu rn-ai ascultat până la capăt. Din nou. Michael, am petrecut luni întregi ajutând la campania asta şi cred că te îndrepţi in direcţia greşită.

El arătă spre pozele de pe masa de conferinţe din lemn de cireş.

artele şi clienţii vor ceva revoluţionar. ,iK[l,r] si simplă pentru o brutărie nu va avea York. ?'[trebuie să] [îm]P[ros]P[ătăm] lucrurile N[e"]|[an]sez o imagine complet nouă. Să an- | [s]exy, P[oate unul mâncâncl un] P[r<x|]us ele [n][1,1] ■ ventez un slogan captivant care să scoată ^^mP[ara]P[a dintre sex ?i mâncarc]- in Çtt» înnebunit? E afacerea mamei şi nu vreau i‘atând-0 pentru bani! Julietta aruncă por- ' [e!] [ÎP]ne m’să, trântindu-l. Categoric, nu! Eu sunt ^Jiiiliţ[05] i plac noile noastre reclame. Profitul e con- rţ.¡ci fost să renunţăm la ceva ce funcţionează. ' ntŞ' ’ de acord, zise Michael pe un ton rece, ui- [s]J*[n]^>[t]a lui. Oi fi tu director executiv, Julietta, jn^f^tin majoritatea acţiunilor acestei companii. >[!nC].[ă] buie să ne asumăm un risc privind deschide- ped [à] brutării in New York. Voi avea nevoie de noi [I’°'i] rărite, un spot publicitar pentru televiziune şi [r]ed[aIt’e] "^[¡citare şi vom *merge* în această nouă direcţie. p»[00”"] j[tea] responsabilităţii îi amorţea umerii, dar 6[r<]d'[ep[] şi înfrunta situaţia ca întotdeauna. *Dios,* j[or]j[t] să nu fie mereu el cel care trebuia să ia

Său că eşti furioasă din cauza alegerii mele, dar con- ¡¿r că aşa é cel mai bine pentru familie. Pentru La Dote Famiglia-

În total erau 20 de brutării răspândite în zona oraşelor Milano şi Bergamo, toate parte a unei operaţiuni tine conduse, asigurând produse proaspete de patiserie, atât pentru oamenii de rând, cât şi pentru serviciile de catering de la petrecerile de patru stele. Sediul trona mândru în mijlocul oraşului Milano şi ocupa un întreg etaj şi, în sfârşit, îşi construiseră şi propria tăbricâ pentru a putea livra ingrediente proaspete şi penau a avea control total asupra calităţii. Pentru a putea

conduce un imperiu masiv, Michael trebui zii dificile, chiar dacă asra însemna să î| ’’ »ck luliettei. Deşi sora lui îl impresiona cu d, ^i'y le lua privind afacerea, dacă noua ai Pe«,’ fi vina lui. Michael deschise gura să-i explice d^’i lui îl întrerupse: sti

-Nu pot să cred că ai fi în stare să mă tratez’ asemenea lipsă de respect. i o

Julietra îşi strânse pumnii *şi* expresia ei, î . , mal rezervată era plină de furie. Vocea îi tremura ? brăcată într-u in costum impecabil, alb~~str~~-înr^' pantofi asortaţi, cu părul prins în coc, părea fenie^ de afaceri perfectă. Din nefericire, lacrimile îi |i ’’ în ochi.

- Nu mă mai ocup de asta. Angajează pe cineva i care ai încredere, pentru că e evident că în mine nu ai.

Michael se dădu înapoi, surprins de emotivitatea ei bruscă. îşi înmuie vocea şi făcu un pas spre ea.

-A, *cara,* n-am vrut să...

-Nu! Ea se ridică brusc de la masă. M-am săturat de felul în care mă tratezi. Sunt suficient de bună să conduc La Dolce Famiglia când nu eşti tu aici, dar de îndată ce păşeşti din nou pe teritoriul meu, tratezi cu lipsă de respect tot ceea ce eu m-am străduit atât de mult ca să construiesc: respect, admiraţie reciprocă, etică de muncă.

-Eşti ridicolă. Am făcut doar ceea ce e cel mai bine pentru companie.

Julietta încuviinţă.

- înţeleg. Ei bine, atunci, cred că nu mai ai nevoie de mine. îmi dau chiar acum demisia din funcţia de director executiv. Du-te şi găseşte pe altcineva căruia să-i dai ordine!

Ah, merda!

Veneţia sări în faţa lui Michael şi îşi fl degetul prin aer.

|1Uic să "ereil ordine tuturor.’ întrebă
1Y<--e|l? nostru, mi ;><«/><«•
|0i Michael se încleştă.

6W’^babil că, dacă aş fi fost pap«, nu te-aş fi |ăsat >'*’•P a să îmbraci nişte păpuşi Bărbie şi să numeşti Dacă aş fi fost *papa,* poate că te-as fi obli- Corupi l°cul CUVeniÎîn comPanie ?i să nu laşi *s’4' taten pe «merii Juliettei.

> practic tnârâi ca Dante şi se legănă pe tocurile ^’peste şapte centimetri.

ii f*” eu! întotdeauna am ştiut că nu mi-ai respectat '^Moda e o industrie uriaşă, Michael, şi mi-arn făenUme într-o afacere competitivă. Dar nu, doar £U‘1"1 că am ales să fac ceea ce-mi place, nu e o alegere ftf'ţ” de bună pentru tine. Nu ne respecţi pe nici ^Jintre noi- „y to’ Gata cu crizele voastre copilăreşti, amândouă! 'Zl ce e cel mai bine pentru familia asta, mereu.

râse dispreţuitor şi o apucă de mână pe

^Cine te crezi? Ne dai ordine tot timpul ca unor co-

•■"reluzi să respecţi deciziile noastre şi alegerile pe care leftcem şi te prefaci că îţi pasă. Ne facem viaţa aici sin- ' şi ne descurcăm foarte bine fără tine.

Durerea îi străpunse pieptul, şi Michael respiră «8reu-

, n .

-Cum aţi putut să-mi spuneţi aşa ceva: După tot ce-am făcut?

Venezia îşi dădu părul pe spate şi o conduse pe Ju- lietta spre uşă.

-Nu mai avem nevoie de tine, Michael. Poate că e timpul să te întorci în America, unde ţi-e locul acum.

Închiseră uşa după ele.

Michael rămase în liniştea apăsătoare, în timp ce frag- ratnte din viaţă îi explodau în jur.

Capul îi bubuia in timp ce măsura cu p^j sala de conferinţe căutând răspunsuri. Controlul^ N îl construise cu grijă pentru a-şi proteja familia ¿'”e sub greutatea emoţiilor pure. Julietta fusese întOt JSpir«a cea raţională, şi cu toate astea durerea din ochii ei ’Ul” când el trecuse peste autoritatea ei îl străpunsese os. Oare greşise? Oare ar fi trebuit să se dea la 0 p chiar dacă ştia câ acea campanie nu era cea mai bun’^ să o lase să dea greş? ’5‘

Uşa se deschise.

Maggie îşi băgă capul.

- Ei bine, m-am plictisit şi vreau să merg acasă. Am fost la cafenea de două ori, am stat cu secretara Juliettei şi am fost destul de impresionată de compania ta. Mi-am făcut datoria de soţie, aşa că plec.

Michael se forţă să încuviinţeze, dar Maggie clipi şi deschise uşa mai mult.

-Ce s-a întâmplat?

-Nimic. îi făcu semn să plece. Ne întâlnim acasă.

Afurisita femeie îl ignoră şi intră în încăpere.
-Te-ai certat cu sora ta?

Ar trebui să o dea afară şi să îşi spele rufele în familie. Cu toate astea, cuvintele îi ieşiră grăbite de pe buze:

-Cu surorile mele. N-am fost de acord cu campania de publicitate a Juliettei, şi ele – cum spuneţi voi, americanii? – au explodat.
-A, înţeleg.

Maggie părea stânjenită şi aruncă o privire spre ieşire. Michael aşteptă ca ea să plece, dar Maggie se mută de pe un picior pe altul, ţinând în mâini aparatul de fotografiat, care părea un fel de prelungire a ei.
-Asta e campania de publicitate? întrebă ea.

Se duse la masă, şi picioarele ei străluceau în fusta scurtă şi pe tocuri. Amintiri cu picioarele ei înconjurându-i coapsele şi deschizându-se la

g învechită. Le-am spus că avem nevoie de o
'1 care să compare sexul cu mâncarea. Ameţi- plac lucrurile şocante. Se vând.
‘■‘’”un Ea răsfoi pozele pentru reclamă, apoi închise ,.'1 Bine, ne vedem acasă.
^’'Tiba s-o ia! Aproape că se sufocă rostind aceste ML când îşi dădu seama cât de mult ii respecta ,ivinte>
P^Ţu ce părere ai.’
Despre campanie?
'pa. Am dreptate?
rq se răsuci pe tocuri şi se uită lung la el. Bretonul îi | netă pe un ochi. Privirea sexy îl făcu să se concentre- – ”mai greu asupra afacerii şi nu a gemetelor pe care le scosese ea noaptea trecută.
¡vfichael răsuflă uşurat. îşi îndreptă poziţia, bucuros că luase decizia corectă.
- Mă gândeam eu.
-Darnici mie nu-mi place ideea ta.
El se încruntă.
-Scusi?
Maggie ridică o mână în aer, ca şi cum l-ar fi ignorat, şi strâmbă din nas.
-Anumite lucruri şocante se vând, dar nu în cazul unei brutării de familie. Mamei tale nu i-ar plăcea ideea asta.
Un fior rece îl străbătu.
-înţeleg. Ei, bine, îţi mulţumesc pentru părere, dar tu chiar n-ai nici o legătură cu asta. Ne vedem acasă.
Enervarea i se citi pe faţă lui Maggie. îşi aruncă Poşeta pe masă şi îşi luă aparatul de fotografiat. în stilul ei tipic, tigrott« lui se duse până la el, se ridică pe vârful Picioarelor şi i se puse în faţă.
"Aşa le faci şi surorilor tale când nu eşti de acord cu Părerea lor? Nu-i de mirare că au plecat. O, crede-mă,

no să-mi uit *locul.* Nu vreau să fiu impli$_{carj}$ asra. Jar continui să o dai în bară. Pentru fj ^rj Count, trezeşte-te! îţi tratezi surorile cu aroJ'"?'^ nu suportă asta. Julietta e perfect capabilă să $^{?i}$ «b afacerea fără tine. Cu toate astea, in |$_{Oc\ să\cdot j}$$^{Ct>n'l|}$iq locul, ni ii pui la îndoială toate deciziile. ^{rcspt}cţi

-Ajunge! Michael coborî sprâncenele, ¡$_{nc}$ du-se. Habar n-ai cum se simt surorile mele. ^{În,}'i-

Maggie râse sec.

- Glumeşti? E dar ca bună ziua. Ele te adoră şi $_{crft}$| poţi merge şi pe apă. Vor doar să fie apreciate de f$_{ratf}$£ lor mai mare. Vor puţin respect pentru ceea ce au $_{rea_}$ lizat. Ştii că Venezia crede că tu consideri că nu are va. loarei Poate că îmbracă celebrităţi şi îşi câştigă respectul in domeniul ei, dar asta nu înseamnă nimic pentru ea pentru că tu nu-i recunoşti succesul. Şi Carina? Adoră să picteze, dar tu numeşti asta un hobby drăguţ, o mângâi pe cap şi o forţezi să se ducă la şcoala de afaceri. Are talent cu carul şi arde de nerăbdare să şi-l pună in valoare, dar îşi doreşte acordul tău. Tu nu o vezi ca pe femeia in care sc transformă. Şi Julietta se tot luptă cu ideea că este o intrusă şi că afacerea nu ii va aparţine niciodată. Ai făcut-o să se îndoiască de instinctele ei.

Un muşchi tresări pe faţa lui Michael.

- Le respect şi le iubesc mai mult decât ştii tu. *Dios,* sunt viaţa mea! Am sacrificat totul ca ele să fie fericite.

Brusc, chipul lui Maggie se îmblânzi.

- Ştiu, şopti ea. Ai făcut tot ceea ce ar *fi* făcut un tată pentru ele. Le-ai susţinut cu bani, le-ai oferit disciplină şi sfaturi bune. Le-ai protejat. Te-ai asigurat că fac ceea ce trebuie şi că nu le lipseşte nimic. Dar ai uitat cel mai important aspect. Ele nu vor înlocuitor pentru tatăl lor. Vor un frate mai

mare care să glumească cu ele, să le susţină şi să le dea voie să strălucească. Singure. Nu mai au nevoie ca tu să ai grijă de ele, Michael. Maggie

. si tandreţea ei îi pătrunse în suflet. Vor (pe le iubeşti. Exact aşa cum sunt.

lc îfsăgetară şi îi dădură la o parte ochelarii obişnuit.

Jp^dică aP«ratuI de fotografiat.

r | ell imaginea La Dolce Famiglia, tise ea. A?a – - poza mamei lui, cu vasul strâns in braţe râtul afăWe visătoare pe faţă stând în bucătăria ei Af', p eXP^i despre sex si mâncare e vorba, ci despre f' Ctni tOiire' visurile ei legate de familie, despre ambiţia r r'3 Despre bun- ?j despre calitatea pentru care se 95 je a fi ?*„„>' zi Despre asta ar trebui să fie mortoul

Ş1ca • – ¡ung şităcut *a Poza- ^and 'S1 rid,că Pr,V1' .....

El se u!t [lie de emoţii se vedeau pe faţa lui Maggie. re».011111 P de norocos că le ai. Dacă tu faci o greşeală, aj Asta înseamnă familia. Maggie se opri, Iade « l3rt'^ja că se gândeşte la altceva. Locul meu nu sâr>d Mkhael. Cu tine. Cu ele. Nu mai pot face asta, e'-¡e se întoarse şi fugi, lăsându-l singur cu gânduri- iŢoate lucrurile în care credea şi pe care se străduia k 1 1 âstreze se ridicaseră împotriva lui şi râdeau de el. T 6 .tul î> plutea prin faţa ochilor, şi încercă să estom- durerea îngrozitoare a eşecului. Chipul mamei lui Irrivea din poză. Ea merita mai mult de atât. Merita ¡Ji mult din partea lui.

Trase scaunul din piele şi se aşeza, be uită încet la toate pozele pe care le făcuse Maggie de când venise. Erau mult mai mult decât nişte peisaje drăguţe. în fiecare poză ea reuşise să surprindă ceva greu de imortalizat, ceva care îl atrăgea pe privitor, fie că era vorba de o culoare, fie de o formă. Se uită la cei patru nepoţi ai lui care apărură în imagine, zâmbitori, dezordonaţi şi năstruşnici, în timp ce frământau plastilina între degete. Încet, Michael puse jos aparatul de fotografiat şi înfruntă adevărul.

Iciinifcr
Prohsl

Se îndrăgostea de ea.

în acelaşi timp. îl speria de moarte N„ cu care îşi imaginase ca avea sa IŞI petreacă vi, cea tonii înăuntrul lui până când vibra profitn'i'?^. lungul şir al celorlalte femei pe care le ad$_{Us<;s}$ să işi piardă însemnătatea. Era irascibilă, i$_{ncâr}$J '^{n} Pat dezarmant de sinceră şi avea o esenţă blândă care•'^{ri} pea inima. ^{1110}-

Cel mai rău lucru din toată întâlnirea cu ca era f că îşi dăduse seama că ea avea dreptate. ^{apni}l

Nu făcuse ceea ce ar fi trebuit. Imaginile cu tatăl i ■ murindu-i in faţa ochilor îl torturau. Vina de a-l fi $_{pS|}$ sit pentru a-şi urma visurile egoiste, în timp ce tatăl |$_{ui}$ muncea ore în şir încercând să construiască o companj' în care copiii lui nu crezuseră niciodată.

Senzaţia de gol îi strânse stomacul. Dar Maggie sp$_{u}$. nea adevărul. în dorinţa lui de a împinge compania sp$_{re}$ vârf, refuzase să îşi radă surorile ca pe egalul său. în mintea lui, ele reprezentau imaginea unor tinere îndurerate care aveau nevoie disperată de protecţie şi de stabilitate, în ciuda forţei mamei lui, el ştiuse că era datoria lui sâ le întreţină şi să preia un rol de conducere. Şi asta făcuse. Le disciplinase, le sfătuise şi le condusese.

Dar niciodată nu le lăudase. Niciodată nu le

Le tratase pe fiecare cu multă nedreptate. Refuzase să o recompenseze pe Julietta pentru că preluase funcţia de director executiv. Ea işi îndeplinise toate sarcinile zi de zi şi cu toate astea nu fusese apreciată. Michael păstrase toate lucrurile bune pentru el, ca un copil egoist şi niciodată nu îşi oferise întregul sprijin.

Cât despre Carina, fusese atât de obişnuit ca ea să fie copilul familiei, încât nu se gândise niciodată să o întrebe ce vrea. îi dădea ordine, îi cerea şi avea aşteptări. Sigur că ştia că Ii plăcea arta, dar până când Maggie nu Ii scosese În evidentă

Iciinifcr
Prohsl
spusese că le iubea. Niciodată nu le ascultase.

noate avea şi ea un vis al ei sau poate avea

ne- -ncurajare să urmeze ceva care nu avea legătură .11

’”^-el mai râu dintre toate fusese cu Venezia. Se

P[ar] 'sinat recunoscând asta şi simţi că nu mai avea , ezia işi urmase visul de a deveni stilist. Cu toate .tf[r]- el o certase mereu că nu îşi asuma responsabi- [,ste8'] privind afacerea de familie şi îi desconsiderase [litarC] ea Acum îşi dădea seama de ce. Era gelos – gelos [’le?e] fusese capabilă să îşi urmeze visul, în timp ce el îl Suse pe al lui- Cumva avea nevoie să se descarce de

— întotdeauna se mândrise că lua singur deciziile, '"Anunţarea la curse fusese alegerea lui. Venezia nu ar ■' [s]â plătească preţul pentru că îşi urmase visul sau pentru că el şi-l pierduse pe al lui.

[p] Iar Maggie? Era pe punctul de a pleca. Nu ştia cum [a]vea să o convingă sau să o facă să renunţe la atitudinea ei controlată şi atentă, suficient cât să îi intre pe sub piele. Dar al naibii să fie, dacă nu avea să facă tot posibilul! Nu voia să o lase să se urce în avion până nu o convingea sâ îşi predea sufletul. Atunci, şi numai atunci, putea să ştie dacă relaţia lor avea să meargă.

Fragmentele sfărâmate ale vieţii lui îl înconjurau. Era timpul să ia o decizie. Mai întâi, să se împace cu surorile lui. Apoi, să se lase în voia destinului. Maggie avea inima şi sufletul unei războinice rănite, şi era timpul să lupte pentru ea.

Trebuia să îşi găsească falsa soţie şi să o convingă, cumva, să rămână.

. era întinsă pe pat şi privea în tavan. Decizia ^ls.

(,c- naib” s,wa-'a asta compicată'

bîsa de când călcase în casa familiei Conte, îşi pier-’nCechilibtu'- Se lăsase absorbită de drame de faini- JU 4 intr-un fel straniu, începuse să îi pese. Asta era '''«otic ceva ce nu avea de gând să facă. Trebuia să ească să se distanţeze de Michael şi să se obişnuiască * gândul că el nu avea să mai fie prin preajmă. Că nu ’vea să mai stea în preajma Alexei. Nu-i păsa cum încerca el să scape din înţelegerea lor, voia să se asigure că el îşi respecta cuvântul. Oricum, ultimul lucru de care avea nevoie era să viseze la un tip care voia cu totul altceva decât ea.

Nu-i aşa’

Gândurile i se învârteau în cap şi se întoarse pe o parte, gemând. De ce începea să se îndoiască de ea însăşi? Decizia ei iniţială de a se culca cu el şi apoi de a-l scoate din viaţa ei părea să fie o încercare eşuată! Fusese de ajuns o singură noapte şi deja ii păsa prea mult. Dacă se ataşa’ Dacă îi veneau nişte idei ridicole despre dragoste şi permanenţă? Sigur, el i-ar oferi multe orgasme şi din punct de vedere fizic ar fi

nea lovitură!

Nu. Putea fi considerată laşă, dar când Michael avea să se întoarcă, ea se va urca în următorul avion, înapoi spre casă. Va spune că mama ei s-a îmbolnăvit. Sau va inventa un deces în familie – al

satisfăcută. Dar cum rămâne cu inima ei? Ar putea să suporte o aseme

nti îl mai văzuse de mult. Orice care

q . deaici. i ■ x c

S- auzi o bătaie in uşi. Se ridic« în. .

-Lunec.

-Canna. Pot să intru.

- Sigur.

Fata mai tânără intră veselă şi se aşează lă pat. Maggie zâmbi văzându-i fericirea de pe f”®3f’, – timp, işi stăpânise toanele şi părea lipsită machiată mai îngrijit şi hainele îi scoteau ¡n Er, puţin din siluetă. înlocuind blugii largi şi tr,c'V|(|er-q care fata le purta de obicei. Cel puţin, Maggje pe Carina într-o oarecare măsură. Era un capito|]JUt*t reuşise să nu o dea în bară.

a

^are

- Cum a fost seara ta în oraş? întrebă Maggie j . inte să-mi răspunzi, ar fi bine să *fi* fost frumoasă.^^*1 ocupat de verii tăi aseară şi încă mă resimt. ‘

Carina râse şi îşi încrucişa picioarele. Ochii îi lică re de bucurie.

-Maggie, a fost o seară grozavă! Mi-a plăcut foart mult Sierra. A fost minunată. Şi arăta splendid, ¡a, băieţii au fost foarte drăguţi şi politicoşi. A fost un grup mare, aşa că nu m-am simţit deloc stânjenită, şi ghici ce1 Mi-au spus că aş fi un model grozav.

Maggie zâmbi.

-Ai fi, dar nu ştiu dacă ai vrea să urmezi o astfel de carieră, Carina. Personal, cred că ţi-ar fi mult mai bine în viaţă dacă ai face o facultate şi te-ai ocupa de artă. Eşti talentată.

Carina se înroşi.

- Mersi. Da, probabil Michael şi mama ar înnebuni dacă ar auzi asta. Dar a fost grozav că au considerat că aş fi suficient de bună să devin model. M-au invitat la următoarea lor şedinţă foto, şi acum am numerele lor de telefon şi ne trimitem mesaje.

-Mă bucur că ţi-ai făcut prieteni noi.

n1ă bucur- Pot să-ţi ccr o favoare?

C'r dacă asta nu implică statul cu copiii.

'nf<ă împrumut una dintre eşarfele tale? Ai vre- ţ,. culoare albastru glaciar? Vreau să încerc o ui" Vnouă şi am nevoie de un accesoriu drăguţ pnU ,ia tace crize când împrumut ceva de la ea, iar 'Sîetta a« doar haine de afaceri, zise Carina strâmbând <)in Sigur. Mi-am adus câteva în plus în geanta de voiaj. F în dulap, serveşte!

Carina pălăvrăgi in continuare despre detaliile serii • ţn oraş, şi Maggie se întinse pe spate cu capul pe tăblia patului, relaxându-se în atmosfera ritualului împrumutatului hainelor şi al discuţiilor ca între fete. Carina exclamă văzând câteva din eşarfele lui Maggie, luă două dintre ele, apoi se opri.

- Ce e asta?

Maggie îşi ridică privirea. Inima i se opri.

Carina ţinea în mână o carte mică îmbrăcată în coperte de pânză mov aprins. Fata se uită curioasă la ea, apoi o deschise.

-Nu!

Maggie se târî până la marginea patului, încercând

să ia cartea.

-Ce s-a întâmplat? E o vrajă de dragoste? O, Doamne, chiar e. Ce grozav!

O, Doamne!

Amintirea serii în care se îmbătase o izbi pe Maggie şi îi provocă pe loc o durere de cap. Da, ea o susţinuse pe Alexa când prietena ei făcuse o vrajă pentru găsirea unui bărbat. Da, în final Alexa se căsătorise cu fratele lui Maggie şi erau fericiţi. Dar fericirea lor nu avusese nimic de-a face cu vraja. De fapt, Nick era total °Pus faţă de tot ceea ce ceruse Alexa iniţial, dar când spusese asta, ea doar răsese, zicând că Mama Natură avusese dreptate.

Alexa o forţase si ia cartea cu vrăji şi să 0 f Maggie refuzase la început, dar în cele din Unilă <"Cak$. case în geantă şi uitase de ea. ’0

Până în seara aceea. Când îşi dădu seama că $. tea sâ nu găsească niciodată bărbatul potrivit cu se căsătorească, să nu aibă niciodată copii ?j să '3 singură pentru tot restul vieţii. Când băuse prea 01505 pahare de mărgărită, se uitase la un film stupid şi sese cartea aia cu copertă mov. Apoi se apucase să focul în living şi să conceapă lista îngrozitoare. a<?5

Calităţile pe care ea le ceruse o făcură sâ încfc I strâns ochii, ca să îşi alunge acea amintire prostea* că şi juvenilă. Bineînţeles că vrăjile de dragoste nu funcţionau, dar aruncarea hârtiei sub pat fusese tot ce putea să facă, după ce făcuse focul şi arsese lista. Nu-i spusese niciodată Alexei despre asta, una din primele lucruri pe care le ascunsese vreodată de cea mai bună prietenă a ei. Era mai bine să păstreze secretul, în caz că vestea s-ar fi răspândit.

Oricum, nu se născuse încă un bărbat cu calităţile pe care le căuta ea. Putea la fel de bine să se uite în dicţionar la definiţia cuvântului erou şi să îşi dorească sa apară Superman la fereastra apartamentului ei.

Uitase cu desăvârşire că aruncase cartea în geanta ei de voiaj, încercând să uite ceea ce făcuse. Acum adevărul nebuniei ei îşi bătea joc de ea în nuanţe de violet neon.

- Carina, nu-i nimic, serios, am uitat că e acolo, râse Maggie, dar chiar şi pentru ea cuvintele sunau fals. Prietena mea mi-a dat-o în glumă.

Carina răsfoi paginile.

-Ai făcut-o? Vraja de dragoste? Pişa v-aţi întâlnit tu şi Michael?

Umilinţa o trânti la pământ ca un curent submarin.

- Nu, bineînţeles că nu. E doar o glumă, şi am uitat să scap de ea.

.....

->4' strânse pumnii si privi la carte îngrozită

nu, e o prostie. Chestia aia nu funcţionează

'C u tău o sA mă ºmOare daC5 te Vede cu 0 «rte de ¿fi**1

sunt vrăji- Aici spune că trebuie să faci o listă « calitâri|c pe care ţi le doreşti şi de care ai ne- «U i un partener. Fă ce spune vraja şi el va veni la "lie rarina răsfoi paginile, în timp ce Maggie se străduI facă un atac de panică. Uau, zice că trebuie să săf^ în cinstea Mamei Natură. O, Maggie, te rog! Pcl u .n n0 spun nimic, e pur şi simplu grozav.

^Maggie rătnase CU gUra CăSCată Ca un peşte' De « N nu o aruncase când avusese ocazia? Era ca un bănuţ Unionist care îi tot apărea în cale. Avea de gând să o g 11 oare pe Alexa pentru că o forţase să o ia. Categoric "fi venea să o omoare.

1 -Maggie? Te rog?

Cu o nerăbdare din ce în ce mai mare, Maggie se uită la carte ca şi cum aştepta să vadă dacă avea să dispară intr-un nor de fum. Nu avea ea norocul ăsta. Ce zi tâmpită avusese, începând cu o pisică nebună. închise ochii, sperând că asta nu avea să fie cea mai mare greşeală a vieţii ei.

-Bine. Dar nu spune nimănui. Ştii că e doar o glumă, nu-i aşa? Spune-mi că nu te gândeşti să iei asta în serios, Carina, sau o arunc chiar acum.

Carina clătină din cap şi ridică mâna.

-Promit! Doar cred că e amuzant. Când o s-o termin de citit, o să scap de ea. Mersi, Maggie!

0 zbughi din cameră şi închise uşa după ea. Maggie se lăsă pe spate şi îşi îngropa faţa în pernă, îi era de ajuns. Detesta să îşi plângă de milă. Avea de gând să îşi facă bagajele, să ia un bilet de avion şi să Plece de aici.

Se auzi cineva bătând la uşă. Maggie g cmu.

- Pleacă! n I’Cr nj

-Maggie, intru.

Michael!

Ea tăcu. Poate că aşa era cel mai bine. Să îl j odată şi să termine. El avea să ţipe la ea că seT?'”6 în viaţa lui de familie, ea urma să îi spună că pic aveau să ajungă, într-un fel, la o înţelegere, ca s/’?i tină amândoi ceea ce voiau. Maggie îşi netezi nJ respiră adânc.

-Intră!

El intră şi închise uşa după el. Gura ei se uscă fluturi în stomac. Prezenţa lui umplea camera şi n ecare ?i simti centimetru liber cu o masculinitate care făcea parte din natura lui. Maggie avu o viziune nebunească, cum îl d ej. brăca şi i se dăruia chiar aici. Chiar acum. înainte să plece.

Se împotrivi impulsului şi rămase calmă. Ochii Iui negri o pătrundeau arzător, ca şi cum aştepta ca ea să vorbească.

- Presupun că ai venit aici să ţipi.

Michael făcu o grimasă.

- Nu şi de data asta.

Liniştea pulsa prevestind un pericol. Tensiunea sexuală, mistuitoare, se aprinse între ei, făcând-o să se îndepărteze puţin de el. Doar puţin.

- Oh. Foarte bine, pentru că nu am chef de ţipete. Am avut o zi proastă.

-Şi eu. Voi schimba asta.

Maggie auzi un zgomot surd şi îşi dădu seama că se descălţase. Materialul elegant al cămăşii abia îi cuprindea pieptul lat şi braţele musculoase. Maggie îşi strânse degetele, stăpânindu-şi tendinţa de a explora fiecare unghi dur al corpului lui şi îi zise repede:

-Michael, trebuie să vorbim. Vreau să plec acasă.

, rit|ică din sprânceană dar rămase tăcut. l,i nodul de la cravata de un albastru marin.

)fs]jc" ¡in j«rul gatului ?l ° ăsă Să Cadă‘ l,sO’*stAi

' rSnWse cu gura căscată.

^’•2g,e i stai să mă gândesc. Pentru că toată excursia '^tet’un dezastru. Pentru că eu sunt nefericită, tu jSri> ’ f‘'' ri(•it şi îţi distrugem familia. Pentru că urăsc să e?t'n j nU mai pot petrece nici măcar o zi prefăcân- n1'n'.§’că sunt soţia ta iubitoare şi ascultătoare. O să d”'01’ o scuză. O să spun că mi-a murit cineva. Un '”'^u un unchi pe care nu l-am mai văzut de mult, Sj nm să mă simt vinovată. Cred că ne-am făcut lŞ’ ¿cute intenţiile de a fi căsătoriţi de către un preot ^unt s‘8ură că Putem sa 0 ţincm aşa cu trucul Până la ’untaVeneziei.

n Michael îşi înclină capul, ca şi cum asculta, apoi îşi jesfăcu uşor părul prins la spate. Şuviţele îi luceau în ■ rul feţei şi îi cădeau pe umeri. Gestul lui făcu coapsele lui Maggie să se încordeze agonizant, în timp ce o fierbinţeală umedă o invadă. Avea o dorinţă grozavă să il fotografieze – un bărbat puternic, periculos, îmbrăcat intr-un costum elegant. Doamne, ce frumos era!

Ea pălăvrăgea în continuare, într-un efort nebunesc de a-şi stăpâni dorinţa fierbinte care o cuprindea.

-De fapt, dacă chiar vrei asta, voi veni la nunta Veneţiei. Ţi-am dat cuvântul şi intenţionez să-mi onorez partea mea de înţelegere.

Maggie se uită la el neputincioasă, sigură că juca un fel de joc, dar nu ea făcuse regulile.

Un zâmbet uşor apăru pe buzele lui Michael.

- Fugi speriată, la mia *tigrotta?* întrebă el tărăgănat. Sunt dezamăgit. O singură noapte împreună şi deja nu mai poţi face faţă?

Maggie icni.

- Tu eşti cel care nu roate face faţă a(l$_{WAri|}$|$_{ţ}$ M-am săturat să mă tot gudur pe lângă tine ca milici tale. E timpul să te trezeşti, să înfrunţi feljf-’"[1] iriţi priveşti surorile şi să recunoşti că iţi place $_{C()}$"'^{c}’t$_{e}$ atât de mult. încât ai face orice să-l păstrezi. ’^{n,rc}’'u|

- Ai dreptate.

Degetele lui desfăcută primii câţiva nasturi $_{(}$|$_{c}$ cămaşă. ’

Ea clipi. Un smoc de păr negru. Piele măslinie Şi-curi plate pe o întindere de muşchi. ' „ ’^{r}-

-Cum? Ce-ai spus?

- Am spus că ai dreptate. Am vorbit cu surorile mele şi le-am implorat să mă ierte. Sunt de acord cu tot ce-ai spus azi în sala de conferinţe.

Uimită, Maggie privea cum nasturii se tot desfăceau Un abdomen plat. O linie incitantă de păr negru care dispărea sub catarama de la pantaloni. Gura ei se umezi şi creierul i se înceţoşă. Michael îşi scoase cămaşa din pantaloni, lăsând-o complet desfăcută.

-Ce... naiba faci? exclamă ea

-Te duc în pat.

Cămaşa îi căzu pe podea. Desfăcu şi catarama şi o scoase din găici. Apoi îşi desfăcu fermoarul.

Maggie privi cu lăcomie întruchiparea perfecţiunii masculine din faţa ei. Michael îşi puse mâinile în şolduri.

-Vino aici, Maggie!

Inima ei batea atât de tare, încât sângele i se bloca în vene, şi apoi pompă nebuneşte, încercând să ţină pasul cu hormonii ei.

-Cum?

- Hm, ar fi trebuit să fac asta mai demult. Cine ar fi crezut că vei rămâne vreodată fără glas?

Michael o prinse de mână şi o trase de pe pat.

Uluită de atracţia sexuală pe care o simţi când el o atinse, Maggie se lăsă condusă şi rămase în faţa lui.

O teducîn ,<? t,c. o ,,,a. ,r°p i dânc în rine ?'• <> i .ref gasm de atât de multe ori, încât sj * V |a ‘ u, blizcle tale va f, numele meu, imp|orJ mai fac mea o dată Michael îşi băgă de- J>5lnc în P™‘ e!?' trasJ’ ^minându, ochii lui >kÎdn-i fiecare plăcere decadentă şi sen2ltală pa’1’1'Jtca suporta. QtP^ce?

eu nu cred că...

'E lui o acoperi pe a ei.

că minte? ei .anfi aVUt neY°icde 0 cliPă să ’Şi P dar corpul îi înflori şi se deschise sub coman- re'11”’ Se bucură de fiecare mângâiere mătăsoasă a da u-' lui si ceru mai mult, în timp ce îşi înfigea un- S în un>erii lui’ Pnându'se de eL ln câteva minute ^Custul şi mirosul lui senzual îi invadară nările. Cor-

I deja i se umezi şi i se încinse, tânjind ca el să o um- I Michael mârâi uşor şi îşi puse repede un prezervativ, nf’data asta o puse să stea pe mâini şi pe genunchi, îi desfăcu coapsele şi o penetră.

Maggie ţipă simţind o senzaţie delicioasă de încordare sisearcui în sus cerând mai mult. Penetrarea adâncă nU-i mai lăsă nici un loc unde să se ascundă. Maggie gâfâi, încercând să păstreze ceva pentru ea, dar ca şi cum iar fi simţit retragerea, Michael întinse mâinile sub ea şi îi tachina sfârcurile între degete, încetinind ritmul. Fiecare mişcare uşoară şi deliberată o împingea mai aproape de punctul culminant, dar nu o excita suficient ca să ajungă la orgasm. Maggie gemu încercând să-l facă să se mişte mai repede.

Respiraţia lui caldă îi trecu repede peste ureche.

-Vrei ceva?

Ea tremură.

Te urăsc!

încet.

. Te hibc«e in poziţia ■’sta. Ai re| n,aj, H ¡q roti şoldurile şi f.kii ccw rc ar, . <
-Michael. re mg.
- Rămâi. Î‘1
M.iggic încercă să-i înţeleagă cuvintele (| durea şi fiecare centimetru ii pulsa. ' ‘ "r c<>rP1]| El o muşcă de ureche şi îi mângâie sânii. -Rămâi cu mine până la sfârşitul săptSrn.
amare. Promite-mi! at»«i.
Era din ce în ce mai aproape. Mai avea Pu.- la orgasm şi tânjea după el ca înainte. Voia Ca|Nnt penetreze şi să fie a lui. M o
-Da, rămân.
Michael murmură satisfăcut, o apucă de şold îi dădu totul. Orgasmul veni puternic si rep r' si ea se cutremură de plăcere. El îi strigă numele «■ urmă, şi amândoi se prăbuşiră în pernă, în / „ ce el o ţinea strâns în braţe, ca şi cum nu mai voia să J dea drumul.

Michael îi mângâie spatele gol, în timp ce ea se în. tinse sub mângâierea lui. O satisfacţie profundă curgea prin fiecare celulă din corpul Iui şi îi amintea, încă o dată, că Maggie Ryan, în sfârşit, îi aparţinea.

Reacţia ei deschisă şi carnală depăşise orice altă agentură pe care o avusese el vreodată. Ceva profund din interiorul lui îl avertiză, dar Michael refuză să strice momentul, ingrijorându-se. Cumva, vor rezolva lucrurile. După ce ispita de a vâna o femeie frumoasă se termina în pat, era mereu satisfăcut. Ceea ce îl uimea acum era sentimentul puternic de împlinire care îi curgea prin vene. Era ca şi cum şi-ar fi găsit jumătatea.

Dios, trebuie să fie *loco!*

Avea un talent să-şi aleagă o femeie care să-i dea viaţa peste cap. Vocea interioară îi şopti

adevărul, râzând de el. Ea avea să îi aducă şi bucurie, şi însufleţire,

Jupă care ranieaʼ ^diferent cât de mult a|eagă o femeie mai docilă. Era ca şi cum fi drăd'"ʼ ʼle pe circuitul de curse se transferase la fe- „'¿uneʼ ll." arc tânjea. Sălbatice, neîmblânzite, conrra- d'1!?1 âpăţânate. îşi aminti de adrenalina pe care fotul că putea controla o asemenea putere. 1'J maşina în curbe şi abia ţinând vehiculul sub n'^'vlaggfe '' amintea de acea senzaţie. îi stimula ^ntro'- • gamă de emoţii care în mod normal erau în- oîn^^teriorul iui, sub maniere civilizate. Trecutul îl sfârşit, din urmă.

pria ses ʼfericit.

■'odată, Maggie o zbughi din pat. Cu părul ciufulit pe, , i ne un ochi, cu sânii goi, se uită îngrozită la cjrfn<ju-ʻ u5a Q^^poatnne, mama tal Carina! Am făcut zgomot. ara uitat că sunt în casă. _

Michael chicoti şi o trase înapoi in braţele lui.

_ înainte să vin la tine în cameră, mama a zis că trebuie să se ducă în oraş pentru o surpriză. A luat-o pe Carina cu ea, aşa că am ştiut că vom avea câteva ore singuri.

Maggie răsuflă uşurată.

- Deci plănuiseşi asta. Se uită la el prefăcut furioasă. Am crezut că vii să ţipi la mine că m-am amestecat în afacerea ta.
- Plănuiam să ţip după aceea.

Maggie întinse mâna şi îl strânse uşor de penis. El râse şi o ţintui pe saltea cu coapsa. Ca la comandă, penisul i se întări şi se împinse insistent spre interiorul ei umed. Cu o licărire răutăcioasă în ochi, mâna lui Maggie explora, mângâindu-i vârful şi alunecând ln)os şi în sus. Femeia avea mâini periculoase şi s-ar Putea, în cele din urmă, să îl omoare. Chiar şi aşa, ar muri fericit.

Ce spuneai? toarse ea, tachinându-l şi strângându-l.

Michacl scrâşni din dinţi.

-Nu juca jocuri pe care nu le poţi câştig / *tigrotw.* mârâi el. ""a

Apoi o săruri tare şi adânc. Esenţa ei dc m<)Sc ridici până la nări, in timp ce gustul ei dulce îi ¡'^ ' î" simţurile. , "nd5

-O să câştig runda asta, Count, îi şopti ea.

îi linse buza de jos şi îl muşcă ascuţit. Valul scurt d durere îi ajunse drept la penis.

-Ţi-aş arăta eu cine e şeful, chiar acum, dar nu mai am un prezervativ la îndemână.

Ea îl ghidă, ispitindu-l.

Ei se opri înainte să o penetreze. Capul i se învârti ca unui bărbat care era la prima femeie.

- Iau anticoncepţionale şi sunt în siguranţă.

Ochii ei luciră exprimând o nevoie nebună care il chema. El împinse o dată şi se scufundă în interiorul ei.

Stăteau unul lângă altul, cu feţele apropiate, şi el se bucură de intimidate, studiindu-i fiecare expresie a feţei, în timp ce se mişca în interiorul ei. Sânii ei îi umpleau mâna şi sfârcurile roşii ca zmeura îl ispiteau să le ia în gură şi să le sugă cu putere. Mirosul de san- tal îl copleşea şi ea îi întâmpina fiecare împingere cu un abandon deschis care îi făcea sângele să îi ia foc. El păstră ritmul încet şi uşor, nedorind să grăbească momentul plăcerii extreme de a avea corpul ei înflorind şi deschizându-se lângă el. Interiorul ei fierbinte îl strânse şi ea gemu în timp ce se apropia de punctul culminant. El încercă să menţină controlul şi îşi împinse şoldurile pentru a-i atinge punctul plăcerii, apoi o privi cum se prăbuşeşte.

îşi înghiţi numele de pe buzele ei şi îşi dădu voie să o urmeze. Apoi îşi dădu seama că i se adresase cu o expresie de afecţiune pe care nu o mai rostise înainte. Cu nişte cuvinte pe care le păstra pentru femeia care avea

ţie. Unele pe care nu le mai folosise înain- când ajunsese la orgasm.

M a mea.
Dr'f'" I înghiţi în sec, deşi gâtul i se încordase brusc în braţe.

buie sine îmbrăcăm.

. Michael işi trecu mana peste curbele ei ' îde. bucurându-se de senzaţia pe care i-o dădeau I ■■ zvelţi şi pielea mătăsoasă. Imediat.
<"\ Jânia ta ar trebui să ajungă acasă cu Carina. Venea să se uite la accesoriile pentru domnişoarele de în seara asta. Şi eu trebuie să o ajut din nou la Ştirea cinei, fir-ar să fie.
Michael râse reţinut, şi ea n dădu un pumn uşor.

Scuze, cară, săptămâna asta n-a fost aşa cum ne aşteptam-
Ea îi vorbi în şoapta.
. Mu. N-a fost. Apoi se opri. Michael, ce s-a întâmplat cu surorile tale? ..... , .
Se întoarse cu faţa la ea, apoi n înlătură de pe faţă şuviţele de păr ca scorţişoara.
-Ai avut dreptate. În legătură cu tot. Regretul îl cuprinse, dar trecu mai departe, ştiind că putea să îndrepte lucrurile doar pentru viitor. M-am pierdut în rolul meu şi am făcut multe greşeli. După ce ai plecat, am vorbit cu surorile mele şi mi-am cerut scuze. Le-am arătat şi fotografia pe care ai făcut-o cu mama, şi Ie-a plăcut foarte mult. Lansăm o nouă campanie bazată pe fotografia ta.
Maggie ridică brusc din sprânceană.
-Serios? Asta e minunat!
Michael zâmbi, atingându-i conturul buzelor pline, li blestemă pe părinţii ei care nu văzuseră comoara din ea î o făcuseră să se îndoiască de capacitatea ei de a iubi.

îşi dădea scama că ajunsese la un punct de Cot viaţa lui şi simţea nevoia ca amândoi să înfrunt '"^in nil. Trucul lor în legătură cu căsătoria se C în ceva mai mult, şi credea că era ceva mul ca să tprea p^ renunţe la asta.

O apucă uşor de bărbie şi o forţă să se uite la e|

-Ascultă-mă, Maggie! E important. în câteva ;i| văzut lucruri de care cu nu mi-am dat niciodată se ' Cum îmi tratam surorile şi de ce aveau ele nevoie adevărat de la mine. Ai făcut patru băieţei să SA ,CU .... ■, ■c sinitătă iubiţi şi îngrijiţi, cu toate ca era prima dată când te cunoşteau. Ai respectat-o pe mama şi ai pregătit mânca re în bucătăria ei, şi ăsta e cel mai important lucru p.. care i-l poţi oferi, l-ai dat surorii mele mai mici un motiv să creadă din nou în ea şi să se considere frumoasă Eşti o femeie uimitoare, Maggie Ryan. Michael privi adânc în ochii ei şi îi spuse adevărul: Rămâi cu mine!

Inima lui bătu cu putere şi aşteptă. Maggie închise ochii, ca şi cum îşi căuta propriile răspunsuri, apoi deschise gura să răspundă.

-Michael! Eşti acolo? Vino repede, mamei îi e rău!

Cuvintele pe care avea de gând să le rostească muriră pe loc, şi Michael se întrebă dacă avea să regrete mereu acel moment de întrerupere. Săriră din pat, îşi traseră nişte haine pe ei şi se duseră jos. Carina stătea în faţa uşii mamei lui.

- Unde e? întrebă el calm, încercând să îşi mascheze îngrijorarea.

Carina apăsă cu mâna pe buze şi rosti cu greu:

- Doctorul Restevo e cu ea. Am mers in oraş şi totul a fost bine. Apoi a zis că se simte slăbită şi ameţită, l-am spus să se odihnească pentru că soarele a ars cu putere astăzi, dar ea a insistat să aduc doctorul. Carinei ii dădură lacrimile. Poate ar fi trebuit să o duc Ia spital? N-am ştiut ce să fac,

Michael.

Cupcnnn cifenicici

. rt$_{Cl}$,r «ca cc trebuia. Michael o î$_{mbriS}$ • drepţi*'^{11} câteva nuntite să vedem ce zice *d.<.*

<c- bil^{1111} e ninllc gT!"'’’ Vfl °erle?

^’'Tncuviinţâ. Când îi dădu drumul din im- '’’C’r'^{1} Uicbad observă cum Maggie $_{0}$]$_{uă\ de}$ ·$_{r}$jţif$^{are'}$ $_{ca}$ şi cum ar fi tăcut cel mai natural gest din unrmure uşoare se auziră prin uşa închisă, şi |>$^{e'}$ -nâni dorinţa $^{de\ a\ intra}$_ ^{Doctorul} ieşi | iŞ' ."

'^{nSt}gMoă *g$^{iorn0'}$* doctore. Ce face mama.’ întrebă

^'^’hatul mai în vârstă avea o expresie ciudată. Era

^{B3}-^{r} at in pantaloni lejeri, cu un tricou alb şi adidaşi, '”''rhael$^{se\ gând'}$ Că foseSe ,Uat pr‘n sur^{Prin}dere de te-

Carinei. Geanta lui neagră se potrivea cu clişeul $^{lei°}$dard, căci familia lui încă credea în îngrijirea acasă ^{stan} ^¡¿16 la domiciliu. Doctorul se uită peste ochelari ’'"nişte ochi căprui, îngrijoraţi.

^{CU}. Hm, momentan nu e necesar să o ducem la spital.

Midtael aşteptă să îi spună mai multe, dar doctorul rămase tăcut, mutându-se de pe un picior pe altul. îi esntă privirea. Michael îşi struni nerăbdarea, dar Carina interveni în discuţie:

-Ce-a păţit? A făcut un infarct? De ce nu ne spui nimic? E foarte grav?

Doctorul îşi trecu mâna prin păr şi tuşi.

-N-a făcut infarct. Are nevoie de odihnă, asta e tot.

-A fost din cauza căldurii? Sau a medicamentelor? Trebuie să îi facem ceva? întrebă Michael.

Din nou, doctorul Restevo clătină din cap şi privi dincolo de Michael.

-Ţineţi-o în pat astăzi, daţi-i multe lichide! Se mai

întâmplă uneori. Nu e cazul să vă îngrijoraţi. Bărbatul [ln] vârstă se opri şi îl apucă brusc pe Michael de umăr, wângăndu-l tare. Ţine minte un lucru, Michael! Eără stres. Orice îţi cere mama ta, dă-i! *Capisce!*

- Doctorul lăsă mâna în jos, o sărută repede rx şi o studie pe Maggie. Cu ochii iniei îi cercetă\jr'n' ca şi cum studia pentru un concurs de cultură apoi o bătu uşor pe obraz. Cr'lă,

- Felicitări pentru căsătorie, *signora hella.* Bine a în familie! ' 'Cn't

Apoi, zâmbind uşor, doctorul plecă grăbit.

-O, slavă Domnului! Probabil a fost doar din za drumului lung şi a căldurii, zise Carina. Mă duc sY aduc nişte apă şi suc.

Sora lui plecă, iar genunchii lui Michael se înmuiată de uşurare. Fără nici un cuvânt, Maggie se aruncă în braţele lui şi îl ţinu strâns.

Un sentiment profund de linişte i se aşternu în su. flet. Inspiră mirosul dulce al şamponului ei cu aromă de căpşunc şi îşi permise luxul de a se putea sprijini de o altă persoană. Era atât de obişnuit să poarte singur povara pe umeri, încât plăcerea pură de a avea pe cineva care să-l consoleze îl cutremură până în adâncul sufletului. Oare aşa ar fi mereu dacă Maggie ar fi permanent în viaţa lui' Era suficient de puternică să ducă greul, şi el nu şi-ar face niciodată griji că trebuie să ascundă anumite lucruri de ea. Ar fi o parteneră adevărată din toate punctele de vedere. Michael o ţinu în braţe până când respiraţia îi reveni la normal, apoi îi dădu drumul uşor.

- Mulţumesc, zise el cu o voce răguşită.

Maggie ridică o sprânceană.

- Pentru ce, Count.' Pentru că o clipă sau două nu am fost o pacoste!

Obrăznicia ei îl făcu pe Michael să râdă. îşi trecu degetul mare peste buza ei de jos plină.

- Pentru că ai fost aici. Maggie se retrase in spatele zidului ei de apărare, dar acum el îi cunoştea bine această mişcare. De data asta, hotărî să-i acorde spaţiu. Mă duc să văd ce face. Mă întorc imediat.

| intri în dormitor şi se aşează lingă pa, Mi biliar Priveli?tca l cun«scl'« a camerei mamei i',s, conjurară, amintindu-t de tinereţe. Văzu acelaşi lui' " e cu tăblia sculptată din lemn de cireş. Galbenul l13'l'k'pe Pereţi' Verdele V'brant al P*ante,or ?' roşul • s al muşcatelor puse în jardiniera de la fereastră. aP0^ dădea spre un balcon privat şi Michael îşi amin- ^nwltele seri în care se ghemuia în poala mamei lui, ' de ce ea se legăna în balansoar şi număra stelele. 'n °rn femeia puternică stătea pe pernele umflate, cu ddi pe jumătate închişi.

° îi luă mâna şi i-o aduse în dreptul buzelor.

.Mama. Cum te simţi?

Mama lui zâmbi uşor.

-prostuţa asta de inimă a mea e slăbită. Asta mă am enervează. Eu şi tatăl tău obişnuiam să mergem în drumeţii în timpul liber şi să ne căţărăm pe munţi. Să nu îmbătrâneşti!

Michael îi zâmbi, auzind expresia ei obişnuită. -Carina îţi aduce lichide şi vreau să stai în pat. N-ai voie să faci de mâncare. N-ai voie să te stresezi. Sunt ordinele doctorului.

Ea pufni.

-Gătitul mă relaxează, dar voi sta în pat, Michael. Ochii ei străluciră cu umor. Cel puţin astăzi.

-Mama...

O bătaie rapidă în uşă îl făcu să se întoarcă. Carina stătea în spatele unui bărbat înalt, îmbrăcat în negru standard, cu un guler alb tare şi o cruce în jurul gâtului. Faţa lui era foarte ridată, dar ochii de un albastru V1 tant aveau o strălucire care lumina camera. Ţinea ■^'tăns în mână o Biblie cu coperte din piele, în timp ce na"Ia Şi întinse braţele.

-Părinte Richardl'

lc ael se ridică şi îl îmbrăţişa.

Preotul oferise lecţii de educaţie religia timp de mulţi ani şi suferise foarte mult hotărâse să nu devină preot. Michael bănu Richard visa să îi lase moştenirea lui, dar coperise prima dată formele unei femei fusese un om pierdut.

-Ce faci aici? Michael se încorda, dintr-odată Stai puţin, Dios, doar nu ai venit crezând că are de împărtăşanie, nu-i aşa?

Râsul zgomotos al părintelui Richard răsună prin meră. El o sărută pe frunte pe mama lui Michael.

-Sigur că nu, Michael. Dacă nu mă înşală instinctele mama ta va trăi mai mult decât noi toţi. Nu ţi-a spus'

Michael se uită când la mama lui, când la preot.

-Nu, scuză-mă, părinte! Ai venit în legătură cu nunta Veneziei? Acum nu e acasă, dar ar trebui să se întoarcă mai târziu în după-amiaza asta.

-Staţi puţin, lăsaţi-mă sâ o aduc pe Maggie. Trebuie să audă asta.

Carina o trase pe Maggie în cameră şi făcu prezentările.

Maggie se încruntă confuză în timp ce îl salută pe preot, murmurând. Carina sărea în sus de bucurie.

- Mamă, pot să le spun eu? Te rog?

Mama lui Michael încuviinţă.

-Eu şi mama am fost în oraş să-l aducem pe părintele Richard. Avem o surpriză mare pentru voi.

Un sentiment de spaimă îl cuprinse pe Michael, ca şi cum s-ar fi uitat la un film de groază, şi muzica asurzitoare creştea în intensitate, în timp ce se comitea ultima crimă.

- Ce surpriză?

Carina se opri pentru a conferi un aspect dramatic momentului.

-Părintele Richard vă poate căsători! Chiar acum! Venezia şi Julietta trebuie să sosească din clipă în clipă.

aveln acordul ea ni să tc căsătoreşti cu Maggie. o nuntă!

'' nrek " izbiră Cap' Ca "n cn,?cu seri<« tle stân- C'.¡'"¡e rămase încremenită, cu ochii aceia verzi ca fi.niari, şocată, şi îngrozită.

Era terminat.

cap«01”1 11

se uită la preot de parcă venise să facă o exor-M!lgLinişte a se aşternu în cameră, şi Carina păru d!1,rC' tă d>n cauza lipsei lor totale de entuziasm. De ne|in!?t^.un alt moment şi loc din viaţa ei, ar fi fost o taP'' îneXtrem de amuzantă. Ca în serialele de comedie jirU”'1C lăceau atât de mult, unde se întâmplau situaţii ca*®.1* P ţe vedea din confortul casei ei.

"<tUfn nici un caz. Nu avea de gând să se mărite cu Mi-chj'nCrâs nebun îi ieşi de pe buze. Era prea mult. Aşteptă ca Michael să explice adevărul. El n-ar fi făcut niciodată. La naiba, ea era cel mai mare coşmar al ’ui devenit realitate, deşi avuseseră parte de partide de sex extraordinare, iar el îi spusese câteva lucruri drăguţe. După ce îi trecea entuziasmul noutăţii, el avea să îşi piardă interesul şi să continue căutarea unei soţii potrivite. Cineva care să i se potrivească mai bine lui şi familiei lui. Cineva precum Alexa.

În sfârşit, Carina vorbi:

-Ăăă, ce ziceţi? Nu vă bucuraţi? Vom avea o nuntă.

Ţinând cont că falsul ei soţ părea să fi rămas fără replică, Maggie hotărî să fie ea cea raţională. Respiră adânc.

-Ascultaţi-ne, cu toţii! Avem ceva important să vă spunem. Vedeţi voi, eu şi Michael...

-Stai! o întrerupse strigătul lui Michael.

Maggie făcu ochii cât cepele, în timp ce el se duse calm spre ea, o luă de mână şi se întoarse spre familia lui.

-Maggic vrea să spună că nu ne-atn aşteptat tă ceremonie să aibă loc atât de repede. Ea îşi j ’ te mult să îi invite pe verii şi pe unchii noştri |a°’'- Râse sec si fals. Cum de am obţinut acordul arit | tă-pedel Adică, părinte Richard, credeam că o să viei ' "• şi Maggie să luăm nişte lecţii mai întâi, înainte dai binecuvântarea.

Părintele Richard, cu firea lui curară, nu simţi in iu minciuni malefice şi zâmbi cu căldură.

-Ei bine, sigur că ăsta e ritualul, Michael. Ştii că bisericii îi ia ceva timp să îşi dea acordul pentru o căsătorie Dar tu eşti în grija mea de când erai mic. Cum a aflat că vei zbura înapoi acasă, mama ta m-a contactat şi am grăbit procesul cu actele. Eşti un Conte şi regalitatea are anumite beneficii.

Mama Conte se strădui să se ridice în şezut. Luă o înghiţitură de apă şi îi dădu apoi paharul părintelui Richard. Când vorbi, avea vocea slăbită. Era ciudat, căci chiar şi când era obosită, mama lui rostea cuvintele cu o forţă care era în totală contradicţie cu aspectul ei fragil. Doamne, poate că, chiar era foarte, foarte bolnavă.

- înţeleg, fiule. Şi nu vreau să mă opun dorinţelor tale, dar mă tem că nu voi putea participa la marea petrecere. Mă simt atât de slăbită. Doctorul se va întoarce mâine şi a zis că, dacă sunt tot aşa, ar putea să mă ducă la spital pentru analize. în ochi avea o strălucire care exprima hotărâre. Vă cer să faceţi asta pentru mine. Spuneţi-vă jurămintele pe terasa din spate, ca să fiu sigură că uniunea voastră e completă.

Carina păru uşurată privind îngrijorările lor şi începu din nou să pălăvrăgească:

-Vedeţi, n-aveţi de ce să vă îngrijoraţi. Ştiu că aţi prefera să facem o petrecere mare, dar dacă zbori înapoi acasă la sfârşitul săptămânii, mama a hotărât că e mai important să facem ceremonia

religioasă imediat,

lin pal««c- am " fel»« pentru . I-'1'' ,lpl.u5- M-;"" furi? attlu'aPul tău, am Vr' 'w p°rvşi 0 am in camera mca-,,ai 5â rc '(''■"^Fetele trebuie să sosească in orice moment. ^■5'" | ar trebui să porţi smochingul ăla superb pe „■b*1;"at aic' data trecută. La Dolce Famiglia a livrat ciocolată şi am căteva sticle de şampanie la Zcvotn distra grozav!

<.*' 3 se înceţoşa in faţa lut Maggie. Inima ei începu ^jtnai repede şi începu să transpire. Respiraţia i se ''jn gât Şi nu mai putu să expire. încercă tacticile ei ijuite de luP®' dar o parte din ea înţelese că era prea •*0 Se prăbuşea cu rapiditate şi acesta putea fi unul între cele mai jenante momente din toate timpurile. Brusc, Michael o străpunse cu privirea. Ca şi cum at simţi că ea era pe punctul de a se prăbuşi, îşi ceru Jede scuze şi apoi o scoase din cameră. Maggie se cusătură în timp ce valurile de adrenalină o străbateau, răpindu-i luciditatea. Ajunseră !n dormitor, şi Michael o duse pe pat, împingându-i capul între genunchi. Instinctul de a se opune fricii de a pierde controlul înrăutăţi reacţia lui Maggie. Ea strânse pumnii şi nu mai avu aer. Era pe punctul de a ţipa, cuprinsă de neputinţă. Mâinile şi vocea puternică a lui Michael străpunseră ceaţa şi îi captară atenţia.

- Ascultă-mă, Maggie! Respiră! Încet şi calm. O să fii bine. Eşti a mea şi nu o să las să ţi se întâmple nimic rău. Renunţă la control şi linişteşte-te!

Mâinile lui o frecau pe spate cu mişcări uşoare şi degetele i se împletiră cu ale ci, ca să-i dea putere. Ea se concentra asupra vocii lui şi se agăţă de greutatea cuvintelor spuse de el. Se lăsă în voia sentimentelor care se învârtejeau in interiorul ei şi, în sfârşit, plămânii ei prinseră aer. Timpul trecea, şi ritmul inimii ei se încetinea, permiţându-i din nou să respire, in tot acest timp, Michael îi vorbi despre lucruri neînsemnate care

o liniştiri şi »aduseră înapoi în siguranţa, t| nea pripastiei. în sfârşit, Maggie ridică încetă

Michacl îşi apăsă fruntea de a ei şi îi cup$_{r}$j$_{n}$^U|- în mâini. C

- Te simţi mai bine, *caro!*

Ochii lui de nepătruns de culoarea onixului îi tau pe ai ei cuprinşi de grijă şi de o altă emoţie ea nu o recunoştea. ' e c,re

Maggie încuviinţă. Valuri de emoţie o străb' Simţi un amestec de tandreţe şi nevoie pe care nu i| experimentase niciodată. Prea temătoare să vorbească"[3]' bucură de mângâierea mâinii lui pe obraz şi de respir^ caldă pe buzele ei.

-Lasă-mă să-ţi aduc nişte apă! Stai aici şi relaxează-te! O să rezolvăm noi situaţia asta.

Plecă şi se întoarse repede, dându-i să bea înghiţituri mici de apă rece şi proaspătă, care se scurseră încet pe gâtul ei sensibil. Un sentiment de linişte se aşternu peste ea. Era în siguranţă. Cumva, într-un fel, îi acordase încredere. La început, îi încredinţase corpul ei.

Acum, şi inima ei.

- Cred că gândul de a te căsători cu mine nu prea ţi-a făcut plăcere, zise el sec

Ea râse sec.

-N-am vrut să îţi rănesc orgoliul, Count. Doar că ceva în ideea de a mă căsători cu falsul meu soţ în faţa familiei lui m-a scos din circuit pe moment.

Michael oftă şi îşi trecu mâinile peste faţă.

-Asta e foarte grav.

- Crezi? Eu mă simt de parcă mama ta ar fi ucigaşul din filmul *Femeia visurilor mele.* Iţi aminteşti când gangsterul i-a obligat să se căsătorească pentru că au făcut sex? Maggie gemu. N-ar fi trebuit să ne culcăm niciodată împreună. Cumva, acum suntem pedepsiţi pentru asta. Trebuie să-i spunem mamei tale adevărul

.eilŞrepră«Mich$_{ae}$l $_{sfl}$ închin θ .
| ¡j aruncă o privire ciudată. ’ ^{ar}' m Î$^{11\ filrnUl}$

$^{femi'ia\ mea\ nu}$ parte di$_{n}$

Jădu ochii peste cap.

.. ,iiinine-
^lungime de unda? p^nine. «neon
expresii
Maggie uita cât de $_{mil}$|$_{te}$

•cane nu înţelegea Michael.
• $^{J|fl}$ Mu* mai contează. De ce nu eşti î$_{ngro21?}$

^{P}ţma lui Maggie tresări la gândul că ar $_{putea}$ ^Hlâ de moartea mamei Conte. î$_{?i}$

•. *Jejo$‘*

,Michael, ce-mi ceri să fac?

$_{Oc}$hii lui îi sfredeliră pe ai ei. Fiecare cuvânt«I ■ nişte cuie bătute în sicriul ei, după cum zice $_{pro}$i’ ?

.Vreau să te căsătoreşti cu mine. Făcifn ^{b} ’ Pe bune. Pauză.

Ea sări de pe pat.

-Ce? Nu putem face asta. Ai înnebunit? Vom fi căsătoriţi oficial. Când ne vom întoarce în Stare ^{f} bui să trecem printr-o anulare, sau un divnrr

-Linişteşte-te! Michael traversă camm d mâini
Ascultă-mă, Maggie, mă ocup eu de tot’K

$^{Va\ h\ ceva\ dlscr}$«. îţi cer să faci asta pentru

mama, pentru familia mea. Ştiu că-ţi cer p rea m tot ţi-o cer. dar

Lumea se prăbuşi. Michael aştepta răspunsul ■ o expresie calmă, ca şi cum îi ceruse o ieşire ¡ n C''Cu la o cină romantică, nu un jurământ de căsătorie ”T*' când peste toate gândurile care îi urlau în minte ■ * înceţoşau, Maggie căută adânc înăuntrul ei să găsea un răspuns.

Mama lui Michael era bolnavă. Da, ea făcuse 0 înţelegere pentru o căsătorie falsă, dar dacă ar spu ne adevărul într-un asemenea moment, situaţia s-ar put ea transforma într-un dezastru total. Surorile lui s-ar simţi trădate şi dezamăgite, Venezia nu s-ar mai putea căsători şi cine ştie ce fel de dramă ar putea decurge din asta! Oare ar fi chiar aşa de rău să spună nişte jurăminte şi să îşi legalizeze relaţia? Ar fi doar o bucată de hârtie. Nimic nu s-ar schimba în rest, şi nu trebuia să mai afle nimeni. Ea nu avea pe nimeni acasă, nici iubit, nici membri ai familiei de care să îi pese, în afară de Nick şi de Alexa. Poate că toată treaba asta ar putea funcţiona. Dacă s-ar căsători cu el acum, mâine ar putea să se urce într-un avion, să o şteargă înapoi la New York şi să pretindă că toată povestea asta nu s-a întâmplat.

Da, Maggie era într-o stare de negare.

El i-ar rămâne dator vândut şi ar fi sigură că avea să stea departe de Alexa de acum încolo. Era doar un mic sacrificiu făcut în marele tablou al evenimentelor. Jurămintele erau doar nişte cuvinte prosteşti dintr-o carte. Sigur, era o carte sfântă, dar tot de oameni era scrisă, nu-i aşa? Cuvintele alea nu însemnau nimic.

Mia amare.

Cele două cuvinte îi răsunară până în adâncul sufletului şi tremură. Pe cine păcălea! Michael îi ceruse să rămână. Se purta ca şi cum i-ar păsa de ea

dincolo de atracţia sexuală şi de partidele de sex. Dacă ar accepta, într-un fel nebunesc, şi-ar da voie să se îndrăgostească ţfârŞ'cu ininia frâncă- ^eJa e>se apropi-

Ic'?i f de cunoaşterea adevărului trecutului ei. |i,lc' artc 11111, fă nimănui nu avea să îi fie milă de ea. / jur»se 1 u]ti an în urmă că nimeni nu avea să Î' prt»'"5 niciodată.

lî'LinUt' „ n cale de a se asigura ca nu avea să (ie

^"'yichael înainta spre ea, dar Maggie clăti- s-o ,!l^u Q COndiţie, Count. Să nu mă mai forţezi, jin caP; ¡eoerea asta până la sfârşitul săptămânii ,yhe'e,n "'¿fiecare pe drumul lui. Nu ne mai culcăm •i ap0' tn.e x]u ne mai prefacem că între noi e mai mult defapt-

.....• ■ ÎL

jecat .. I ■ se cufundară intr-ai ei şi in ei se învolburau

Astalfnl cer' - - i i

[aCrimi prosteşti ameninţau sa curgă, dar ea le - cU hotărâre şi îşi ridică bărbia. Apoi minţi, '"t Da, asta vreau.

¡mi pare rău că asta simţi, *cam,* şopti el. Regretul şi mult de-atât, ceva periculos, îi străluci pe fată, ceva tnai iun

^Maggie **?• smulse mâinile dintt-ale lui, traversă came- u'paşi mari şi deschise uşa, trântind-o.

Carina, vino încoace şi ajută-mă să-mi pun rochia aia pentru nuntă! Şi desfă şampania!

Un strigăt de bucurie şi bătăi din palme se auziră pe scări. Michael încuviinţă, apoi trecu pe lângă ea fără să mai spună nimic.

Gâtul lui Maggie se încorda, în timp ce se pregătea pentru cel mai mare spectacol al vieţii ei, încercând să pretindă că nu simţea un gol atât de mare in suflet.

Soaiele ardea într-o mare portocalie la orizont. Maggie stătea în faţa preotului pe terasa din spate. în câteva ore, surorile lui Michael transformaseră curtea intr-un loc de o eleganţă simplă care îi tăie re • Trandafiri coloraţi ieşeau din coşurile atârnate ' •ª^'ª' lampioancle de hârtie, răspândind o lumină intimă lungul aleii. Mama lui Michael stătea pe scaun sn_r-^{C}? tă pe perne, cu o pătură elegant lucrată manual p'ⁿ' picioare. Surorile lui îşi etalau rochiile colorate, ţinâ^ nişte bucheţele de crini în mână, în timp ce mergeau î faţa ei. Dar Maggie îşi dădu seama că viaţa ei avea să se schimbe abia atunci când îi aruncă o privire celui care avea curând să-i devină soţ adevărat.

Michael era îmbrăcat intr-un smoching negru care îi scotea în evidenţă lăţimea umerilor şi a pieptului, cu părul prins la spate. Trăsăturile sculptate ale feţei lui se îmblânziră când se uită la Maggie cu admiraţie. Rochia de un alb pur îi îmbrăţişa silueta, având un decolteu adânc şi acoperindu-i braţele în totalitate. O trenă mică se întindea în spatele ei. Michael o luă de mână şi fi sărută palma. Furnicături îi urcară pe braţe, şi un zâmbet uşor curbă buzele pline ale lui Michael, când simţi legătura dintre ei. O ţinea strâns, ca şi cum i-ar fi fost teamă că avea să fugă. Preotul se aşeză cu faţa la ei, şi ceremonia începu. Cuvintele păreau amestecate şi neclare, până începură să-şi spună jurămintele.

La bine şi la *rău...*

Te voi onora şi te voi respecta...

Până când moartea ne va *despărţi...*

Păsările ciripeau în copaci. Dante îi aruncă dezgustat o privire şi se aşeză lângă ea, lingându-şi laba şi aşteptând ca scena jenantă să se termine. Vântul bătea uşor şi cald, râzând parcă de vorbele ei şi ducându-le departe, peste dealuri. O linişte

profundă se aşternu peste curte, în timp ce familia Conte aştepta.

-Da.

Sărutul fu uşor ca un fulg, dar când Michael înălţă capul, ea îşi ţinu respiraţia, văzând satisfacţia care strălucea în adâncimile de culoarea onixului. Maggie nu avu timp

.]a ceea ce făcuse, pentru ci fii aninară i se dădu şampanie, in timp ce adevărul 1 ,-lererminaţiile nervoase ale corpului ei. „ K3' n tOate ţr prin '■’W’**' – scită de Michael Conte. Cu adevărat.

’’ îndr5'0. ,|e bucurie, ţinându-l pe Dominick de ^.¡ia VPa

j. T de fericită! Acum, mai avem o surpriză Si‘nt ,’yeti merge la a doua noastră casă de la lacul fltrii '■°1' rl| a petrece o noapte de miere acolo. Aveţi ^intimitate, fără să vă faceţi griji că familia ^•oie Ţ arter. Ochii Veneţiei luceau când îi dădu ^ichael- Plecaţi acum şi nu vă vom aştepta să ^'le „ceti până mâine-seară! iăînt0.a el se încruntă şi privi spre mama lui.

rodeam că am închiriat'° pentru se:onul ăsta.’ Şi ' . ¡mt confortabil să plec de lângă ea până nu sunt nuară51 . „ ” r că e bine.

C tnva, bătrânei îi revenise auzul ascuţit, li arun-fiulu> ei ° Privire care ar tre'?uit si >1 facă să tacă

veţi merge acolo, Michael şi Margherita. Casa e alâ pentru luna următoare, aşa că aţi putea să profitaţi asta. Fetele vor avea grijă de mine şi vă vor suna imediat dacă se schimbă ceva. N-o să-mi răpiţi satisfacţia de a vă oferi o noapte de miere.

De necrezut, dar căldura îi cuprinse obrajii lui Maggie. Se scăldase în pielea goală, avea de-a face cu bărbaţii dezbrăcări la job şi o privise pe Alexa dând naştere nepoatei ei fără nici o urmă de timiditate. Acum, însăşi ideea de a se culca cu soţul ei, cu acordul ferm al maniei lui, o făcea să se înroşească. Ce naiba!

Venezia îi şopti ceva lui Dominick şi apoi o trase pe Maggie deoparte. Ochii Veneziei, care semănau atât de mult cu ai fratelui ei, străluceau, cuprinşi de o lumină interioară care ii tăie respiraţia lui Maggie. Vcnt.-- împreună degetele cu ale ei, ii sărută mâna şi zisc.‘,a

- Mulţumesc, Maggie!
- Pentru ce?

Faţa Veneziei căpătă o expresie serioasă.

- Pentru ceea ce-ai făcut. Ştiu că probabil visai la

ta ta cu Michael in viitor şi bănuiesc că el a grăbit loc 'T na pentru mine. L-ai schimbat. Când a venit să-şi cea – scuze faţă de mine, a recunoscut că nu şi-a dat seanţa cum se comportase, până când nu i-ai spus tu. Nu pot decât să sper că ştii cât de mult însemni pentru familia lui. Mi-ai dat un dar – posibilitatea de a mă căsători cu Dominick în vara asta – şi nu voi uita niciodată lucrul ăsta. Sunt atât de bucuroasă că acum faci parte din fa- milia noastră.

în timp ce Venezia o îmbrăţişă, o parte din sufletul lui Maggie se sfărâmă. Durerea cauzată de amăgire si de dor o înghiţi cu totul, dar Maggie reuşi să i se împotrivească, datorită acelor multor ani de experienţă în care fusese singură.

intr-o oră, era în maşina Alfa Romeo a lui Michael şi mergeau cu viteză pe străzile înguste pline de curbe, îndreptându-se spre lac. El se schimbase în nişre jeanşi decoloraţi şi un tricou negru casual. Părul ii flutura liber în jurul feţei, făcând ca uneori ea să nu-i observe expresia şi adăugându-i acel aer sexy de pirat care îi plăcea ei foarte mult. Simţea fluturi în stomac şi se simţea excitată. ¡şi schimbă poziţia pe scaun şi încercă să iasă din starea în care căzuse.

- Ce o să facem? întrebă ea brusc. Te-ai gândit vreodată la toată situaţia asta? O să le spunem Alexei şi fratelui meu? Dacă familia ta ne va vizita în State? Şi cu nunta Veneziei cum rămâne?

Michael oftă adânc, ca şi cum Maggie îşi făcea griji pentru nişte nimicuri, nu pentru o căsnicie.

. ţ5 nu ne facem griji pentru asta acum, cura! - H’[1] nevoie de o noapte singuri, să rezolvăm ^lucruri intre [noi];

n'f'[c]. ea [lui] semnificativa avea promisiunea unor

Pr'' 'r^rc ardeau mocnit. Maggie se forţă să nu tred<’r'nţ^iba să-l ¡a Pentru că o controla prin sex! Mereu ^pjnă în propria viaţă şi aşa ii plăcea să fie. Poa- fu.[<e5e] \ jmpul să se întoarcă roata.

"^q^e, ce femeie prostuţă sunt! De ce să-mi fac griji '„¡ste lucruri precum jurămintele în faţa lui Dum- P[entn'5]i divorţul? Hai să ne distrăm puţin! O, ştiu un su- [ne:CU]Je discuţie grozav. Mama ta mi-a spus că obişnuiai [b'e^r(,]i la curse de maşini.

’ Mâinile lui Michael se încleştară pe volan. Nimerise la ţintă- Vina îi cuprinse conştiinţa, în timp ce lui -rea că îi eta greu să vorbească.

•” Ţi,[a s]pus, nu-i aşa? Nu mai vorbim despre asta, murră el. Am participat la curse când eram tânăr. Tata sa bolnăvit şi era timpul să conduc afacerea de familie, [35]a că am renunţat. Punct.

' Părea calm, dar comportamentul lui dintr-odată distant îi spunea că emoţiile clocoteau în interiorul lui. Maggie îşi inmuie vocea.

-Erai bun. Ai fi putut deveni profesionist. -Probabil. No să ştim niciodată.

Vântul îi sufla prin păr, iar peisajul se derula cu repeziciune.

- Regreţi că a trebuit să renunţi? îl întrebă ea curioasă. Niciodată nu ţi-ai dorit să conduci La Dolce Famiglia, nu-i aşa, Michael?

Profilul lui îi amintea lui Maggie de sculpturile în granit. Un muşchi al maxilarului i se zbatea.
-Contează? întrebă el. Am făcut ceea ce a trebuit să fac. Pentru familia mea. Nu regret nimic.

Inima ci se strânse şi apoi se deschise. Pârâ să „■ dească, îşi trecu mâna peste scaun şi io prinse pe ₐ]'['!' El îi aruncă o privire surprinsă.

- Da, contează. Ai recunoscut şi ai plâns vreodată pierderea a ceva ce ai iubit' Nu mă refer la tatăl tău la visul tău. Erai atât de aproape de ceva ce ţi-ai dorit mereu, şi dintrodată acel lucru ţi-a fost smuls de lângă tine. Eu aş fi foarte supărată în locul tău.

Michacl chicoti, dar continuă să se uite la drum.

- Eu şi *M>a* am avut o relaţie dificilă, recunoscu el. El privea cursele mele ca pe un hobby periculos şi egoist În cele din urmă, m-a forţat să aleg între cariera mea şi brutăria de familie. Am ales circuitul, aşa că mi-a spus să plec. Mi-am făcut bagajele, am plecat şi am încercat să-mi fac un renume. Dar când am fost sunat că a fă- cut infarct şi l-am văzut la spital atât de slăbit şi bolnav, mi-am dat seama că dorinţele mele nu erau atât de importante cum crezusem iniţial. Michael ridică din umeri. Mi-am dat seama că uneori trebuie să-i pun pe ceilalţi pe primul loc. Cum mi-a zis papa cândva, un băr- bat adevărat ia decizii pentru toată lumea, nu doar pen- tru el. Eram dator faţă de toţi să fac afacerea să meargă, şi asta am făcut. Dintr-un anumit punct de vedere, nu

am regrete.

Maggie se uită îndelung la el.

-Ţi-e dor de curse?

El îşi înclină capul ca şi cum s-ar gândi la întrebarea ei. Apoi îi zâmbi.

- La naiba, da! Mi-e dor de ele în fiecare zi.

Doamne, Dumnezeule, bărbatul ăsta îi sfărâma zidurile. Nu numai că era sincer, dar nu îşi vedea sacrificiul de sine intr-o lumină negativă. Cu câţi bărbaţi nu se întâlnise ea care se plângeau de orice lucru care îi nemulţumea sau care nu se potrivea perfect cu dorinţele şi nevoile lor? Nu, Michael avea nişte principii pe care nu le mai văzuse la vreun alt iubit

familia ta sunt norocoşi că te au, şopti ea.

C* d’n r«pun*- Doar 0 SCrânse dc mână- « Şi cum ţl n'1 nl3i dea drumul niciodată.

‚x-i;1 mai târziu, ajunseră la casa de vacanţă. I'l(X'’’. na se opri- Maggie râse in sinea ci văzând casa -inJ n”^[‘a familiei Conte. Vila construită minuţios V. imb'r'ar‘ lagună, grădini şi jacuzzi. Iedera se căţăra

b. vmile masive din cărămidă şi peste turnul cu l-ste :ltl njUrat de plante verzi şi de grădini elaborate, ¿as-'”^pietre de pavaj ducea la o scară masivă, iar sus Alee»cU i c0 balansoare confortabile care făcea legă- fra0 K un bar. Marmura lustruită, plăcile de mozaic tiiri cri şi cele de culoarea ciocolatei şi aurii alcă- d» tf^chema de culori. O briză caldă bătea in camere tUiaUi restrele deschise, şi mirosul de liliac şi citrice ii Fr',nda simţurile.

' Tocurile ei făceau zgomot pe gresia lucioasă, în timp

Michael luă o sticlă de vin şi două pahare de la bar Cî conduse sus. O uşă se deschidea către un dormitor •' ens, cu un pat mare pe 0 P!atformă- Uşile balconului ' u deschise, ca şi cum îi aşteptau, şi camera era deja Răriră. Un buchet imens de trandafiri roşii ca sângele stătea pe masa înaltă din mijlocul camerei. Maggie năşi pe covorul oriental bogat, admirând antichităţile aşeate cu grijă şi perdelele albe fine din dantelă. Apoi iţi dădu seama că soţul ei stătea intr-o parte, sprijinin- du-se cu şoldul de birou, şi o studia din cealaltă parte a camerei.

Maggie înghiţi în sec. Brusc, un val de teroare o cuprinse. Era prea mult pentru ea, patul, nunta şi faptul că işi dăduse seama ce simţea cu adevărat pentru contele ei. Pământul păru că i se despică sub picioare şi se luptă să işi menţină echilibrul. Unghiile ii intrară în carne când strânse pumnii încercând să se agate de ceva. A naibii să fie dacă avea să lase vocea să-i tremure,

ca unei mirese virgine. Se certă singură pentru u menea comportament şi îşi îndreptă spatele. [n ase' -] Vrei să luăm cina? întrebă ea.

-Nu.

Lui Maggie i se îngraşă sângele în vene, [' Buza] lui Mi. chael se curbă în sus, într-o jumătate de [Za tnl'«], ca şi cum simţea că ea devenise dintr-odată jent

Maggie îşi ridică bărbia şi continuă să se uite la el

- Vrei să facem o plimbare prin grădini?

-Nu

-Să înotăm?

-Nu.

îşi încrucişă braţele la piept să îşi ascundă sfârcurile întărite.

- Ei bine, ce vrei să faci? Doar să stai acolo, holbându-te la mine!

-Nu. Vreau să fac dragoste cu soţia mea.

O tristeţe profundă o cuprinse. *Soţia lui.* Doamne, cât de mult îşi dorea să fie adevărat!

-Nu spune asta! spuse ea printre dinţi. Maggie se agăţă cu recunoştinţă de furia pură care ii ardea în sânge. Nu sunt cu adevărat soţia ta, şi amândoi ştim asta. Ai promis că mă laşi în pace. Fără sex.

Michael se apropie de ea şi o luă in braţe. Grija şi tandreţea de pe faţa lui o rupseră in două.

- *La mia tigrotta, ce* s-a întâmplat? Nu aş face niciodată ceva ce nu vrei.

îi dădu la o parte părul de pe faţă şi îi ridică bărbia.

-Toată situaţia asta e o minciună! Clipi ca să alunge lacrimile care o orbeau, furioasă pe slăbiciunea pe care o simţea în faţa lui. Noi suntem o minciună.

Respiraţia lui trecu repede peste buzele ei şi o sărută uşor, strecurându-şi limba înăuntru cu tandreţe, pentru a se întâlni cu a ei. Maggie voia să i se împotrivească, dar corpul ei ceda la fiecare mângâiere fierbinte şi la

mirosul lui de mosc. Se deschise pentru el şi i se dărui, jegetele in umerii lui, in timp ce fiecare lotat lui apasa pc curburi]e trupului ei.

^¡ci ridică uşor capul. Ochii lui negri precum

M'^'enianau 0 văpaie care ° mistuia- fcându să nu rei'sta- ,, Kt

iip Nfaggie-zise el fer0Ce'Nu mai e 0 min ™ nă. Nu 'i4U' minciună. Vreau să fac dragoste cu tine, soţia -'<hiaracum. Mă laşi?

> ° rea lui Michael era pe primul loc, şi Maggie ştia °n° o clătinare din cap l-ar forţa să se retragă. Doam- râ^ întâmpla cu ea? De ce îl dorea atât de mult pe' <irul acesta, doar după câteva ore după ce fusese pe % O va distruge.

brM chael aşteptă decizia ei.

r-rpul Şi mintea lui Maggie duceau un tăzboi, dar jăncul sufletului ei, micuţa voce învinse. „Bucu- in' de ceea ce ai acum şi vei rămâne cu amintirile." 'ţavieţuise unor momente mult mai grele. Dar nu Sa jea că avea să supravieţuiască, dacă îl va îndepărta asta.

1 ii apropie gura de a ei, iar el o sărută cu pasiune. Limba lui se împleti cu a ei, în timp ce o purta în braţe spre pat- Fiecare mişcare se contopea cu cealaltă, în timp ce 0 dezbrăca şi îi explora fiecare părticică a corpului cu mâinile, cu gura şi cu limba. Ea gemu în timp ce el o aduse pe muchia extazului, se opri, se dezbrăcă şi începu din nou. Maggie se zvârcoli şi îl imploră până când, in sfârşit, el îi desfăcu coapsele şi se opri înainte de a o penetra.

Ca şi cum i-ar fi simţit teama înnăscută, o întoarse imediat pe o parte, o apucă de şolduri, şi o trase înspre el. li umplu fiecare bucăţică ce îl dorea, iar ea ţipă şi începu să se mişte frenetic pentru a obţine eliberarea. El îi mângâie sânii şi îi tachina sfârcurile, şi ea explodă.

Michael îi strigă numele în timp ce atingeau xul împreună, până când ea se prăbuşi |a pie" ■ îmbrăţişă şi îi şopti la ureche: ui- 0

- E real.

Maggie nu-i răspunse. Sufletul îiplân Ş eaşib ^leii c™ nteledinl ăuntr ICH ii aminr; J . tremurau încercând să rostească ei. „Te iubesc." Dar o şoaptă iron rul adevăr pe care îl ştiuse vreodată. „Nu pentru tord« 811 na, nimeni nu te-ar putea iubi pentru totdeauna." SU'

Aşa că Maggie nu spuse nimic. Doar închise ochişi adormi. 1

Michael stătea lângă pat cu două pahare cu şampanie privind-o cum doarme. Era ciudat că abia cu o zi înainte şi-o revendicase pentru prima dată. De obicei, odată ce se culca cu o femeie la care ţinea, intensitatea nevoii j se potolea câte puţin cu fiecare întâlnire, cu fiecare zi până nu mai rămânea nimic decât o prietenie călduţă care nu îi folosea nici unuia dintre ci. Dar acum, prj. vind-o pe soţia lui, un sentiment de bucurie şi de nerăbdare îi curgea prin vene. Avea exact acelaşi sentiment pe care îl avea pe pistă, chemarea necunoscutului, cu o conştientizare profundă a faptului că era făcut să conducă o maşină de curse.

Maggie era sortită să fie a lui.

Acum ştia lucrul acesta. îl accepta. îşi dădu seama că trebuia să acţioneze cu atenţie, dacă voia să o convingă de faptul că ei doi ar putea avea o căsnicie adevărată. Era ciudat cum dragostea părea ceva magic şi îndepărtat ce aparţinea viitorului, până când ţi-o doreai atât de mult, încât te prefăceai că simţi lucruri pe care nu le simţeai.

Acum ştia. în tot acest timp, o aşteptase pe Maggie Ryan.

Simţise legătura dintre ei în seara aceea când avuseseră întâlnirea aranjată. Isteţimea şi sexualitatea

n pumn. îl fascina din toare punctele ,serâ c!,|"rjnţa de a găsi ceva mai profund şi mai ¡| l>'"\ d«r 1 ° in vene, aşa că încremenise de frică, v'^t 0 c11^ făcea dragoste cu ea, nu avea să işi mai 'Jir-1'. să plece- Ş' avea toate calităţile pe care qi* -jsă ■ Je dorea de la o soţie. Simţea că ii va Je^că1,11 nu îşi va mai reveni niciodată.

h ea de multe ori de-a lungul anului, dar IdÎfgîindise .^gjnea ei undeva in spate, convingân- lăs'se J. 'ei Joi ar fi un cuplu imposibil. Acum, $ Pe *«fiecare* drum ducea direct la Roma.

era sufletul lui pereche joar să o convingă de lucrul acesta.

freb1"' a face asta, trebuia să dărâme nişte zi- D»r P.'îael respiră adânc, gândindu-se la ce avea duri- ^1CSe tot gândise cum era bine să acţioneze, dar deecU'' care riscantă. Voia să o atingă la un nivel mai era0 [,jŞ si disconfortul ei constant legat de faptul că pr°fu" j controlul in pat îi spunea că ea avea secrete d p buiau dezvăluite. Ar putea ea să capete vreodată *0** "Li încredere în el, încât să i le împărtăşească' Ar '""^vreodată să i se predea complet' P\(idiael urma să afle asta.

Maggie deschise ochii.

El zâmbi, văzându-i faţa adormită şi satisfăcută, în timp ce se întindea pe perne. Cearceaful căzu şi ii oferi priveliştea tentantă a sânilor ei perfecţi. Ea zâmbi.

-Vezi ceva ce-ţi place'

Avea să-l bage în mormânt prea devreme, dar ar ajunge în rai cu zâmbetul pe faţă. Michael clătină din cap şi îi dădu paharul de şampanie.

-Litera C reprezintă toate lucrurile de care ai nevoie în viaţă, zise ea. Cafea, ciocolată şi Champagne.

' Oftă mulţumită şi luă o altă înghiţitură.

, Michael se lăsă pe spateaza scaunului vechi cu model floral şi zâmbi.

-Nu ţi-e dor de cea mai bună literă dintre – -
Care e aceea? toat«?

-S. De la sex.

Maggie zâmbi mai larg şi cu mai multă sat' Erecţia lui se întări brusc, şi Michael se foi pe sc'Sfacî'e-

-Oh, Count, când ai de gând să înveţi toate iie americane? zise ea tărăgănat. C vine şi de |a c]j Prcsi' El izbucni în râs şi clătină din cap. ma*-

- Cară, eşti uimitoare, şi în pat, şi în afara lui.
- Mă străduiesc. Maggie mai luă o înghiţitură d- şampanie, dar Michael o simţi cum îşi ridică garda Tr" buia să acţioneze rapid şi să nu o lase să facă asta. e
- Maggie, îţi place să deţii controlul?
- E un lucru atât de rău?

El continuă să o privească, dar ea refuză să ridice ochii.

-Nu e rău deloc. Eşti o femeie puternică şi n-ai fi ajuns atât de departe în viaţă fără o asemenea calitate. Doar mă întrebam cum te-ai simţi să fii dominată în pat.

Maggie icni şi ridică brusc capul.

-De ce? îţi place să domini? Se cutremură. Nu-mi place să fiu supusă, Count. Am citit romanele acelea cu tehnici BDSM, dar nu-mi place biciul.

Dios, era nebun după ea.

-Nu, *cara,* nici mie nu-mi place durerea. Se pare că preferi să deţii controlul când faci dragoste, ceea ce este în regulă, dar mă întreb dacă te-ai abandonat vreodată complet.

Ea făcu ochii mici.

■ brusc circumspectă.

,[X^ce^- .,
,sp^oneral^
^E^’r^ Am încredere în tine.

• liael se simţi uşurat, auzindu-i sinceritatea din

‘^Mulţumesc. Te rog să mă laşi să-ţi fac ceva.

,Ce?

-Săreleg. .....

j^n^ râs înăbuşit n scapa dc pe buze, dar nu era ’^Spune-mi că glumeşti. Nu putem face sex obişnuit?

-Ba da. Dar cu tine vreau mai mult. Vreau să-ţi ofer atât dc multă plăcere, încât să explodezi. Vreau să poţi ă-ţi dai drumul după regulile tale. Iţi cer să ai încredere in mine suficient, încât să renunţi la control în seara asta. Dacă nu-ţi va plăcea, spune-mi să mă opresc şi o voi face. Faci asta pentru mine?

Ea se ridică în şezut şi se uită la cordoane, muşcăn- du-şi buza cu putere.

-Nu ştiu dacă pot renunţa la control, recunoscu ea.

-Eu cred că poţi. Michael zâmbi în timp ce legăna cordoanele cu un gest menit să o liniştească. Ne putem distra puţin. întotdeauna am visat să-mi leg soţia. Tu îmi poţi transforma fantezia în realitate.

Aşteptă răbdător, în timp ce Maggie se gândea la ce

- Mă abandonez de fiecare dată când ajung la orgasm. Unde vrei să baţi?

Michael se duse la baie, scoase cordoanele de la halatele albe luxoase şi se întoarse la pat.

- Ce faci? întrebă ea. Devii pervers?

Se aşează lângă ea.

- Ai încredere în mine, Maggie?

avea să urmeze. Emoţiile duceau un război în interiorul ei şi se luptau să domine. într-un final încuviinţă.

-O să încerc, oftă enervată. Dar doar pentru că ai un fetiş cu legatul, şi cred că ai nevoie să-ţi scoţi asta din minte.

El râse. Cu mişcări deliberate, îi legă încheieturile mâinii deasupra capului cu un cordon şi pe celălalt îl înfăşură pe după un stâlp al patului. Ea trase, şi el se asi- fiură că era destul de larg, pentru a nu se simţi captivă.

Suficient cât să ii permită să se Pradăal”ndo$_{nullij}$ lase Corpul ei gol il excită foarte tare.

-Şi acum ce urmează?

îsi suflă părul de pe faţă şi se încruntă. Michael zâmbi, văzându-i expresia călecă şi bosumflată, $_{0}$ ¡$_{n}$ privi în jos.

Umorul ¡1 părăsi repede. Era superbă – plină de cur- be atrăgătoare şi muşchi. Se aplecă încet peste ea şi $_{n}$ sărută adânc, mişcările limbii fiind un preludiu la ceea ce plănuia să îi facă. Când îi eliberă buzele, ea respiră cu putere şi ochii i se înceţoşară de excitare.

Michael nu se grăbi. îi muşcă uşor şi îi supse sfârcurile şi îşi lăsă mâinile să îi alunece peste abdomen, peste şolduri şi apoi pe la spate pentru a-i cuprinde fundul şi a-i depărta picioarele şi mai mult. Degetele lui se opriră deasupra mugurelui care implora atingerea lui, apoi o penetră.

Ea ţipă şi trase de cordoane. El împinse mai adânc două degete în interiorul umed şi cald, în timp ce degetul lui mare se freca de centrul plăcerii ei. Fiecare muşchi de sub el tremura de anticipare şi ea se zvârcoli pe pat.

-Naiba să te ia, dezleagă-mă! Vreau să te ating.

- Nu încă, cura. Mă distrez prea bine cu fantezia mea. Maggie îl blestemă, şi el râse, coborî capul şi o gustă. Ea avu un orgasm intens. Ţipătul ei izbucni din gât şi el o lăsă să savureze plăcerea. Când îşi reveni, era îmbujorată toată şi tremura neputincioasă sub el. El îi depărtă şi mai mult coapsele şi o penetră, împingând tare.

Scrâşni din dinţi şi se rugă să se poată controla. Interiorul ei il strânse tare, şi spasmele făceau corpul ei să tremure ca nişte mici furtuni. O invada complet şi plăcerea pură explodă în interiorul lui. încet, el o împinse in saltea.

[i Ochi' ei lucioşi sclipiră brusc de panică sUb el, trăgând de cordoane cu o mişcare ¿se'^opreste-te!

^•urăi! făcu să aibă îndoieli.

frica „ mă mi« *amare!* Uită-te în ochii mei şi vezi ,priv^te ' dnC SUn'oncentră şi privi adânc în ochii lui. Pupilele E*1 ră recunoscându-l, şi centimetru cu centime- iseCl schii ei se relaxară, permiţându-i să intre mai trti> ,nUQchii îi înotau în lacrimi. O sărută tandru, aJ'Hf ' , ; cu degetul mare lacrima care i se prelingea ştergând -

■^Ţe iubesc, Maggie. Niciodată n-am iubit-o pe si n-o voi iubi. De tine sunt îndrăgostit.

^¿ael se mişcă. Fiecare mişcare îi spunea că era lui îi spunea dcsPre emoţiile lui şi despre nevoia ca 3 şj'îi aparţină. Ultima împotrivire ii părăsi corpul, şi ^ag°ie î' răspunse fiecărei mişcări. Călcâiele ei se în- fipse'râ în spatele lui, în timp ce ajungeau tot mai aproape de orgasm. Ea explodă sub el, şi el îşi dădu drumul. Plăcerea extraordinară îl zgudui, îl copleşi şi îl aruncă peste limite. Când furtuna se potoli, în sfârşit, Michael îşi dădu seama că soţia lui nu avea să mai fie niciodată aceeaşi.

Şi nu voia să se întâmple asta.

0 *iubea.*

Cuvintele îi răsunau neîncetat în minte lui Maggie. Uneori, la fel de frumos ca muzica de operă. Alteori, ca un chicotit vesel şi ironic. Oricum ar fi sunat, trebuia să se obişnuiască cu asta, dar numai Dumnezeu ştia cât de speriată era în acel moment.

Işi mişcă mâinile acum libere. Michael o ţinea în raţe cu mai multă tandreţe decât îi arătase vreun bărbat vreodată. Felul lui de a face dragoste părea să aibă mai

puţin de-a face cu perversitatea şi mai mult Cll f voia să ii ofere tot şi să ceară de

Maggie îţi înghiţi cuvintele care i se ingrâmi buze şi rămase tăcută. Era vorba doar de îl<n'.- [11] pe te simple, dar erau cele mai dificile cuvinte J [Q'v'n]- putea rosti. Pielea lui umedă de transpiraţie etaT^' de a ei, solidă şi reală. El ii oferise un dar nen . încrederea. Cumva, prin faptul că fusese legată şi fo[tllit'] să se predea, Maggie învăţase să aibă încredere î altă persoană. [ntr'°]

O sărută uşor pe părul încâlcit.

- îţi mulţumesc că mi-ai oferit încrederea ta. Vreau • te cunosc în totalitate, cară, dar pot să aştept. ' ’’

Răbdarea lui o zdruncină din temelii. De ce caut mai

> Maggie închise ochii şi îi oferi singurul dar pe care îl mai avea. Adevărul ei.
>
> -Aveam 16 ani. M-am îndrăgostit lulea de clişeul tuturor clişeelor – fundaşul echipei de fotbal. Desigur că el abia mă observa, dar am apelat la toate lucrurile tipic feminine pentru a-i câştiga atenţia. într-o zi a venit pe la mine şi am vorbit. Câteva zile mai târziu, m-a invitat în oraş. Eram năucită şi credeam că, în sfârşit, vom fi iubiţi.
>
> Michael încetă să o mai mângâie pe păr. Uşor, se întoarse cu faţa spre ea, în pat. Maggie simţi cum privirea lui o mângâia, dar se uită în tavan, în timp ce evenimentele i se derulau prin faţa ochilor.
>
> - M-am machiat strident. Mi-am pus o fustă scurtă şi o bluză cu decolteu adânc care îmi

mult decât corpul ei.’ Mărturisirea lui că niciodată nu o

iubise pe Alexa suna sincer şi adevărat. Probabil că ea simţise întotdeauna adevărul, dar nu dorise să abandoneze ultimul obstacol. Acum nu mai avea unde să fugă, dar tot nu putea rosti acele două cuvinte pe care el avea nevoie să le audă.

, tară reguli- M-a dus la un fil$_{m}$. $_{m}$.a adus

• "'ii,n \lă P^{e} terenu de fotba1ʼAm stat D« iarbă şi

Eram aşa de fericită. Până când m.-a trân- *\ rid‘‘$_{5i}$ si-a băgat mâna sub fasta mea. Veţi, mă > P'”” loar la '^be. nu şi la fapte. Nu mai ieşisem până atunci. Nici măcar nu mă sărutasem cu unul. L-am lăsat să-mi tacă câteva lucruri credeam că aşa trebuia să facă. Până când mi-a /’^{i}'.fusta- . .... , .

jstl^{05} ‘ $_{un}$ nod in gat, şt Michael o strânse de mână,

tăcut, în timp ce ea se lupta să respire si căldura Pătrunse uşor.

Ua'âolat- $^{După\ aceea\ S'a\ ndlcat\ şi\ mi'a}$ spus că a '¿$_{e;a}$mâgit- Mi-a spus că o căutam cu hainele şi cu ¿¡nea mea. A tis că, dacă spun cuiva, o să ajun» ^{3atU}-iul şcolii- M-am îmbrăcat şi m-a dus acasă. Când a mine acasă, mi-a mulţumit pentru că s-a simţit ?■ $_{e}$<i a :is că voia să o mai facem o dată. Am ieşit din

<inâ. Ş‘ mama se uita la televizor in sufragerie. M-am V direct la ea şi i-am spus totul.

^{15} Evenimentele din noaptea aceea groaznică îi trecură cu repeziciune prin faţa ochilor, dar de data asta cineva ¡stea lângă ea. De data asta, cuiva îi păsa suficient cât <â o asculte.

-Mama a râs şi mi-a spus că am primit ce meritam. Mi-a spus să iau anticoncepţionale, să fiu mai isteaţă şi să accept situaţia. Apoi a plecat. Maggie îşi smulse privirea din tavan şi se întoarse spre Michael. Nu ştiam ce să fee. Simţeam că înnebunesc. Mi-am luat liber câteva zile şi apoi m-am întors la şcoală. Când am trecut pe lângă el, pe hol, doar l-am salutat. Testul de sarcină a ieşit negativ. Am început să iau anticoncepţionale. Şi brusc

mi-am dat seama că am două drumuri în faţă pe care pot merge şi că trebuie să aleg. Puteam să-mi ascund sexualitatea în spatele unor haine largi şi să nu-mi fie niciodată confortabil să mai am vreo relaţie fizică

cu un băiat sau puteam să trec peste asta şi să fiu . pe mine. Mi-am dat seama că puteam să obţin făcând sex, dar depindea de mine să stabilesc retn,?? Astfel eram sigură că nu mi se va mai întâmpla din ’ aşa ceva.

Inima lui Maggie bătea foarte tare, de parcă era punctul de a face infarct.

-Am decis că nu-l voi lăsa pe nenorocitul ăla să- ■ răpească identitatea. De atunci m-am îmbrăcat cum am vrut şi am avut control asupra persoanelor cu care fă ceam sex. Când voiam, unde voiam şi cu cine voiam Dar uneori, când un bărbat e deasupra mea, ceva mă duce cu gândul la acel moment şi mă panichez. Urăsc asta, dar se pare că nu pot controla acea parte a memoriei mele. Până acum.

Michael se întinse spre ea şi îi puse capul la piept-tul lui. Forţa, căldura şi siguranţa o cuprinseră cu o perfecţiune care îi tăie respiraţia.

- îmi pare rău, căra. N-am ştiut. Dacă aş fi ştiut, nu te-aş fi forţat aşa.

Maggie clătină din cap cu putere.

-Nu, mă bucur că ai făcut-o. Acum nu-mi mai e teamă.

Michael îşi ţinu respiraţia, şi ea îşi dădu seama că tremura sub ea. încet, ea îşi înălţă capul să se uite în ochii lui.

O mândrie feroce şi o furie pură licăreau în ochii lui. Mâinile îi erau uşoare ca un fluture când îi dădu părul de pe faţă.

- Când ştiu că cineva te-a rănit aşa, asta mă face să mă întreb ce e cinstit şi corect pe lumea asta. Dar tu, mia amare, ai suportat o asemenea experienţă şi ai devenit mai puternică. Ţi-ai construit viaţa după propriile reguli, fără ajutorul nimănui. Mă faci să mă simt umil.

Ea îşi muşcă buza şi îşi coborî capul înapoi la pieptul lui. Ecoul cuvintelor lui se auzi în liniştea camerei

.. ţi ultima cărămidă a zidului care îi apăra ry"s

gfnu comentă nimic despre lacrima care îi căzu . -u pe

Maggie să îl iubească şi mai mult.

caPitolul 12

• zile mai târziu, Maggie stătea întinsă pe şezlong ^°UVdin spate, luând câte o înghiţitură dintr-un perer vjn şi mângâindu-l pe Dante. Motanul stătea p3^ masă, la soare, şi torcea încet. Se întoarse pe intimexpuse burta mare albă, locul preferat unde ••^Î'cea să fie scărpinat. De fiecare dată când îi obosea '' ? Mioeie se oprea şi el sâsâia la ea amenințător, dar mana» w
«ia că se preface.
ICe-ţi mai place să exagerezi! îl certă ea.
Ochii aceia verzi imenşi se uitau la ea morocănoşi si imperativi. Maggie oftă iritată şi puse paharul jos. îl scarpină uşor cu unghiile pe burtă, şi motanul începu din nou să toarcă atât de tare, încât zgomotul suna ca o drujbă.
-Bine, bine, poftim, eşti mulţumit acum?
Doamne, cât ura pisicile!
Bineînţeles, ca şi Dante, Maggie era o mare mincinoasă. Felina asta îi intrase pe sub piele. O mulţumire vanitoasă o cuprinse, ştiind că motanul vagabond nu lăsa pe nimeni să îl atingă, în afară de ea. într-un fel ciudat, simţea că ea şi motanul aparţineau unul altuia. Erau doi singuratici duri, care nu ştiau cum să facă faţă oamenilor.
Ce avea de gând să facă?
Michael o iubea. încă de când el îi recunoscuse asta, iar ea i se confesase, căzuseră de acord, tacit, să nu mai discute despre asta. Maggie voia să îl creadă, tânjea după capacitatea de a-i spune şi ea că îl iubea, dar ceva o ţinea prizonieră.
Trecutul ei.

Razele soarelui loviră diamantul de douj Cara(incland ei

şi ¡1 f^uri să sclipească parcă l,atj/'lp

Icmiifçr
I Iobsi

Maggie trebuia să ia o decizie in curând. p- acord să mai rămână câteva zile, timp în carc S(,e rau că mama Conte era bine şi puteau să pună |a planurile de nuntă ale Vencziei. o

Nu povestise niciodată nimănui despre viol. mamei ei ii distrusese încrederea din adâncul suflemr iar Michael i-o redase. I se făcu pielea de găină pe h,"'' aminrindu-şi cum mâinile, gura şi limba lui cutreiera^ fiecare părticică a corpului ei fără ca ea să mai p face altceva decât să se predea. La naiba, acum şti |e ce cărţile alea cu tehnici sexuale submisive erau citite de atât de multă lume.

Dante se uită răutăcios la ea, de parcă i-ar fi citit gândurile, îi îndepărtă mâna cu o labă şi se întinse într-o altă poziţie.

- Da, pun pariu că eşti un armăsar care dă pe spate toate femelele neputincioase din oraş, arătă Maggie cu degetul spre el. Asumă-ţi responsabilitatea acţiunilor tale, amice! Cred că trebuie să te duc la veterinar să te aranjeze.

-Vorbeşti cu motanul?

Maggie întoarse capul şi încercă să nu roşească. Ca- rina stătea cu braţele încrucişate, râzând de ea.

-Sigur că nu, negă ea cu ardoare. Ţi se pare. Carina chicoti.

- Da, sigur. Salut, Dante.

Se apropie puţin cu mâna întinsă, tonul ei liniştitor îmbrăţişând motanul. El o privi cum se apropia încet, şi Maggie şi Carina îşi ţinură respiraţia.

Sâsâind dezgustat, Dante sări pe masă, dădu din coadă şi dispăru în tufişuri. Carina rămase cu gura căscată. Maggie îşi ascunse satisfacţia de pe faţă şi luă o înghiţitură de vin.

mă pla[ce’se] plânse Carina. Iubesc anima- -l[Vt]?'|
[r]"ăncsc. Tu ¡1 insulţi şi te adoră.
|.|î. E” [11] ’ jică din umeri.
‘ ? [nt] capricioşi. Ce se întâmplă.’
_ gărbaP ■ $ [să vec]j[em] f][O]rîle. Vrei să vii.’
ÎSmbădinnas.

„puitor- Nu vm.

^’[r].[ina][n]i[C]i eu nu sunt genul care nu mai poate după – " iar ţinând cont că încă eşti nou-venită în familie, ăpa uşor de lucrurile astea. Oftă. Bine, fii tăzgâia- vedem puţin mai târziu. Mama se odihneşte, dar ”bine Carina avu o expresie confuză. E foarte ciudat. n[e] îndată ce aţi plecat voi, avea multă energie, işi revenise la starea de dinainte şi părea bine. Doctorul a venit din nou şi a zis că probabil totul a fost o alarmă falsă.

-Hmm, ciudat, dar cel puţin e mai bine.

-Da, aşa e. Ne vedem mai târziu.

Carina plecă, şi Maggie mai stătu pe şezlong un timp, bronzându-se în linişte. Trebuia să-l găsească pe Michael. Casa era goală, şi era timpul ca ei doi să stea de vorbă. Bău ultima înghiţitură de vin să-şi facă curaj şi intră in casă.

Aruncă o privire prin câteva camere, şi apoi auzi vocea lui Michael venind din birou. Se opri în faţa uşii şi stătu puţin înainte să ciocăne. Poate că era mai bine să aştepte afară până când...

-Nu, Max, nu s-a căsătorit cu mine pentru banii mei. Câştigă destul şi singură. Te comporţi ca o mamă hiper-protectoare, mia *amigo.*

Michael se opri, şi apoi vorbi cu o răceală care îi dădu lui Maggie fiori.

-Ce ai făcut? E inacceptabil să angajezi un detectiv Particular să-i verifice trecutul. Da, cunosc trecutul lui aggie. Nu e ca părinţii ei. La naiba, nu mă provoca, [ac]um e soţia mea.

Liniştea se aşternu şi mai mult.

-Nu, cred că nu vom avea copii prea curând Ar voie de timp. Nu e genul de femeie cu care voiam ■ nc' însor, dar lucrurile se mai schimbă. Pot aştepta. **

Maggie îi auzi paşii plimbându-se încoace şi ¡nc i

- E decizia mea şi nu mai vreau să discut despre ° O să fac relaţia asta să meargă. sta-

Conversaţia mai continuă puţin, în timp ce Ma»0- se ascundea pe coridor. Resimţi umilinţa atât de ' tens, încât pielea începu să o mănânce. Max nu credea că ea era suficient de bună pentru cel mai bun prieten al lui. Ce îi spusese detectivul.' Că părinţii ei nu erau oameni de calitate şi că ea nu avusese nici o relaţie să nătoasă? La câteva minute după ce o cunoscuse, Max îşi dăduse seama de adevărul pe care ea încercase cu disperare să îl ascundă.

Era doar umbra unei femei. Michael merita mai mult. El avea nevoie de cineva cu inima deschisă şi fără complicaţii. De o femeie pe care nu era nevoie ca familia lui să o instruiască. O femeie care iubea pisicile, copiii şi gătitul.

Nu de o femeie ca ea. Cu un trecut mizerabil, cu o inimă plină de vânătăi şi care nu era capabilă să iubească.

îşi adună curajul, în timp ce atacul de panică o ameninţă. Se întoarse. Apoi îl auzi.

-A, la mia tigmtta, ai vrea să mergi la o plimbare cu mine? E o seară frumoasă.

Vocea lui muzicală şi bogată parcă îi mângâie pielea şi o tentă să uite.

Adevărul o lovi în plin.

Nu se mai putea preface. Nici faţă de el. Nici faţă de ea însăşi.

Maggie privi la soţul ei şi luă singura decizie pe care o putea lua.

-Michael, plec acasă.

e întinse spre ea, dar Maggie se dădu îna-

£1<W'j se încruntă.

Maggie? Sa întâmplat ceva?

P -Ce " să'mă duc acasă singură.

a are vreo legătură cu noi? Michael o apucă

_probe apecă spre ea. Fugi speriată pentru că ^"-rwrisit sentimentele pentru tine? Ştiu că nu ti-atn <®ar , asta

¡mediat, dar m-am gândit să-ti Jin vorbit uesp

îşi smulse braţul dintr-al lui şi apoi zâmbi

face favoruri, Count! Să zicem că m-am sătu-

mincIuni şi îmi vreau viaţa înapoi. Nu viaţa asta ?. ■ Căsnicia asta falsă. Ea îşi aruncă mâinile în aer, je parcă ar fi vrut să cuprindă întreaga cameră. Toată „wstea asta e o prostie. Am jucat un rol, prefăcându-ne că suntem căsătoriţi, apoi am fost forţaţi să ne căsătorim cu adevărat, când de fapt relaţia noastră nu are cum să funcţioneze. Suntem prea diferiţi. Nu vreau asta! ţipă ea. Nu vreau să am parte de surorile tale arogante, de pisici vagaboande şi de lecţii de gătit forţate! Nu vreau să mă simt tot timpul sufocată sub greutatea responsabilităţii, îmi place să fiu liberă şi să-mi fac propriile alegeri. Aşa că e timpul să ne trezim amândoi şi să nu mai jucăm în filmul săptămânii.

Un muşchi se zbătea în maxilarul lui. Furia se amestecă cu durerea şi o înfurie şi mai tare pe Maggie.

-Cuvintele mele n-au însemnat nimic pentru tine? întrebă el furios. Ţi-am spus că te iubesc. Asta n-a însemnat nimic?

Maggie îşi înălţă bărbia şi se uită fix în ochii lui. - Cuvintele tale n-au însemnat nimic.

a se răsuci pe călcâie să plece. Michael făcu o miş- iţfd

nCiirC^n<^.SS ° °Preascâi dar ea scuipă ca Dante şi

- Lasă-mă în pace! Nu vezi că nu mai vrea asta? Nu te mai vreau nici pe tine, şi nici stilnî'.^'fa viaţă îngrozitor pe care adevărata ta -*1,^ Unde ţi-e mandna, pentru

Dumnezeu? oşteni.

De data asta, Michael o lăsă să plece.

Ea alergă pe hol, căutând adăpost să îşi [jngă înainte să plece în grabă. Avea să meargă pe jos ¡nani să îşi lase lucrurile acolo şi să le ia mai târziu. în *afa^'i'* aparatul ei de fotografiat, toate celelalte puteau fi ¡n|0 C' ite. Era mai bine să plece acum, înainte să le înfrunte " surorile lui. Michael ar putea inventa o scuză. **

Cu picioarele grele ca plumbul, Maggie îşi luă apa râtul de fotografiat, geanta şi mobilul. Dădu repede nişte telefoane şi părăsi singura casă căreia simţea că îi aparţinea. Singura casă unde se simţise vreodată iubită.

Maggie nu privi înapoi.

- Ce se întâmplă?

Maggie stătea în living, uitându-se la cea mai bună prietenă a ei. Alexa legăna bebeluşul pe un şold, cu baveţica aruncată peste umăr, în timp ce Lily gângurea şi ţipa, uitându-se la căţeluşul care se juca lângă picioarele mamei ei. Mingiuca de blană aurie punea labele peste degetele ei de la picioare care ieşeau din papuci şi se învârtea de bucurie de fiecare dată când Alexa se îndepărta.

Bătrânul ogar urât pe care Alexa îl convinsese pe Nick să îl păstreze cu mai bine de un an în urmă stătea la soare şi se uita Ia căţeluş cu un aer dezaprobator. Bandana Mets albastră cu portocaliu din jurul gâtului îi dădea un aspect distins pe care nu ¡1 mai avusese niciodată câinele cândva vagabond.

Maggie încercă să evite subiectul.

-Nu pot să cred că ţi-ai luat un căţeluş. Nick urăşte mizeria.

oftă nerăbdătoare şi se feri din calea mingii jebl'11'.

data asta n-am făcut-o cu. Nick se întorcea '°j pe faleză şi l-a găsit pe Simba în pădure plân- 'ca j Era Plin de vânătăi pe cot corPul-

Cred c<ă a fost gând- jintr-o maşină în mers.

'^^Lie se cutremură.

pot să cred că nu l-a dus la adăpost. Ce i-ai făcut '"jlexa^râse şi sări în ritmul muzicii hip-hop care se -ea din boxe. Simba mârâi încântat şi încercă să se [1U]ă după mişcările ei. Lily chicoti.

"".Mai întâi a dus căţelul la veterinar şi apoi l-a adus acasă, cerându-mi să nu mă ataşez de el. A spus că va da [an] anunţ în ziar şi îi va găsi un stăpân. Ridică din umeri, /ţşa că l-am lăsat să o facă. După o săptămână, anunţul a dispărut şi n-am mai vorbit despre el. Nick îl salută pe căţeluş înainte să mă salute pe mine, când vine acasă de la muncă.

Dorul o cuprinse pe Maggie. li era dor de motanul ăla stupid şi de felul în care se rostogolea şi cerea să fie scărpinat pe burtă. îi era dor de nerăbdarea vioaie a Carinei, de atitudinea fermă de afaceristă a Juliettei şi de izbucnirile dramatice ale Veneziei. îi era dor de insistenţa liniştită a mamei lui Michael în bucătărie, de mirosul prăjiturilor coapte şi de cafeaua băută pe terasă.
îi era dor de soţul ei.

Maggie se concentră asupra respiraţiei şi se luptă să treacă de durerea cruntă. încetul cu încetul, îşi va reveni. Era o supravieţuitoare. Dar de unde să ştie că a supravieţui însemna mult mai puţin decât a trăi?

-Ei bine, poţi să-i mulţumeşti aşa cum se cuvine, pentru că ţi-arn luat un cadou. Maggie îi aruncă prietenei ei neglijeul roşu de mătase. Fără detalii, te rog. Tot e foarte ciudat că faci sex cu fratele meu.

Alexa râse şi examina neglijeul superb din dantelă ■ mătase pe care îl ţinea într-o mână.

-Mersi, iubito, exact de asta aveam nevoie în seara asta. Şi de o bonă.

-6 iau eu pe Lily într-o seară săptămâna asta, ca şj puteţi ieşi în oraş şi voi într-o seară. Nu mai plec nicăieri o vreme.

Maggie îşi mişcă mâinile. Degetul inelar gol parcă râdea de ea, şi îşi strânse repede mâinile în poală.

Alexa o studie îndelung. Când, în sfârşit, vorbi, vocea ei era blândă şi liniştitoare:

- Maggie, trebuie să-mi spui adevărul. Ce se întâmplă?

Ea ridică din umeri.

-Am fost în Italia. L-am văzut pe Michael. Acum m-am întors. Nu mai e nimic de spus.

-Michael a venit să mă vadă.

Maggie înălţă brusc capul şi icni.

-Ce? Ce ţi-a spus?

Alexa se duse la ţarc, o puse pe Lily înăuntru, îl dădu uşor la o parte pe Simba de pe picior şi se aşeză lângă Maggie, pe canapea. Ochii albaştri ai Alexei exprimau un amestec de compasiune şi sprijin.

-Michael mi-a spus tonii, Maggie. Că te-ai dus în Italia şi te-ai prefăcut că eşti soţia lui. Că preotul v-a căsătorit cu adevărat. Şi că ţi-a mărturisit sentimentele lui, dar ai fugit şi i-ai spus că ele nu înseamnă nimic pentru tine.

Maggie văzu roşu în faţa ochilor din cauza minciunilor spuse de Michael. Tremura şi încercă să vorbească raţional.

-Nu ţi-a spus totul, Alexa.

-Atunci, de ce nu o faci tu? Durerea i se citea pe faţă. Eşti cea mai bună prietenă a mea.

Maggie o apucă de mâini şi o ţinu strâns. îi venea să plângă, dar se abţinu.

-îmi pare atât de rău. Aveam un plan, dar totul a eşuat şi acum este o nebunie. Am avut o înţelegere

1 că mă voi preface că sunt soţia lui, dacă îmi ■11>’'cb’eă nu se mai aPr°Pie de tine- $tiu că are senti- ‘pK>nUte ^nde şi eram îngrijorată pentru tine şi Nick. s’^de acord, dar când am ajuns în Italia, situaţia să cred că încă ţi-a ■^compHc rămas ideea asta în mine şi Michael n-a fost a'- ■ ,Nu Pot! niciodată nimic ie.

Acum ştiu asta .

Ce s-a întâmplat.' Ai început sa te îndrăgosteşti de’el?

Maggie încuviinţă.

. La început am crezut că era vorba doar de sex. Dar apoi familia lui m-a atras în mijlocul lor, a mai apărut şi motanul ăla stupid, şi apoi am făcut sex, şi au început să-mi vană nişte idei nebuneşti despre o relaţie între noi. Mi-a spus că mă iubeşte.

Alexa o strânse de mână.

-Şi tu ce i-ai spus?

-Nimic. N-am putut să-i spun nimic, pentru că nu il credeam. Aveam de gând să vorbesc cu el despre asta, dar apoi l-am auzit vorbind la telefon cu prietenul lui, Max. Maggie inspiră adânc. El nu credea că sunt suficient de bună pentru Michael. Credea că nu ne potrivim deloc şi are dreptate.

Alexa icni.

-Când ai ascultat tu vreodată de părerea altcuiva?

Maggie clătină din cap cu încăpăţânare.

-Am auzit discuţia dintre ei. Nu sunt potrivită Pentru el. Nu sunt genul de femeie de care are el nevoie.

>Şi doreşte o familie mare, cu animale de companie ■’ călătorii constante în Italia. Vrea o soţie drăguţă şi Puternică, cu o carieră respectabilă şi un comportament U certâm. Şi urăsc toate lucrurile alea. cc .’.Maggie. Alexa o luă de mâini mai tare, în timp chii i se umpleau de lacrimi. Draga mea prietenă,

nu ştii că tu eşti toate lucrurile alea? Când ai I crezi asta. in sfârşit? Doar loialitatea ta faţă de K $â mine şi dorinţa ta de a ne proteja îmi spun că^ . ?i 4 să ai propria familie. Michael c un bărbat con^l' S°rtitS ceva ce nu multe temei văd sau ştiu. Dar tu' • veri. Tu îl provoci. îl motivezi si îl faci să simtă I'f" ?i 0 mai intens. Când a venit să-mi spună totul q "c.rilrile frântă. Crede că nu-l iubeşti, că nu-l vei nut^> •'"ilnin" odată şi e distrus. P i"ubl nici-

Maggie se abţinu să nu plângă. Doamne id Michael suferea o sfărâma în bucăţi. îl iubea Cî mult! Cu toate astea, ştia că Alexa nu vedea adevă^l^ Avea nevoie de mult mai mult. Era ciudat cum n' ' dată nu crezuse că valorează atât de mult. Dar Mich'0! o schimbase. Dându-şi voie să se îndrăgostească de el aflase că mereu va simţi nevoia să fie cu un bărbat care simte la fel pentru ea. Orice altă variantă ar putea să o sfâşie.

- îmi pare rău, Al. Vreau să-mi văd de viaţă în continuare şi nu mai vreau să vorbesc niciodată despre Michael Conte. Dacă îmi eşti cu adevărat prietenă, vei face asta pentru mine. Vocea i se frânse. Te rog.

Alexa oftă enervată.

- Dar...

-Te rog.

Alexa îşi strânse buzele, apoi încuviinţă.

- Bine. Vreau doar să fii fericită, Maggie.

Tristeţea viitorului se aşternu asupra lui Maggie ca un nor, dar se forţă să zâmbească.

-Voi fi bine. Acum, hai să vorbim despre altceva!

Restul orelor trecură şi, pentru un timp, Maggie se prefăcu că totul revenise la normal.

Michael stătea la birou, uitându-se la notiţele despre ceremonia de inaugurare. Peste două zile, visul pentru familia lui şi pentru La Dolce Famiglia se va împlini.

t de brutării avea să fie inaugurat vineri seară, X* dentare luxoasă şi cu o petrecere fără rival.

P[1]^ ar ţrebui să se menţină bună, promiţând o zi j$_x$^ră frumoasă şi răcoroasă, cu mult soare. Bru- JeP[r]^ pregătită să îşi deschidă larg uşile cu o varietate ?erturi, cafele speciale şi diferite feluri de pâine J[1]' spjtă- Faleza din centrul oraşului era un vis pentru f^-tiva investitori care avuseseră o viziune unică. v< yţsta ar tre'5U* sa ^'e cea ma' fericită săptămână din '^¡n schimb, durerea îi nimicea corpul şi îi tortura sufletul. Hotărî să îi spună Alexei adevărul, pentru a vedea jad există vreo cale să ajungă la Maggie. Cuvintele ei îl .fâşiaseră şi plecarea ei în grabă nu făcuse decât să îi confirme lui Michael mărturisirea ei dură. Ea nu îl voia. Nu ¡1 iubea. Şi nu îşi dorea viaţa pe care el i-o putea oferi.

Noaptea fusese un dezastru. Inventase o poveste nebunească despre un unchi bolnav şi trebuise să îşi joace bine rolul, pentru a reuşi să le convingă pe mama şi surorile lui că totul era în regulă. A doua zi plecase şi il rugase pe şoferul lui să ducă bagajul pe care Maggie îl lăsase la el. Michael se apăsă cu degetele pe tâmpla care îl durea. Dios, ce nebunie! în sfârşit, se îndrăgostise, şi femeia nici măcar nu îl voia. Cum va reuşi vreodată să o uite?

Imaginea ei il bântuia permanent. Felul în care se preda in braţele lui şi se abandona când ajungea la orgasm. Felul în care ¡1 intimida, rădea împreună cu el şi îl provoca de fiecare dată. Tandreţea pe care le-o arăta membrilor familiei iui şi felul în care căuta sâ-i fie pe plac lui Dante, deşi jurase că îl ura. Contradictorie şi din cale afară de iubitoare, era menită să fie a lui. Nu le mărturisise niciodată trecutul lui altor femei. Nici o femeie nu săpase vreodată suficient de adânc în sufletul lui Michael, ca să se obosească să îl întrebe despre visuri le lui. Dar Maggie il înţelegea, îl recunoştea şi îl susţinea.

Icnnifcr
Prnbst

O durere profundă ii bătea in inimă, şi, simţind nex „ Kă sin înece. luă repede o sticlă de coniac şi i$i „ intr-un pahar. Lichidul arzător ii alunecă pc eât ’ uşurinţă si ii explodă în stomac. Poate dacă înibj criţă, ar putea, in sfârşit, să doarmă fără să aibă imaeini cu ea goală sub el în faţa ochilor.

Mobilul îi sună. Mormăi o înjurătură şi se uită la nu. melc celui care îl suna. Se opri o clipă. Apoi răspunse.

- Alexa? Totul e în regulă?

O ascultă îndelung în timp ce vorbea. Brusc, piesele de puzzle se uniră şi se potriviră. Bătăile inimii i se accelerară şi se ridică de pe satun, în timp ce prietena lui ¡j dădea detalii despre conversaţie. Un plan prinse contur in mintea lui şi ştiu ce trebuie să facă.

Ar fi ultima încercare, dar Maggie merita să lupte pentru ea.

Nu putea decât să spere că va fi de ajuns.

Maggie stătea în mulţime lângă Alexa şi urmărea desfăşurarea ceremoniei. Bagajul îi sosise la uşă cu o zi în urmă. Un simplu bilet, cu semnătura lui elegantă, venise ataşat de mânerul valizei.

> Voi *respecta înţelegerea noastră şi voi semna actele necesare pentru a desface căsătoria.*

Ea ignoră dezamăgirea şi se concentră asupra satisfacţiei că familia ei va fi lăsată în pace. Golul din stomac o determină să ia telefonul şi să îşi aranjeze nişte angajamente peste ocean. Trebuia să plece din New York şi să se menţină ocupată. Urma să ajungă ia Londra până la sfârşitul săptămânii. Poate că avea nevoie de multă distanţă pentru a se vindeca.

Icnnifcr
Prnbst

Bărcile cu pânze elegante şi feriboturile navigau cu graţie pe apă, oferind clădirilor decorul perfect. Toate păreau să se potrivească cu munţii maiestuoşi şi cu apa,

fluide, netede şi joase, şi îmbogăţind pei-
5 fpr,lie ’ decât să îl strice. Calcarul dădea un dfiSXo"aspăt complexului, şi grădinile luxuri- ^c°fOS curate printre clădiri, aranjate cu bănci, ^/er»11 Strfjntâni arteziene. Restaurantul unde se 3>i stishi avea o încăpere japoneză străveche, n'SnCvea ceai. Pereţii din bambus erau acoperiţi J’nde sf ser'<je culoare roşie, îmbinate într-un spectacol cu ,I’ă^SUr'1turilor. Picturi murale pline de lumină fuse- vizu’la ţe pe zidurile vechi din cărămidă care, cândva, serăcreat^ o gară ce fusese dărâmată. Complet restau- ^'foleza amintea acum de ceea ce putea fi realizat ra'3’ rivitate, cu puţini bani şi cu multă afecţiune. ‘V^DoIce Famiglia era ultimul magazin care urma să U ugurat. O pânză întinsă cu logoul imprimat pe ea C sfori care erau gata să dezvăluie faţada la semnul lui Michael. Mulţimea fremăta de bucurie şi formaţia impresiona cu muzica spectaculoasă de fanfară.

Alexa chiui atunci când Nick tăie panglica roşie. Maggie i se alătură în timp ce un sentiment de mândrie o cuprinse. Nick muncise din greu şi credea în viziunea lui de a transforma faleza în ceva frumos. Credea în visurile lui. Poate că era timpul ca şi ea să facă acelaşi lucru. Poate că nu îl va avea pe bărbatul pe care îl iubea, dar avea capacitatea de a-şi schimba cariera, pentru a obţine o satisfacţie mai profundă. După ce se uitase la fotografiile pe care le făcuse în Bergamo, o chemare interioară de a face altele şi mai pline de sens se născuse în interiorul ei. De obicei îşi ignora astfel de instincte. De data asta, oţărî să îşi exploreze nevoia de a surprinde o parte din muzeţea lumii în viziunea ei unică. îşi plănui excur- ar e5°.2' 'ntre scsiun’le ei obişnuite de fotografie şi îşi '.nta'niri cu nişte editori de reviste din Anglia de rnunca^e^n0?tea’ pentTU a ^iscuta noi opţiuni legate

Michael păşi pe podium. Inima ci tresări. R
celulă din corpul ei ţipa după dreptul de a.(- c părul, de a-i atinge obrazul dur şi de a se bucura <|c moment

împreună cu el. Îmbrăcat într-un co$_{Stlll}$„ . ' ptnt, de culoarea cărbunelui, cu o cravată mov, prez$_{cnt}$ ‘ lui acapară întreaga scenă fi linişti mulţimea instanţă neu. înfăţişarea lui de brunet arătos şi sexy şi privirj., visătoare le făceau pe femeile din jurul ci să chicotească şi să pălăvrăgească. Maggie îşi stăpâni impulsul de a spune să nu se apropie de el. În schimb, rămase tăcură.

-Doamnelor şi domnilor, zise el la microfon. Mă bucur să fiu cu dumneavoastră şi să vă dezvălui, in sfârşit, finalitatea unui vis de familie. Familia mea a construit prima brutărie în Bergamo, Italia, cu produse de patiserie pregătite în bucătăria mamei mele. Cu multă muncii, membrii familiei Conte au deschis lanţuri de brutării prin tor oraşul Milano, şi mereu am visat să venim in America, să vă împărtăşim reţetele noastre. Acest vis se împlineşte, în sfârşit, şi vă mulţumesc tuturor pentru că sunteţi părtaşi la el.

Lumea bătea din palme şi chiuia. Michael continuă prin a-i mulţumi lui Nick şi celor de la Drcamscape Enterprises, partenerii lui de afaceri, şi multor altor persoane care îl ajutaseră pe parcurs. Apoi se opri. Privi în mulţime şi o săgetă cu privirea.

Maggie îşi ţinu respiraţia.

Ochii lui erau plini de emoţie. Vorbi cu ea, ca şi cum erau singuri, fiecare cuvânt învăluindu-i mintea şi inima cu o intimitate deliberată care îi trimise fiori pe şira spinării.

-Pentru mine, familia e foarte importantă şi am sacrificat totul pentru ea. Proiectul acesta e ceva în care cred. Numele La Dolce Famiglia este un semn al crezului meu şi al faptului că mă mândresc cu ceea ce mi-e drag, cu ceea ce iubesc mai mult decât orice.

■ se umeziră în timp ce stătea nemişcată, fas-Psl(”eleecea, de ochii şi de prezenţa lui.

■ descoperit un alt fel de familie. M-am în-l' o femeie incredibilă, care m-a făcut să cred jrăS08^ apână la adânci bătrâneţi. O femeie care a iii ^'-jjumea mea şi m-a făcut întreg. Dar, ce păcat, pitn>nScrede. Cuvintele nu sunt de ajuns pentru a o ¿1° macă am nevoie de ea în viaţa mea. Că mă face c°nVin®mt întreg. Aşadar, sunt mândru să vă dezvălui s’ină^ea brutărie şi un nou lanţ de brutării care se n°Uj rhide în America, unde am cunoscut-o pe femeia lÎelu să-mi fie soţie.

Cu încuviinţarea lui, sforile au fost trase.

Loooul elaborat, cu litere îngroşate, afişa cu mândrie numele.

La Doke Maggre.

Lui Maggie îi pulsa sângele prin vene. Pentru ea lumea se înceţoşă, se răsturnă şi se opri în loc. Clipi şi întoarse capul spre Alexa, care o ţinu strâns de braţ şi o zgâlţâi uşor.

-Nu înţelegi, Maggie? întrebă ea cu ochii de un albastru strălucitor, cuprinşi de lacrimi. Te iubeşte. Mereu te-a iubit, dar trebuie să fii suficient de curajoasă să primeşti iubirea lui. Trebuie să crezi că meriţi asta. Asta mi-ai spus în ziua în care Nick mi-a mărturisit dragostea lui, iţi mai aminteşti? Dacă iubeşti pe cineva, lupţi pentru acea persoană neîncetat. Cea mai bună prietenă a mea nu e o laşă. Meriţi asta. Meriţi dragoste.

Ca un vampir care se trezeşte la viaţă după un somn adânc, Maggie îşi reveni brusc. Simţurile îi explodară şi porni prin mulţime, croindu-şi drum spre scenă, unde Michael o aştepta.

Se întâlni cu ea la jumătatea drumului. Ea îi stu- ■e raţa frumoasă, buzele pline, barba nerasă care îi aC?? efea bărbia, nasul drept, căldura care clocotea în c u lui de culoarea onixului. Michael îi cuprinse faţa

cu mâinile lui mari şi dure şi îşi apăsă cu fruntea pe ei. Respiraţia lui caldă trecu pe deasupra gurii ei

-Maggie a mea, mia amare, te iubesc. Vreau să căsătoresc cu tine, să trăiesc cu tine şi să am *barn'h* cu tine. M-ai cucerit. Complet. Nu aş putea niciodată-mai fiu cu o altă femeie, pentru că m-aş plictisi de mo te. Nu înţelegi! Nu-mi doresc soţia tipică despre ca" crezi tu că m-ar face fericit, pentru că mi-ai fost sortită' totul. Cu sarcasmul şi cu isteţimea ta, cu senzualitat şi cu sinceritatea ta. Locul tău e lângă mine şi nu voi renunţa până când nu te voi convinge de asta. *Capisce'*

Ea scoase cu greu un suspin şi întinse mâinile spre el

Buzele lui coborâră peste ale ei şi o sărută adânc în timp ce auzea cu ecou strigătul aprobator al mulţimii Inima îi bubui în piept şi apoi se potoli. Un sentiment de pace şi de întoarcere acasă o inundă şi, în sfârşit, credea.

-Te iubesc, Michael Conte, şopti ea cu înverşunare când el îi eliberă buzele. Şi vreau totul. Pe tine, familia ta, brutăriile tale, totul. Te-am iubit dintotdeauna, dar mi-a fost prea teamă să recunosc.

Michael o sărută din nou. O luă în braţe şi o ridică, râzând bucuros. Ea rămase cuprinsă de braţele lui, simţindu-se, în sfârşit, întreagă.

Cu propriul cămin şi cu un final fericit.

epilog

uaggie, grăbeşte-te! Au sosit hamalii!

-e mormăi în surdină şi mai aruncă o privire ■ camerele goale ale apartamentului ei, asigurându-se Pnn uitase nimic. Nu era uşor să se mute într-o vilă, n ' se certaseră în legătură cu aşezarea lucrurilor şi [anjarea camerelor. Se linse pe buze, gândindu-se la toate lucrurile plăcute pe care le trăiseră. Multe din camere fuseseră botezate.

Din fericire, mai erau încă multe de botezat.

-Vin! strigă ea.

Uitându-se pentru ultima dată Ia salteaua fără aşternut care încă stătea pe patul ei, se opri, amintindu-şi ceva. Maggie se duse la pat şi băgă mâna sub saltea.

Lista.

Vraja de dragoste.

Se uită la hârtia albă pusă cu grijă sub saltea şi o desfăcu să citească lista. Slavă Domnului că Michael nu o văzuse. Ar fi murit de ruşine. Clătinând din cap, gândindu-se cât de ridicol se purtase, se uită la lista de calităţi pe care i le ceruse Mamei Natură pentru soţul ei. Calităţile se înceţoşau, în timp ce privirea îi aluneca pe hârtie.

Lin *bărbat loial.*
Un bărbat familist.
Un bărbat *care sd ştie sd iubească.*
1? *care s* *#* prieten.
. ⁿ ™ rhat care sd md *provoace.*
, .ⁿ „ărbat *căruia să* ii pot mărturisi secretele mele. ⁿ drbat în care sd pot *avea încredere.*

Un bărbat care să aibă încredere în el.

Un *bărbat cu inima deschisă.*
Un bărbat care să se *lupte* pentru mine.
Un bărbat care să mă *iubească exact aşa cum sunt.*

Maggie îşi ţinu respiraţia. Mai citi o dată lista, având o presimţire ciudată că ceva rău avea să sc întâmple. Ţinând cont că atunci fusese beată, lipsită de apărare şi singură, dacă ar fi gândit raţional, nu ar fi scris niciodată calităţile din listă. Nu, fiecare calitate parcă striga după cineva care să o poată completa.

Michael. Mama Natură i-I trimisese pe Michael Conte.

Inelul cu diamante luci rece, în timp ce ea îndoi cu grijă hârtia şi o mototoli în mână. Era ridicol. îşi provoca singură teamă. Mama Natură nu exista. Nici bărbatul perfect şi nici vrăjite de dragoste.

Nu-i aşa?

Cu grijă, hotărî să arunce cartea cu vrăji. Oare, unde pusese cartea aia cu coperte mov?

Carina.

Când se întorseseră acasă de pe faleză, în seara când ea şi Michael se împăcaseră, Maggie fu şocată să o vadă pe Carina stând în pragul uşii lui Michael. Cel mai mult se bucurase să vadă cum Carina ţinea strâns Ia piept mingea de blană mare şi neagră.

De îndată ce o văzuse pe Maggie, Dante sărise din braţele Carinei într-ale ei, de parcă acolo îi era locul. Carina ii mărturisise că, atunci când îi spusese lui Dante că vrea să îl aducă să o vadă pe Maggie, intrase direct în transportorul pentru pisici, de parcă ar fi înţeles. Şi poate chiar înţelesese.

Cu toată familia în jurul ei, Maggie îşi dădu seama ce înseamnă să aparţii complet altora şi jurase că nu avea să uite niciodată acel sentiment. Totuşi, nu îi plăcea ideea

'• noua ei cumnată să păstr *24₉*

■ la urmă s-ar putea să ftmcr,onf. *Carte de vrăii*

Maggie ¡şi muşcă buza de ? *' pi ^ă trebui* sa *spună ceva. JOs > r httebă nc i*

Nu, ce rost avea! Oricum er, ' U tSe d ^ă ar o va citi, va rade şi o va a 0 Prosti» n

Maggie clătină din cap C' rm a urma *vechea ei viaţă P Ş ,e ?' din cam eraJ «ândî n*